


*Teaching and learning about dictatorial past in Latin  
America: literature review*

 **Alexis Sanhueza Rodríguez**

Facultad de Educación, Universidad Católica de  
Temuco, Chile  
asanhueza@uct.cl

 **Laurian Rozas Rozas**

Escuela Bernardo Ñanco, Lonquimay, Araucanía,  
Chile  
laurianrozas427@gmail.com

 **Raquel Rebolledo-Rebolledo**

Facultad de Educación, Universidad San  
Sebastián, Chile  
raquel.rebolledo@uss.cl

Clio & Asociados. La historia enseñada

núm. 40, e0059 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ISSN: 2362-3063

Periodicidad: Semestral

revistaclio@fhuc.unl.edu.ar

Recepción: 21 enero 2025

Aprobación: 30 abril 2025

**DOI:** <https://doi.org/10.14409/cya.2025.40.e0059>

**URL:** <https://portal.amelica.org/ameli/journal/111/1115370004/>

**Resumen:** La enseñanza de los pasados dictatoriales en la historia recientes representa un desafío clave en los sistemas educativos de América Latina. Este estudio revisa sistemáticamente diseños curriculares, textos escolares y prácticas docentes en Chile, Argentina, Uruguay y Brasil, siguiendo los estándares PRISMA. Tras analizar publicaciones indexadas de los últimos seis años, se seleccionaron 71 documentos empíricos. Los resultados revelan enfoques curriculares controversiales que tienden a naturalizar los procesos históricos y a omitir los conflictos sociales. Esto subraya la necesidad de adoptar perspectivas críticas que promuevan una memoria reflexiva y analítica, en lugar de una conmemorativa. Las conclusiones destacan la importancia de enfoques dialógicos y críticos en la enseñanza, orientados al fortalecimiento de la formación ciudadana y la construcción de una memoria histórica comprometida con los valores democráticos.

**Palabras clave:** enseñanza de las ciencias sociales, América Latina, dictadura, memoria colectiva, revisión sistemática.

**Abstract:** *The teaching of dictatorial pasts in recent history represents a key challenge for educational systems in Latin America. This study systematically reviews curricula, textbooks, and teaching practices in Chile, Argentina, Uruguay, and Brazil, following PRISMA standards. After analyzing indexed publications from the past six years, 71 empirical documents were selected. The findings reveal controversial curricular approaches that tend to naturalize historical processes and overlook social conflicts. This underscores the need to adopt critical perspectives that foster reflective and analytical memory rather than commemorative approaches. The conclusions highlight the importance of dialogical and critical teaching methods aimed at strengthening civic education and building a historical memory committed to democratic values.*

**Keywords:** social science education, Latin America, dictatorship, collective memory, systematic review.

## Introducción

Uno de los elementos relevantes en los sistemas educativos en América Latina es la forma en que se abordan en los distintos diseños curriculares los procesos dictatoriales en la historia reciente. En los últimos 50 años, aproximadamente, un conjunto de países del continente ha sufrido procesos de dictaduras cívico-militares que han impactado y dividido profundamente a las sociedades. Estas experiencias han generado tensiones que aún persisten en la producción de significado y sentido dentro en las narrativas oficiales que se reflejan en los textos escolares y en las prácticas docentes.

A nivel internacional, los pasados traumáticos en las sociedades han sido parte de las necesidades que han tratado de ser atendidas por programas que han tenido por objetivo fortalecer las democracias por medio de la educación con enfoque en Derechos Humanos y la memoria. Por ejemplo, la cuarta etapa del *World Programme for Human Rights Education* (ONU, 2022), desarrollada desde hace dos décadas, hace énfasis en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes para evaluar las políticas educativas, relevar enfoques y promover buenas prácticas docentes. En esta línea, el Manual sobre Educación, memoria y Derechos Humanos (2023), impulsado por la Agenda Mundial en Educación hacia el 2030, establece que es necesario replantear los enfoques pedagógicos para que, en países con pasados traumáticos, se atiendan las divisiones históricas. En esta línea, Díaz Ortiz (2022) y Arias et al. (2022), indican que en las últimas décadas los vestigios de pasados violentos han erigido memorias que se resisten a pasar y que han tensionado a las comunidades educativas en diversos países en América Latina. En este contexto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha constatado que:

*Tanto en Chile como en Uruguay, México, Argentina, Brasil, Chile, Guatemala, Perú o Colombia, los familiares sobrevivientes mantuvieron protestas y acciones para exigir justicia y verdad, y el recuerdo de las víctimas, materializando estas demandas en el establecimiento de fechas conmemorativas, la instauración de sitios de memoria, monumentos, memoriales y museos o el desarrollo de homenajes.* (UNESCO, ONU, 2023, p. 10)

Estas demandas por colectivos que reivindican la necesidad de justicia y verdad se han traducido a nivel educativo en cambios a nivel curricular desde el retorno a la democracia. Precisamente, en Chile, Argentina, Brasil y Uruguay existen un conjunto de investigaciones con diversos resultados representativos de los cambios de gobiernos que han impactado en la política educativa, en los énfasis curriculares y en las prácticas docentes (González, 2023; Alberti; 2021; Zaffaroni,

2018). En este escenario, el estudio busca analizar de manera sistemática investigaciones sobre la enseñanza de los pasados dictatoriales analizando la implementación de diseños curriculares, textos escolares y las prácticas docentes.

Basados en estos antecedentes, el estudio adopta un enfoque metodológico basado en la guía *Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses* (PRISMA), actualizada en el año 2020. En este escenario, la pregunta general que orienta el estudio es ¿De qué forma se presentan y se abordan los relatos oficiales sobre los pasados dictatoriales en los diseños curriculares, textos escolares y prácticas de enseñanza en Chile, Argentina, Brasil y Uruguay? El objetivo será analizar cómo se presentan y se abordan los relatos oficiales sobre los pasados dictatoriales en los diseños curriculares, textos escolares y prácticas de enseñanza en Chile, Argentina, Brasil y Uruguay. La información recopilada será categorizada según las tendencias investigativas, posibilitando así un análisis de los resultados de estudios previos. La revisión de estos resultados contribuirá a esclarecer los desafíos y oportunidades presentes en el campo educativo, promoviendo una reflexión basada en la evidencia sobre la enseñanza de los pasados dictatoriales.

## 1. Método

Con el propósito de explorar la riqueza, diversidad de experiencias, perspectivas y significados relacionados con las preguntas y objetivos planteados, el método se desarrolló basándose en el método de revisión sistemática, siguiendo las directrices de la declaración *Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses 2020* (PRISMA) (Page et al., 2021). Del mismo modo, tomamos como referencia las directrices de Sánchez-Serrano et al., (2022) para su aplicación en el ámbito educativo, considerando tres fases para su desarrollo.

### 1.1. Identificación de los estudios: la estrategia de búsqueda

La revisión sistemática comenzó con la búsqueda exhaustiva de literatura sobre el tema de interés, identificando en las bases de datos como SCOPUS, WOS, SciELO, Dialnet y Latindex artículos, tesis, libros y capítulo de libros asociados al tema de indagación. Además, se recolectaron propuestas de enseñanza por medio de Google académico. Este proceso de búsqueda tomó como referencia palabras claves tomadas del Tesoro de la Unesco (Tabla 1).

**Tabla 1**  
Palabras claves del Tesauro Unesco

Español	Portugués	Inglés
Educación	Educação	Education
Historia contemporánea	História contemporânea	Contemporary history
Dictadura	Ditadura	Dictatorship
Memoria histórica	Memória histórica	Historical memory
América Latina	América Latina	Latin America
Revisión de la literatura	Revisão da literatura	Literature review
Prácticas pedagógicas	Práticas pedagógicas	Pedagogical practices
Currículo educativo	Currículo educacional	Educational curriculum
Textos escolares	Livros didáticos	Textbooks
Derechos humanos	Direitos humanos	Human rights

Elaboración propia a partir del Tesauro de la UNESCO.

En esta fase inicial, se identificaron más de 94 documentos en las diversas combinaciones de las palabras claves. De este conjunto con trabajos, fueron eliminados seis por duplicación de trabajo recolectado en diversas bases de datos. Con este universo de estudios (88), se pasó a la siguiente fase en la cual se establecieron estrategias basadas en criterios de inclusión/exclusión que permitieran refinar el proceso de búsqueda y seleccionar estudios relevantes en el área de acuerdo a la pregunta y objetivos del estudio.

## 1.2. Cribado: Criterios de Selección de Estudios

De los trabajos obtenidos en la fase anterior, se establecieron una serie de criterios de exclusión/inclusión de estudios basados en la población, en el tema de estudio, el diseño de la investigación, el idioma y los años de publicación (Tabla 2).

**Tabla 2**  
Criterios de inclusión/exclusión de estudios

Criterio	Descripción de Inclusión	Descripción de Exclusión
<i>Población</i>	Estudios centrados en estudiantes de nivel primario y/o secundario de Chile, Argentina, Brasil y Uruguay.	Estudios con población fuera de los países de estudio o en niveles educativos no especificados.
<i>Tema</i>	Estudios que analicen los diseños curriculares, textos escolares, las prácticas de enseñanza y aprendizaje y propuestas de aprendizaje de pasados dictatoriales	Estudios que no se enfoquen en el tema de pasados dictatoriales o lo hagan de manera tangencial sobre los ejes de estudios ya referenciados.
<i>Diseño del estudio</i>	Revisiones sistemáticas y/o estudios cualitativos.	Editoriales, opiniones, comentarios o estudios cuantitativos.
<i>Idioma</i>	Publicaciones en español, portugués o inglés.	Estudios en idiomas distintos al español, portugués o inglés.
<i>Año de publicación</i>	Estudios publicados entre 2018 y 2024.	Publicaciones anteriores al año 2018

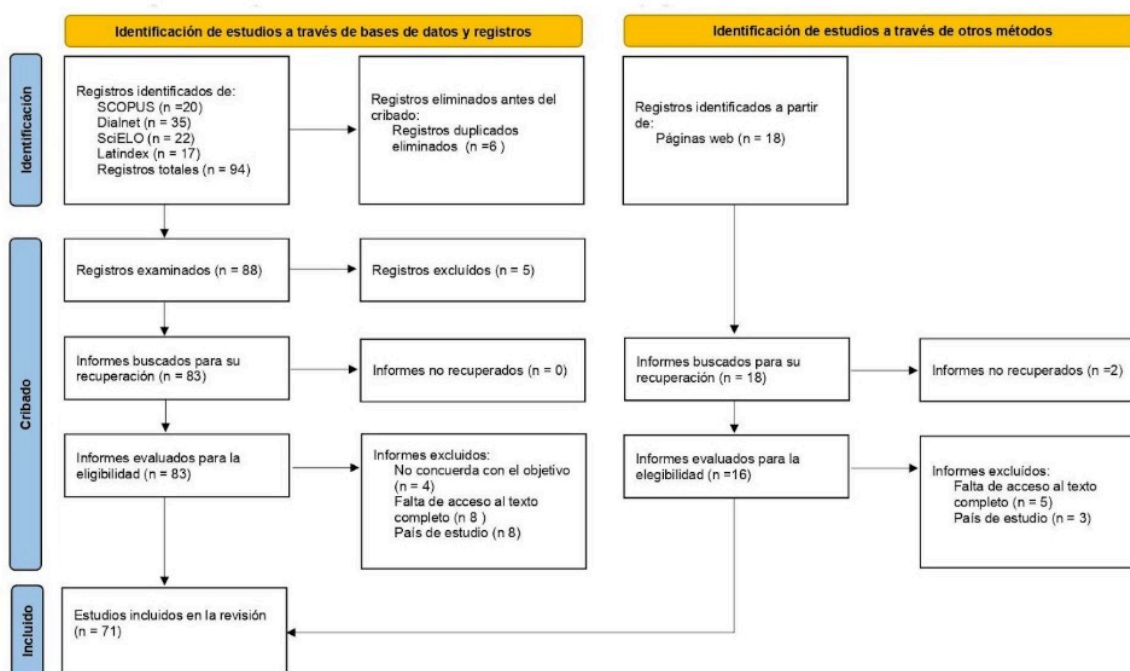
Criterios de manera autónoma por los y la autora.

Aplicando los criterios establecidos se seleccionaron 88 trabajos que, luego de un proceso de depuración, fueron excluidos una serie de documentos por no relacionarse con el objetivo de la indagación (9), por la falta de acceso al documento completo (8) o por el contexto de estudio (8). Del mismo modo, fueron incorporadas 8 propuestas de enseñanza que son relevantes para el estudio, estableciendo un total de 71 documentos que quedan descritos en la Figura 1 del estudio. (Error 1: La referencia: Figura 1 está ligada a un elemento que ya no existe)

El proceso de revisión demuestra un notorio crecimiento en la investigación académica caracterizado por un extenso corpus de estudios enfocados en prescripciones normativas y curriculares. Este panorama se enriquece con una diversidad de investigaciones que exploran prácticas docentes, utilizando fuentes variadas como entrevistas, registros de observaciones en entornos escolares y extraescolares, materiales educativos, actas de congresos académicos, entre otros.

### 1.3. Método de Síntesis: Flujo del Proceso, Selección de Estudios y Elaboración de Síntesis

Del conjunto de artículos obtenidos anteriormente, se finalizó con un total 71 documentos de estudio que se apegan al objetivo de la indagación, pero, que, además, cumple con los criterios de inclusión/exclusión de la tabla 2. En su composición, esta investigación contempló artículos de investigación, capítulos de libros, tesis de grado y propuestas de enseñanza-aprendizaje que cubren específicamente las áreas geográficas de alcance.



**Figura 1**

Flujograma del proceso de selección de artículos

Elaboración propia a partir de la metodología PRISMA. Se utiliza identificación de documentos por otros medios para tratar de incluir también propuestas de enseñanza de agrupaciones de profesores y/o asociaciones de memoria.

A partir de estos trabajos, se llevó a cabo una síntesis de resultados que contempla las narrativas oficiales en la enseñanza de las dictaduras, los enfoques pedagógicos y didácticos y los desafíos que enfrentan los diversos países al tratar los procesos dictatoriales.

## 2. Resultados

### 2.1. Las Narrativas Oficiales en la Enseñanza de Dictaduras

Este conjunto de investigaciones comprende experiencias relacionadas con la implementación de políticas nacionales, análisis de discursos curriculares, evaluación de textos escolares y la investigación de prácticas docentes por país para favorecer las comprensiones.

### **2.1.1. Chile**

En el caso chileno, las investigaciones centradas en el currículum y los textos escolares evidencian una narrativa tradicional en el cual el trabajo crítico en torno a la memoria mantiene un papel alternativo (Pagès y Marolla, 2018; Rubio y del Valle, 2021). A nivel discursivo, se difunde una narrativa de múltiples interpretaciones sobre el Golpe de Estado y el proceso dictatorial (Rubio y del Valle, 2021; González, 2024). En este conjunto de investigaciones, la narrativa omite la responsabilidad ético-política del Estado y la sociedad y suprime la visibilidad los actores sociales involucrados como mujeres, niños, niñas o pueblos originarios (Vera, 2020). Además, existe un escaso tratamiento a las políticas estatales que propiciaron la violencia y se establece un discurso de los Derechos Humanos que se limita a la denuncia, la victimización y conmemoración sin una reflexión o discusión crítica (Pagès y Marolla, 2018; Pagès y Villalón, 2021; Roa y Torres, 2020).

### **2.1.2. Argentina**

En el caso argentino, las políticas educativas de memoria han sido cruciales para la enseñanza de la historia reciente. Destacan estudios sobre programas educativos como el Programa Educación y Memoria reconocido como el principal actor estatal en la pedagogía de la memoria (Nin y Lorda, 2019; Adamoli, 2023; Saab y Inzaurrealde, 2019) y el Programa Educativo "La Escuela va a los Juicios", enfocado en la visita a juicios por crímenes de lesa humanidad durante la última dictadura (Bustamante, 2021).

Las investigaciones evidencian la primacía de la memoria constitucional y un enfoque en los procesos de deshumanización de la dictadura cívico-militar (1976-1983). No obstante, esta perspectiva se presenta en un marco moralista, donde los conflictos se presentan como lucha entre buenos y malos; sin un análisis de las causas concretas (Alvite, 2023; Rolland, 2020; Rolland, 2023). Aunque la narrativa oficial identifica la complicidad civil de la dictadura y se refieren a los detalles del Terrorismo de Estado, no reconoce agentes concretos y persiste el enfoque de confrontación moral que no fomenta un debate crítico sobre el tema (de Amézola, 2019; Pappier, 2022). Por consecuencia, los estudios indican que se trata de hacer hincapié en un tipo de conciencia histórica que es principalmente

conmemorativa y nostálgica (Legarralde, 2020; Pappier, 2021 a y b; Rolland, 2020).

La consagración de políticas educativas de memoria es resultado de un proceso de reformas normativas, educativas y curriculares que han promovido la inclusión de la historia reciente. Organizaciones como Madres de la Plaza de Mayo, El Movimiento ecuménico por los derechos Humanos-MEDH, el Servicio de Paz y Justicia-SERPAJ y los Familiares de Desaparecidos y Detenidos por razones políticas han sido claves en estos procesos. Sin embargo, la “Revolución Argentina” (1966-1973) ha sido opacada curricularmente por la última dictadura (1976-1983) (Gomes y Billán, 2024). De manera similar, a pesar de los avances curriculares se mantienen algunos problemas discursivos como la desconexión entre el pasado y presente con oposiciones entre el binomio democracia y dictadura (Gomes y Billán, 2024; Rolland, 2023).

### **2.1.3. Uruguay**

La investigación sobre la enseñanza de los pasados dictatoriales, revela una escasez de estudios observándose una tendencia general de investigaciones centradas en la dictadura misma. No obstante, algunas investigaciones señalan que la inclusión de esta temática no ha estado exenta de controversias y ha generado diversas discusiones, especialmente en lo que respecta a mantener una enseñanza políticamente neutral (Bernardoni, 2020; Bernardoni, 2021). Resulta significativo destacar la presencia de un discurso histórico minimalista en el que los textos escolares abordan de manera muy resumida la temática abordando el terrorismo de Estado y dando algunos ejemplos represivos (desaparición forzada, exilio y censura). En menor medida se otorga espacio a la resistencia, mencionando formas creativas de resistencia, como el canto popular y las murgas (Carreño, 2020).

### **2.1.4. Brasil**

En Brasil, las investigaciones se centran mayormente en experiencias didácticas que en el análisis de las narrativas curriculares. La escasez de políticas educativas de memoria perpetúa un discurso de olvido, en el cual los docentes, de manera individual y sin apoyo institucional, han intentado abordar el tema en el aula (Lima, 2021). Este asunto no ocupa un lugar destacado en el currículo, limitándose a una unidad temática en la educación primaria (Bastos y González, 2021). En cuanto a los discursos, las investigaciones evidencian que, aunque se reconozca el carácter cívico-militar, se omite la violencia ejercida, así como la responsabilidad por las muertes ocurridas

durante el régimen. Se naturaliza la profundización de la desigualdad social y se tolera la persistencia de elementos autoritarios en dispositivos constitucionales incluso después de la dictadura (Da Silva y Carvalho, 2021).

## 2.2. Enfoques Pedagógicos en la Enseñanza de los Pasados Dictatoriales

La segunda categoría considera un conjunto de investigaciones que indagan sobre el ejercicio pedagógico y didáctico de la memoria histórica (Tabla 4). Son estudios centrados en estrategias pedagógicas efectivas para enfrentar la enseñanza de temas sensibles y complejos, utilizando enfoques participativos, el uso de diversas fuentes, y la incorporación de testimonios y relatos familiares.

De estas metodologías destacan tres dimensiones: movilización de la memoria, enseñanza tradicional y el enfoque artístico. Estas incluyen diferentes estrategias didácticas como se presenta en la siguiente figura 2.

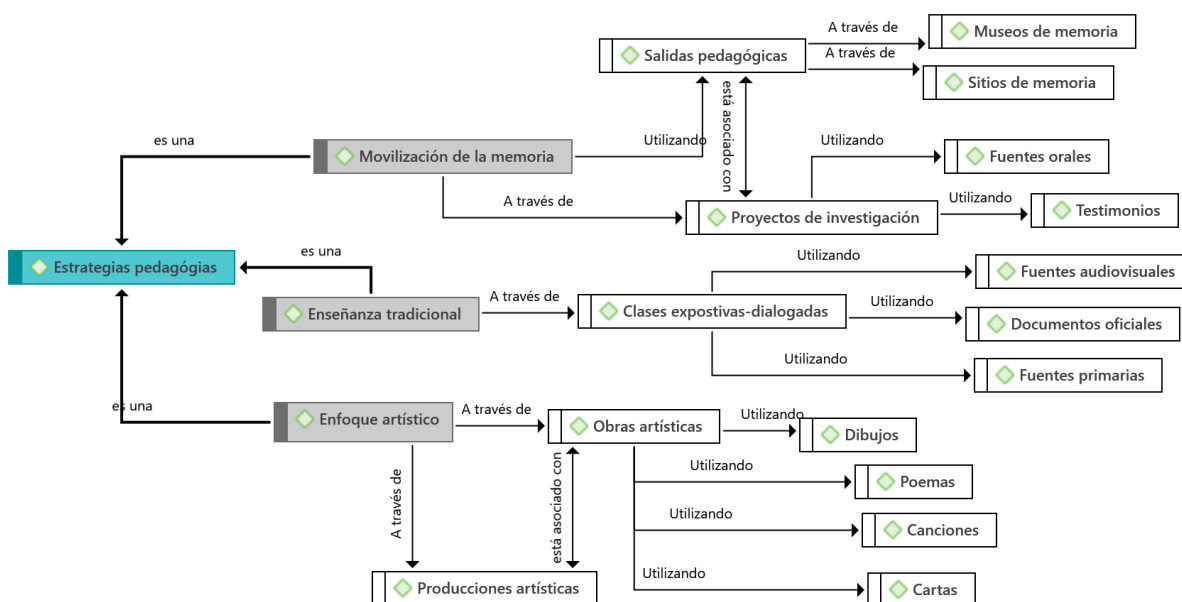


Figura 2

Enfoques y estrategias didácticas en la enseñanza de los pasados dictatoriales

Elaboración propia a partir de los datos extraídos de los artículos.

### 2.2.1. Movilización de la Memoria

En este enfoque pedagógico, el núcleo central radica en la activación de la memoria colectiva como instrumento fundamental para la comprensión y reflexión crítica sobre los pasados traumáticos. La mayoría de las investigaciones examinan este enfoque a través de propuestas didácticas que fomentan la participación activa del

estudiante, incorporando experiencias vivenciales, testimonios e intervenciones locales.

Estas actividades exploran la potencialidad de las experiencias vivenciales destacando aquellas que incluyen la visita a sitios de memoria (Pappier, 2022; Pappier y Garriga, 2024). Como también la iniciativa de construir sitios de memoria dentro del entorno escolar (Molina, 2023). Incluso aprovechando los medios digitales Segal et al., (2022) un documental interactivo que reconstruye un centro de detención. Para este tipo de experiencias de aprendizaje, Rubio y del Valle (2021) subrayan una secuencia didáctica organizada en los siguientes puntos: el análisis de informes oficiales, la discusión y contraste de memorias familiares en el aula, y la visita a sitios de memoria. Estableciendo así un marco integral para la comprensión de los pasados dictatoriales.

Por otro lado, Bustamante (2021) aporta una experiencia vivencial sobre la asistencia a Juicios de Lesa Humanidad, incluyendo intervenciones callejeras como parte del proceso de aprendizaje. Mientras que Tavares (2022) analiza las propuestas de museos de memoria en Argentina, Brasil y Chile, resaltando la potencialidad de las visitas a lugares como el Museo de la Memoria de Rosario, el Memorial de la Resistencia de São Paulo y el Parque por la Paz Villa Grimaldi. En particular, estas experiencias son especialmente significativas en la visibilización de las prácticas de deshumanización ocurridas durante los procesos dictatoriales, subrayando así el impacto educativo y social de la movilización de la memoria como herramienta pedagógica en la comprensión crítica de este periodo histórico.

Profundizar en la memoria familiar y la historia oral constituye asimismo estrategias didácticas sobresalientes en el contexto de la enseñanza de los pasados dictatoriales. En este sentido, Gartner y López (2020) implementan un proyecto de investigación a nivel comunitario basado en historias de vida, desplegando así un enfoque que integra la memoria colectiva de un barrio. Silva y Collao (2023) resaltan la importancia de utilizar testimonios y entrevistas de experiencias familiares, aunque es necesario contrastar estas memorias en las aulas con cautela por la sensibilidad de la temática. La deliberación de memorias familiares en las aulas, en consecuencia, genera nuevos significados y enriquece la comprensión colectiva de los pasados dictatoriales.

### **2.2.2. Enseñanza Tradicional**

Otro enfoque pedagógico identificado a partir de la revisión sistemática es la enseñanza tradicional de la historia, que prevalece como la práctica pedagógica más común según los estudios centrados en prácticas docentes. Este enfoque incluye el uso diversificado de

fuentes históricas, la estimulación activa de la búsqueda de información por parte de los estudiantes, el análisis de documentos oficiales y la integración de recursos audiovisuales. González (2021) y Beuter (2019) resaltan una gama variada de recursos, como el uso de textos académicos, materiales audiovisuales, investigación periodística, cartas, entrevistas y diversas fuentes escritas, con el propósito de fomentar la formación de opiniones entre los estudiantes. Mansilla et al. (2022) exploran la enseñanza mediante la apropiación de documentos de prensa y material audiovisual de la época con diferentes líneas editoriales, realizando un análisis comparativo. Silva y Collao (2023) destacan en docentes chilenos el uso de secuencias didácticas enfocadas en contenidos conceptuales, con un énfasis particular en debates y recursos audiovisuales. Resalta la atención dedicada al análisis de fuentes audiovisuales, textuales y testimoniales.

### **2.2.3. Enfoque Artístico**

Este enfoque pedagógico propone el uso de producciones artísticas y culturales como herramientas clave para la enseñanza de los pasados dictatoriales, ya sea a través del estudio de obras existentes o mediante la creación de nuevas expresiones artísticas. Las producciones artísticas centradas principalmente en la resistencia, incluyen tanto creaciones de la época como obras que hacen referencia retrospectiva a los períodos dictatoriales. El enfoque ofrece un abanico de posibilidades creativas que enriquecen la experiencia educativa y facilitan una conexión más profunda con los eventos históricos.

Beuter (2019) describe cómo los docentes emplean el arte popular, como la poesía y los dibujos, como medio para que los estudiantes expresen sus perspectivas personales y familiares sobre el tema, promoviendo así un acercamiento más personal y reflexivo. Barbosa (2022), sugiere la enseñanza a través de letras de canciones, resaltando la capacidad de estas para transmitir narrativas y valores históricos de manera emotiva y accesible. Queiroz (2020) implementa una intervención pedagógica innovadora utilizando la música como recurso didáctico, desafiando a los estudiantes a componer canciones originales que reflejen sus sentimientos y conciencia histórica de manera autónoma y creativa. Orozco (2022) aborda el tema con niños de primer grado a través de canciones de murga, fomentando desde temprana edad la reflexión sobre conceptos como libertad, lucha y derechos humanos, demostrando que la edad no es un obstáculo para abordar temas complejos.

## **2.3 Desafíos en la Enseñanza de los Pasados Dictatoriales**

En el análisis de los desafíos y controversias asociado con la enseñanza de la temática, se identifican diversas tensiones que incluyen resistencia a enfoques específicos y conflictos en la presentación de temas controvertidos. En general, los estudios en este ámbito reconocen tensiones curriculares, ya que el currículum y los programas de asignaturas suelen carecer de una perspectiva controvertida. Además, se evidencian tensiones derivadas de posiciones neutrales, así como las tensiones asociadas con la promoción de una memoria histórica acrítica en el entorno educativo.

La enseñanza de los pasados dictatoriales ha suscitado diversas reflexiones y posicionamientos que subrayan la necesidad imperante de adoptar una perspectiva controversial para el aprendizaje histórico de los y las estudiantes. En un contexto de discursos políticos o historiográficos hegemónicos y un currículo que no aborda la controversia, autores como González (2024), Rolland (2020) y Valencia et al. (2023), cuestionan la narrativa acrítica y neutral, que resulta especialmente vulnerable frente a la multiplicidad de narrativas negacionistas. Asimismo, los estudios que examinan la enseñanza de la memoria en entornos escolares cuestionan la memoria conmemorativa y tradicional (Rolland, 2020; Setemy, 2021; Ruiz y Mellado, 2021).

Desde esta perspectiva crítica, la memoria no debe ser entendida como un simple acto conmemorativo, sino como una herramienta que permita enfrentar y abordar los abusos actuales, otorgando a los estudiantes una responsabilidad ética para enfrentar los problemas contemporáneos. Setemy (2021), reconociendo a los derechos humanos como producto de luchas colectivas permanentes, propone que la pedagogía de la memoria se transforme en un medio para la participación activa en la defensa de los derechos y la resolución de conflictos actuales.

Finalmente, existe una brecha necesaria de continuar investigando considerando las emociones de los y las estudiantes. Estas investigaciones resaltan la enseñanza del pasado dictatorial como experiencias afectivas que exigen humanizar el pasado, abordar grupos invisibilizados (víctimas, perpetradores y personas comunes y corrientes), la necesidad de complejizar y trabajar la temática desde la dimensión ética del pensamiento histórico y reflexionar históricamente en torno a las exigencias que las personas del pasado imponen al presente (Soto et al., 2023; Soto y Jiménez, 2023; Soto y Jiménez, 2024).

## Discusión y conclusiones

El estado actual de la investigación sobre la enseñanza de los pasados dictatoriales refleja un ámbito en expansión con estudios

enfocados en normativas, currículos, experiencias didácticas y desafíos educativos. Estos estudios ofrecen reflexiones significativas con el objetivo de mejorar la calidad de la educación. Cada país refleja su contexto sociopolítico en lo relativo a las memorias sociales, judicialización, luchas y políticas públicas de memoria, con su específica transposición al ámbito educativo. En tal sentido, los casos argentino y chileno muestran un contexto sociopolítico y educativo más propicio para el abordaje crítico de los pasados dictatoriales, demostrando diferencias notables respecto a Uruguay y Brasil.

A pesar de estas divergencias, las investigaciones proporcionan reflexiones esenciales para mejorar la calidad educativa, destacando limitaciones en los discursos oficiales, como la neutralidad en Chile, moralismo en Argentina, minimalismo en Uruguay y Brasil. En cada caso, la falta de consenso social y los intereses por mantener una neutralidad conlleva inevitablemente a una visión simplista y reduccionista del pasado reciente, lo que traducido en las aulas es la falta de reflexión y diálogo crítico y constructivo.

Es por ello que, en las aulas, el ejercicio pedagógico requiere promover posiciones críticas y dialógicas, superando el orden discursivo curricular a partir de la controversia (Valencia et al., 2023). Además de fomentar el pensamiento histórico, ampliando así las posibilidades de abordar de manera crítica las historias difíciles y traumáticas en el ámbito escolar, cuestionando las narrativas históricas tradicionales y rompiendo con enfoques simplistas (Ibagón et al., 2021; González, 2024). El pensamiento histórico es particularmente relevante pues incluso cuando se aborda la temática desde la controversialidad, en ocasiones las interpretaciones no logran capturar toda la complejidad de los eventos históricos.

En tanto, el ejercicio pedagógico debe incorporar experiencias significativas y vivenciales en el ámbito didáctico, enfocándose en el estudio de la memoria. No obstante, es imperante trascender la memoria conmemorativa del pasado traumático y los derechos humanos (Amezola, 2019; Rolland, 2020; Setemy, 2021; Ruiz y Mellado, 2021) para adoptar una perspectiva crítica de la memoria. Al situar los derechos humanos como un campo y objeto de lucha, la memoria puede adquirir un carácter reivindicativo, brindando a los estudiantes la oportunidad de convertirse en agentes de transformación frente a problemáticas contemporáneas.

Por último, se destaca como un área aún poco explorada investigaciones centradas en los estudiantes y sus representaciones, así como el impacto de la educación en la sociedad, particularmente en lo que respecta a la influencia de la enseñanza sobre las dictaduras en la construcción de la justicia y la reconciliación. Otro terreno insuficientemente investigado es la formación docente, evidenciando la necesidad de ahondar en la capacitación de los educadores para

abordar de manera efectiva y reflexiva las complejidades de enseñar sobre estos periodos. En conjunto, estos aspectos subrayan la importancia de continuar ampliando las fronteras de la investigación con el objetivo de comprender de manera más integral el impacto de la enseñanza de los pasados dictatoriales en la formación de ciudadanos críticos y en la construcción de una sociedad más justa.

## Bibliografía.

- Alberti, V. (2021). Ditadura militar brasileira nas aulas de história. *Revista Tempo E Argumento*, 13(33), 1-34. <https://doi.org/10.5965/2175180313332021e0102>
- Alvite, A. (2023). La Teoría de los dos demonios en los manuales de Historia de secundaria de la Argentina. *Antigua Matanza*, 7(1), 122-154. <https://doi.org/10.54789/am.v7i1.5>
- Arias, E., González Arana, R., Kemner, J., y Peters, S. (2022). *Violencias y resistencias: América Latina entre la historia y la memoria*. Doce Calles.
- Barbosa, N. (2022). Quem canta seus algozes afronta: uso de letras musicais como recurso de ensino de História sobre o período da ditadura no Brasil. [Tesis de Maestría, Universidad Estatal de Maranhão]. <https://repositorio.uema.br/jspui/handle/123456789/1784>
- Bastos, H., y González, M. (2021). ¿El jardín del vecino es más bonito o está más lejos de nuestros ojos? Los contenidos del pasado reciente en el BNCC de Historia en Brasil y los NAP en Argentina. *Educación em Revista*, 37, 1-25. <https://www.scielo.br/j/er/a/JTTqNTTmg5VYLRkqLnQtXDd/?format=pdf&lang=es>
- Bernardoni, C. (2020). La enseñanza de la Historia reciente y su contribución a la construcción de ciudadanía. En Darré, S., y Fontela, L. (Comps). *La frontera: investigaciones en educación* (pp. 63-84). <https://flacso.edu.uy/web/wp-content/uploads/2021/05/EN-LA-FRONTERA-web.pdf>
- Bernardoni, C. (2021). The Recent History Teaching in the Political Function of Education: The Macro Public Policies on Memory and the Construction of Citizenship. *Journal of Higher Education Theory and Practice*, 21(12). <https://doi.org/10.33423/jhetp.v21i12.4708>
- Beuter, E. (2019). ¿Quién compone la historia?: Un estudio creativo de la enseñanza y memoria de la dictadura cívico militar chilena a través de las artes y trabajos originales. *Independent Study Project (ISP) Collection*. 3093. [https://digitalcollections.sit.edu/isp\\_collection/3093/](https://digitalcollections.sit.edu/isp_collection/3093/)
- Bustamante, E. (2021). La Enseñanza de la Historia Reciente en la escuela secundaria a través de los Juicios de Lesa Humanidad [Tesis de posgrado, Universidad Nacional del Comahue]. <http://rdi.uncoma.edu.ar/bitstream/handle/uncomaid/>

16371/2021.%20TIF.%20Bustamante%2C%20Emiliano.pdf?  
sequence=1&isAllowed=y

- Carreño, M. (2020, 15 de mayo). La historia reciente en los manuales escolares: el caso de Uruguay [ponencia]. *III Foro Ibérico de Museismo Pedagógico y V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo*, Murcia, España. <http://hdl.handle.net/10201/91921>
- Da Silva, A., y Carvalho, A. (2021). A abordagem sobre ditadura militar nos livros de história: uma análise discursiva foucaultiana. En Da Silva, F., y Mayer, L. (Orgs.) *Michel Foucault na Educação: Propostas Investigativa* (pp. 24-38). Schreiben. [https://www.editoraschreiben.com/\\_files/ugd/e7cd6e\\_46d49a250b9b431fbaa125b73b206f24.pdf#page=25](https://www.editoraschreiben.com/_files/ugd/e7cd6e_46d49a250b9b431fbaa125b73b206f24.pdf#page=25)
- de Amézola, G. de (2019). Veinte años de dictadura: la enseñanza de la última dictadura militar (1976 – 1983) en las escuelas secundarias de Argentina. En De Amézola, G., y Cerri, L. (Coords.), *Los jóvenes frente a la historia: Aprendizaje y enseñanza en escuelas secundarias* (pp. 133-153). Universidad Nacional de La Plata. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.619/pm.619.pdf>
- Díaz Ortiz, W. J. (2022). *Memoria archivada pero no olvidada: representaciones de los desaparecidos y la desaparición forzada en los archivos de Asfaddes seccional Bucaramanga y su incidencia en las políticas de memoria sobre el conflicto armado en Colombia* [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18385>
- Gartner, V., y López, E. (2020). El uso de testimonios en la enseñanza de la historia reciente: análisis de una experiencia. *Cambios y Permanencias*, 11(2), 1173-1190. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/11745>
- Gomes, G., y Billán, Y. (2024). Análisis de las narrativas escolares sobre la dictadura autodenominada “Revolución Argentina” (1966-1973) en los contenidos curriculares y materiales educativos en Historia. *Revista História Hoje*, 13(27). <https://doi.org/10.20949/rhhj.v13i27.1121>
- González, F. (2024). Historia y memoria en la escuela chilena. Contribuciones desde el pensamiento histórico para enseñar historias difíciles. *Perspectivas*, 28, 1-31. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/19566>
- González, M. (2019). Para una historia de la Historia argentina reciente en la escuela: inclusiones, dilemas, transformaciones y desafíos

- (1979-2018). *Avances del Cesor*, 16(21), 105-125. <https://doi.org/10.35305/ac.v16i21.994>
- González, M. (2021). Saberes, prácticas y materiales: La historia argentina reciente en las aulas. En *Saberes y prácticas escolares en torno a la historia contemporánea y reciente* (pp. 127-143). Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Legarralde, M. (2020). La transmisión de las memorias sobre la dictadura en el sistema educativo argentino. En Scarnatto, M., y De Marziani, F. (Comps.). *Investigar en cuerpo, arte y comunicación: Perspectivas e intersecciones de la producción de conocimiento* (pp. 291-308). Teseo. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4692/pm.4692.pdf>
- Lima, A. (2021). A abordagem da ditadura pós 1964 no Ensino de História (1985-2015): é possível pensar em uma pedagogia da memória no Brasil? *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudos sobre Memória*, 8, (16), 120-141. <https://doi.org/10.5965/2175180313332021e0102>
- Mansilla, D., Jiménez, M., y Piñeiro. (2022). Uso y transposición de noticiarios de época en el contexto de enseñanza aprendizaje sobre la dictadura civil militar en Chile. *Revista general de información y documentación*, 32 (1), 93-120. <https://doi.org/10.5209/rgid.80302>
- Molina, M. (2023). Perspectivas conceptuales y estrategias de enseñanza del pasado reciente en Mendoza, desde un enfoque de derechos humanos. *Intersticios de la política y la cultura*, 12(23), 97-123. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/41165>
- Nin, M., y Lorda, M. (2019). Políticas educativas que propician la educación en memoria y derechos humanos. *Revista Universitaria de Geografía*, 28(1), 135-153. <https://revistas.uns.edu.ar/rug/article/view/4187>
- Organización de las Naciones Unidas (2022). *World Programmed for Human Rights Education: Fourth Phase Plan of Action*. Naciones Unidas. [https://www.ohchr.org/sites/default/files/2022-10/OHCHR-OSGEY-UNESCO-World\\_Programme-for-Human-Rights-Education\\_Fourth-Phase.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/2022-10/OHCHR-OSGEY-UNESCO-World_Programme-for-Human-Rights-Education_Fourth-Phase.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas (2023). *Educación sobre memoria y derechos humanos: Recomendaciones para abordar el pasado reciente en Chile*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>
- Orozco, L. (2022). Leer canciones de murga para tener memoria. *Clio & Asociados: La historia enseñada*, 35. <https://doi.org/10.14409/cya.2022.35.e0005>

- Page, M., McKenzie J., Bossuyt, P., Boutron, I., Hoffmann, T., Mulrow, C., Shamseer, L., Tetzlaff, J. y Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. *Journal of clinical Epidemiology*, 134, 103-112. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Pagès, J. y Villalón, G. (2021). Dictadura y enseñanza de la historia ¿Por qué enseñar? ¿Qué y cómo enseñar? El ejemplo de la Dictadura chilena. *Nuevas Dimensiones*, 8, 68-86. <https://doi.org/10.53689/Nevada.vi8.43>
- Pagès, J., y Marolla, J. (2018). La historia reciente en los currículos escolares de Argentina, Chile y Colombia. Desafíos de la educación para la ciudadanía desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. *Historia Y Memoria*, 17, 153–184. <https://doi.org/10.19053/20275137.n17.2018.7455>
- Pappier, V. (2021a). ¿Cómo se enseña la última dictadura argentina a los jóvenes? Prácticas escolares del pasado reciente en la ciudad de La Plata. *Clepsidra - Revista Interdisciplinaria De Estudios Sobre Memoria*, 8(16), 32–49. <https://revistas.ides.org.ar/clepsidra/article/view/146>
- Pappier, V. (2021b). El pasado reciente argentino y las normativas escolares. *Estudios Sociales del Estado*, 7(13), 293-324. <https://doi.org/10.35305/ese.v7i13.260>
- Pappier, V. (2022). ¿Cómo se enseña la última dictadura a los jóvenes? *Experiencias de transmisión del pasado reciente en una escuela de la ciudad de La Plata*. UNGS/UNLP/UnaM. <https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2024/04/9789876305891-completo.pdf>
- Pappier, V., y Garriga, M. (2024). Problematizando los vínculos entre enseñanza de la historia y sitios de memoria en Argentina. *Paulo Freire. Revista De Pedagogía Crítica*, 30, 21-39. <https://doi.org/10.25074/07195532.30.2564>
- Queiroz, F. (2020). *Gritos no silêncio: ensino de História e a produção de um olhar cantado sobre a ditadura militar*. [Tesis de Maestría, Universidade Federal Do Pará Instituto De Filosofia E Ciências Humanas]. [https://www.repositorio.ufpa.br/jspui/bitstream/2011/12406/1/Dissertacao\\_GritosSilencioEnsino.pdf](https://www.repositorio.ufpa.br/jspui/bitstream/2011/12406/1/Dissertacao_GritosSilencioEnsino.pdf)
- Roa, F., y Torres, C. (2020). *Análisis curricular de la historia reciente chilena, dictadura militar 1973-1989: en los ajustes curriculares del 2009 y bases curriculares 2016, en los niveles de 2º y 3º medio*. [Tesis de

- Pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/5255>
- Rolland, J. (2020). Deberes de memoria en las escuelas: una revisión crítica para la construcción democrática a partir del caso argentino. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 19, 79-88. <https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/384361>
- Rolland, J. (2023). Trabajos escolares de la memoria en Argentina. Lecturas y preguntas desde el estado español sobre la enseñanza del pasado reciente. *Historia y Memoria de la Educación*, 18, 413-446. <https://doi.org/10.5944/hme.18.2023.35699>
- Rubio, G., y del Valle, X. (2021). Trabajos de memoria en el aula para la comprensión de las políticas de terrorismo de Estado y de deshumanización en Chile. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios Sobre Memoria*, 8(16), 86-103. <https://ojs.ides.org.ar/index.php/Clepsidra/article/view/149>
- Ruiz, S., y Mellado, P. (2021). La construcción de la memoria democrática y la transmisión de su relato a través de la educación. *Revista ProPulsión*, 5(2), 102-116. <https://doi.org/10.53645/revprop.v5i2.89>
- Saab, A., y Inzaurrealde, G. (2019). El proyecto político pedagógico del Programa “Educación y Memoria”: una política para la memoria de la historia reciente en Argentina (2006-2015). *Anuario Mexicano De Historia De La Educación*, 1(2), 9-17. <https://doi.org/10.29351/amhe.v1i2.23>
- Sánchez-Serrano, S., Pedraza-Navarro, I. y Donoso-González, M. (2022). ¿Cómo hacer una revisión sistemática siguiendo el protocolo PRISMA? Usos y estrategias fundamentales para su aplicación en el ámbito educativo a través de un caso práctico. *Bordón, Revista de Pedagogía*, 74(3), 51-66. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2022.95090>
- Segal, A., Piracón, J., y Ladowski, M. (2022). Enseñar sobre el pasado reciente: experiencias en escuelas secundarias e institutos de formación docente a partir de un documental interactivo sobre El Campito. *Clío & Asociados. La Historia enseñada*, 35. <https://doi.org/10.14409/cya.2022.35.e0004>
- Setemy, A. (2021). Ensino de História, memória e direitos humanos: reflexões sobre a transmissão da memória através do ensino de passados traumáticos. *Revista História Hoje*, 10(19), 12-29. <https://doi.org/10.20949/rhhj.v10i19.752>

- Silva, A., y Collao, D. (2023). El pasado y presente en conflicto: El profesorado y el desafío de enseñar la historia reciente chilena. *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 17, 119-139. <https://doi.org/10.6018/pantarei.508941>
- Soto, A. y Jiménez, M. (2023). La dictadura civil militar chilena (1973-1990) como una experiencia afectiva en el contexto educativo: potencialidades y desafíos didácticos. *Clío & Asociados. La historia enseñada*, 36, 1-17. <https://doi.org/10.14409/cya.2023.36.e0014>
- Soto, A. y Jiménez, M. (2024). Análisis de las acciones ciudadanas del alumnado al estudiar la dictadura civil militar chilena. *REIDICS. Revista De Investigación En Didáctica De Las Ciencias Sociales*, 14, 48-66. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.14.03>
- Soto, A., Jiménez, M., y Mansilla, D. (2023). “¿Cómo se habrán sentido los niños?” Una aproximación a las preguntas del estudiantado al ser afectado por documentos de la dictadura chilena. *Sophia Austral*, 29, 9. <https://dx.doi.org/10.22352/saustral20232909>
- Tavares, C. (2022). EDUCAR PARA O NUNCA MAIS: experiências educativas em lugares de memória na Argentina, Brasil e Chile. Momento. *Diálogos em Educação*, 31(01), 95–115. <https://doi.org/10.14295/momento.v31i01.13633>
- Valencia, L., Miranda, P., Watson, G. y Garcés, M. (2023). Enseñanza del golpe de Estado: memoria, controversialidad y planificación de la enseñanza a cincuenta años de su conmemoración. *Sophia Austral*, 29(13), 1-18. <https://doi.org/10.22352/SAUSTRAL20232913>
- Vera, P. (2020). *Concepciones ideológicas en la unidad “Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile” Programa de Estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Segundo medio: un Análisis Crítico del Discurso* [Tesis de posgrado, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/192324>

# AmeliCA

## Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/111/1115370004/1115370004.pdf>

[Cómo citar el artículo](#)

[Número completo](#)

[Más información del artículo](#)

[Página de la revista en portal.amelica.org](#)

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Alexis Sanhueza Rodríguez, Laurian Rozas Rozas,  
Raquel Rebolledo-Rebolledo

## **Enseñanza y aprendizaje de pasados dictatoriales en América Latina: revisión de literatura**

*Teaching and learning about dictatorial past in Latin America: literature review*

*Clio & Asociados. La historia enseñada*  
núm. 40, e0059, 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina  
[revistaclio@fhuc.unl.edu.ar](mailto:revistaclio@fhuc.unl.edu.ar)

**ISSN:** 2362-3063

**DOI:** <https://doi.org/10.14409/cya.2025.40.e0059>



**CC BY-ND 4.0 LEGAL CODE**

**Licencia Creative Commons Atribución-SinDerivar 4.0 Internacional.**