


---

Reseñas

De Amézola, Gonzalo Álvaro & del Valle, Laura Cristina (Comp.) (2024). ¿Para qué sirve el pasado? Viejos y nuevos problemas en la enseñanza de la Historia. Universidad Nacional del Sur. 119 págs. ISBN: 978-987-655-375-9

---



 **Valeria Morras**

Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
Universidad Nacional de Quilmes, Argentina  
vmorras@gmail.com

 **Viviana Pappier**

Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
vpappier@yahoo.com

Clio & Asociados. La historia enseñada

núm. 41, 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ISSN: 2362-3063

Periodicidad: Semestral

revistaclio@fhuc.unl.edu.ar



. ¿Para qué sirve el pasado? Viejos y nuevos problemas en la enseñanza de la Historia.. 2024. Argentina. Universidad Nacional del Sur. 119 pp.. 978-987-655-375-9

DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.2025.41.e0081>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/111/1115528017/>

El libro “se propone tratar viejos y nuevos problemas en la enseñanza de la historia, esa materia escolar que hoy para la mayoría parece intrascendente”. Para ello recuperan la clásica pregunta ¿Para qué sirve la historia? para responder enfáticamente “Nosotros creemos que para pensar históricamente, una forma de pensamiento que ninguna otra asignatura de la escuela puede desarrollar” (p.4)

Para los autores pensar históricamente nos remite a lo que sabemos del pasado, a lo ocurrido pero también a la propia metodología de investigación de la historia que nos invita a preguntarnos cómo sabemos que aquello ocurrió efectivamente.

Leer la introducción nos lleva inmediatamente a un pasaje de Eric Hobsbawm quien hacia finales de los años 90 resaltaba la importancia de la historia al afirmar “Antes pensaba que la historia, a diferencia de otras disciplinas como, por ejemplo, la física nuclear, al menos no le hacía daño a nadie. Ahora sé que puede hacerlo y que existe la posibilidad de que nuestros estudios se conviertan en fábricas clandestinas de bombas como los talleres en los que el IRA ha aprendido a transformar los abonos químicos en explosivos. Esta situación nos afecta de dos maneras: en general, tenemos una responsabilidad con respecto a los hechos históricos y, en particular, somos los encargados de criticar todo abuso que se haga de la historia desde una perspectiva político-ideológica.” (1998, p.18)

Precisamente de Amézola y del Valle son muy claros al compartirnos sus preocupaciones actuales frente a las novedades producidas por la tecnología donde internet, teléfonos celulares e inteligencia artificial cada vez cobran una mayor presencia en las aulas. Señalan que enseñar a pensar históricamente en este presente contribuye a formar un pensamiento que invite al análisis de la información, a constatar pruebas y construir argumentos que permitan sostener posiciones racionales y argumentadas, a discutir y contrarrestar la información inmediatista y acrítica que circula en redes sociales y diferentes medios de comunicación. De este modo la enseñanza de la historia puede contribuir a formar una conciencia histórica donde los sujetos construyan una relación más significativa, crítica y libre con su presente cotidiano.

Quienes compilan este libro hace varias décadas se dedican a la enseñanza de la historia tanto desde las investigaciones que realizan como desde su rol como profesores. Con esta obra culmina un vasto ciclo donde estuvieron a cargo de dirección de la Maestría en Enseñanza de la Historia, primer postgrado específico en enseñanza de la historia dictado en la Universidad Nacional Tres de Febrero. Durante los diez años que duró su gestión promovieron múltiples y fecundas actividades que incentivaron la articulación entre los contenidos que se enseñaban en las aulas escolares, las preocupaciones de profesores de Historia y la investigación académica, incluyendo diversos temas y problemas. En estos largos años organizaron la realización de Jornadas Latinoamericanas de Enseñanza de la Historia en vínculo con investigadores de diferentes universidades tanto argentinas como de Uruguay, Brasil, Chile, Colombia y México. Desde el posgrado dirigieron numerosas tesis y proyectos de investigación. Los trabajos presentados en este libro forman parte del

último proyecto de investigación que han dirigido, financiado por la UNTREF e integrado por maestrandos que se especializan en la enseñanza de la historia. Quienes escriben los capítulos son profesores y profesoras reflexivos, preocupados y ocupados en investigar acerca de la enseñanza de la Historia, sus dilemas, derivas y desafíos.

Los capítulos indagan temáticas diversas: sobre los diseños curriculares, los manuales escolares y los contenidos históricos presentes, la formación docente y el peso de la didáctica específica de la historia, las representaciones sociales de los estudiantes y el cambio conceptual, los nuevos consumos juveniles y la historia pública entre otras.

En el primer capítulo, Stella Maris Viviana Gómez presenta “Usos y apropiaciones del antiguo Israel en las propuestas editoriales bonaerenses”, se propone estudiar manuales escolares bonaerenses editados con posterioridad a la Ley de Educación Nacional del 2006 para analizar el abordaje que sugieren sobre la historia del pueblo antiguo de Israel. A lo largo del capítulo realiza un estudio cuantitativo-cualitativo, basado en las variables analítica, didáctica e ideológica, de los manuales para Ciencias Sociales de 1er año utilizados en las escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca. La autora advierte cómo en todas las propuestas editoriales se reproducen sin variantes significativas contenidos, recursos y actividades referidos a la antigua historia del pueblo de Israel a pesar de las transformaciones emanadas del marco normativo y curricular para la Educación secundaria en la Provincia de Buenos Aires y la ausencia de prescripción de dichos contenidos. Del análisis concluye que se reproduce un discurso de la historia del antiguo Israel homogéneo, político y enraizado en lo religioso como también la presencia de un relato estereotipado, que no es verificable histórica ni arqueológicamente, sustentado en la biblia, no siendo cuestionado a pesar de los avances historiográficos en el tema. Las actividades y recursos refuerzan dichos contenidos. Concluye acerca de la importancia de la presencia de una historia oriental inclusiva de los distintos pueblos de la antigua Palestina, libre de prejuicios heredados y exentos de sesgo ideológico/teleológico presente en los manuales para enseñar a pensar históricamente a los estudiantes.

Luego, en el segundo capítulo titulado “Legados del pasado, retos del presente. Reflexiones sobre la presencia-ausencia del Cercano Oriente en los libros de texto y los marcos curriculares”, Nicolás Eduardo Ferrari se propone analizar la enseñanza de la historia del Cercano Oriente en la Provincia de Buenos Aires comparando diseños curriculares y libros de texto a partir de las últimas reformas educativas. Evidencia como paradójico que a pesar de las fluctuaciones en los diseños curriculares, donde en ocasiones han relegado la historia del Cercano Oriente a un segundo plano, los

libros de texto han mantenido una continuidad considerable en la inclusión de dichos contenidos. En los relatos históricos demuestra la presencia de una visión simplificada y eurocéntrica de esas civilizaciones estatales, advierte el silenciamiento de la diversidad de sociedades que habitaron la región y la valoración de aquellas que se ajustan a modelos occidentales de desarrollo. Ante lo considerado como limitaciones de una historia tradicional, propone superar el enfoque orientalista y el concepto de “civilización” por “sociedades complejas”, enfatizando la diversidad de formas de organización social y cultural. Asimismo propone desnaturalizar categorías para describir a las sociedades antiguas, como han sido “civilización”, “cuna”. Propuesta que invita, como sostiene el autor, a reflexionar sobre la coexistencia de diversas formas de vida, fomenta el pensamiento crítico y reflexivo, desafía los discursos hegemónicos y promueve la formación de ciudadanos reflexivos.

Por su parte, Gonzalo de Amézola y Laura del Valle, en el tercer capítulo “Narrativas, menciones y olvidos. La historia reciente en la escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires. Un estudio de casos”, historizan la historia reciente en la escuela y su presencia en narrativas de estudiantes de escuelas secundarias. Para ello, en primer lugar analizan las reformas educativas de los 90 y principios del siglo XXI tanto a nivel nacional como bonaerense y el peso incuestionable que tendrá la historia reciente en ellas. En segundo lugar, se consideran las respuestas de encuestas tomadas a estudiantes de 5° año de escuelas de la ciudad de Bahía Blanca entre los años 2018 y 2023 para indagar los conocimientos que los jóvenes tienen sobre la última dictadura argentina. En sus llamativas conclusiones encuentran pocas referencias a la misma y caracterizaciones que dan cuenta de conocimientos que tienen escasa relación con la historia como disciplina y su trabajo crítico con las fuentes y se vinculan más con políticas de memoria de sucesivos gobiernos. Los autores sostienen que esta mirada ahistórica del pasado reciente poco contribuye a mirar el presente críticamente y a construir una ciudadanía respetuosa de la democracia y de la vigencia de los derechos humanos.

En tanto Silvana Gudaitis en el cuarto capítulo llamado “Enseñanza de la historia y representaciones sociales. Estudio de caso sobre el primer peronismo en alumnos de una escuela secundaria”, aborda cómo la enseñanza de la historia influye en los estudiantes y contribuye a conmover sus representaciones sociales y desarrollar capacidades críticas. Su preocupación parte de identificar como uno de los grandes problemas de la enseñanza de la historia la conformación de sentidos comunes con la proliferación de numerosas fuentes de información sencillas y rápidas que circulan por los medios de comunicación, internet y redes sociales. Frente a esta problemática, la autora considera que enseñar a pensar históricamente constituye un

gran desafío, urgente y necesario. En su investigación trabaja con un grupo de estudiantes de 4to año de escuela secundaria artística y pública en Ciudad Autónoma de Buenos Aires a quienes encuesta antes y después de trabajar la temática en el aula. El dispositivo utilizado consistió en un cuestionario cerrado con afirmaciones que podían estar presentes en medios de comunicación o redes sociales. Su abordaje pedagógico en el aula incluyó análisis de diversas fuentes, tanto primarias como secundarias que implicaran diferentes puntos de vista, potenciando la discusión áulica entre los estudiantes.

En el quinto capítulo de la obra llamado “Cómo trabajar conceptos de Historia en clase”, Gustavo Gotbeter analiza la construcción de conceptos históricos en cursos de escuelas de nivel primario y secundario. Sostiene que en la Historia enseñada en las escuelas se ponen en juego conceptos que generalmente no son definidos ni caracterizados adecuadamente. El autor considera prioritario el trabajo crítico con conceptos en las clases de Historia precisamente porque estos son multívocos y frecuentemente de alcances difusos. Muchos de ellos generan grandes dificultades de comprensión en los estudiantes al tener que distinguir los usos en el lenguaje común de la vida cotidiana y el alcance disciplinar. A través de registros de producciones y discusiones en el aula Gotbeter da cuenta de la importancia del trabajo áulico en la construcción de conocimiento y de un abordaje didáctico de los conceptos que dé cuenta de su historicidad, complejidad y múltiples sentidos.

Andrés Dragowsky, en el sexto capítulo titulado “La historia pública, los consumos digitales juveniles y los modos de uso de cultura digital como marcos para un nuevo código disciplinar en la enseñanza de la Historia”, se propone entender el rol del entorno digital en la vida de los estudiantes secundarios para problematizar la didáctica de la historia. El autor propone la importancia de los estudios teóricos en comunicación para abordar la relación entre la enseñanza de la Historia y el mundo digital. Sostiene que la didáctica específica de la Historia necesariamente debe incorporar la dimensión digital del consumo cultural y problematizar en base a ella y no sobre ella. En este sentido, la hipótesis que lo guía es que la historia divulgada en medios masivos y digitales posee una epistemología propia a la cual acceden los jóvenes en detrimento de la escuela. Por ello, para abordar el conocimiento histórico que circula en las redes y pantallas propone avanzar a una categorización amplia del fenómeno de los consumos culturales históricos en redes y medios masivos. Las lecturas que realiza le permiten sostener la necesidad de mirar integralmente el rol de los medios masivos y digitales dentro de la enseñanza y aprendizaje de la historia y no como campos de estudios considerados fragmentados. Esto permite analizar más profundamente la construcción que se realiza en dichos medios no sólo sobre contenidos

históricos en sí mismos, sino también sobre la formación de la conciencia histórica. Por último su lectura y análisis le permiten concluir sobre un nuevo código disciplinar de la historia, conformado desde las modalidades sociales del uso de la historia que imperan en la sociedad de pantalla.

Por último, Mariano Santos La Rosa en su capítulo titulado “Las prácticas docentes en la formación de Profesores de Historia” recurre al análisis comparativo de las prácticas de residencia en diferentes planes de estudio de estudio de la Universidad Nacional del Sur y del Instituto Superior de Formación Docente N ° 3 de Bahía Blanca. Considera que en ambas instituciones poseen características muy diferentes al cursarse en la Universidad en el último año en tanto para los profesados de Nivel Superior se desarrollan en los cuatro años del plan de estudio. Esta diferencia marcada parecería poner en evidencia una concepción más aplicacionista, de finalización para el profesorado universitario en contraposición a la construcción de una identidad profesional como docente de historia desde inicio de la carrera en los ISFD de la Provincia de Buenos Aires, aunque solo los dos últimos años implican clases a su cargo. Sin embargo el autor cuestiona la conformación de los equipos docentes para estas residencias ya que se estipula la presencia de un profesor especializado en didáctica de la historia y otro generalista. Considera que debe priorizarse la formación en la didáctica específica disciplinar dado que en las prácticas los residentes deben afrontar numerosos desafíos y a una gran tensión entre innovaciones y tradiciones del código disciplinar de la historia, cuya pervivencia se evidencia en la escuela secundaria.

Consideramos que este libro también se puede pensar históricamente, al invitarnos a historizar el propio campo de la enseñanza de la historia. El desarrollo de los distintos capítulos escritos por parte de profesores/as fue posible por el recorrido que ha habido en la investigación alrededor de la enseñanza de la historia en la escuela y cuenta de ello es la extensa bibliografía que se cita, nacional, latinoamericana y europea, especialmente española.

En síntesis, la obra compilada por de Amézola y del Valle constituye una invitación ineludible tanto para profesores en formación como para docentes en ejercicio y en definitiva para todos aquellos que quieran conocer investigaciones actualizadas sobre cuestiones claves en la enseñanza escolar de la historia.

## Bibliografía

Hobsbawm, E. (1998). *Sobre la historia*. Crítica.

## AmeliCA

### Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/111/1115528017/1115528017.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en [portal.amelica.org](http://portal.amelica.org)

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Valeria Morras, Viviana Pappier

**De Amézola, Gonzalo Álvaro & del Valle, Laura Cristina (Comp.) (2024). ¿Para qué sirve el pasado? Viejos y nuevos problemas en la enseñanza de la Historia. Universidad Nacional del Sur. 119 págs. ISBN: 978-987-655-375-9**

*Clío & Asociados. La historia enseñada*  
núm. 41, 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina  
[revistaclio@fhuc.unl.edu.ar](mailto:revistaclio@fhuc.unl.edu.ar)

**ISSN:** 2362-3063

**DOI:** <https://doi.org/10.14409/cya.2025.41.e0081>



**CC BY-SA 4.0 LEGAL CODE**

**Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.**