

 **Mariela Coudannes**

Universidad Nacional del Litoral, Argentina
macoudan@fhuc.unl.edu.ar

Clio & Asociados. La historia enseñada

núm. 41, 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ISSN: 2362-3063

Periodicidad: Semestral

revistaclio@fhuc.unl.edu.ar

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/111/1115528001/>

Presentamos el número correspondiente al segundo semestre de 2025 que contiene once artículos y dos comentarios de libros.

La sección ARTÍCULOS presenta en primer lugar el trabajo de Mayra Rodríguez Hernández y Leyani Bernal Valdés que analizan los resultados de estudios sobre la conciencia histórica en juventudes universitarias mexicanas. Exploran cómo estudiantes de historia de dos instituciones se vinculan con el futuro. Los hallazgos muestran que este referente temporal recibe menos atención, mientras el presente domina la argumentación. Además, identifican una visión colectiva pesimista respecto del porvenir.

Lisette Pino Ureta, Javiera Quezada Navarrete, Matías Ramírez Álvarez y Víctor Montre Águila evalúan la empatía histórica como estrategia pedagógica en estudiantes secundarios chilenos. Con un diseño preexperimental y la Escala IRI, registran cambios significativos entre pre y postest. Se observan mejoras en toma de perspectiva, fantasía y emoción personal. Concluyen que la empatía histórica fortalece la comprensión crítica y competencias ético-ciudadanas.

Weimar Giovanni Iño Daza describe una experiencia de enseñanza de la historia de las educaciones en la formación universitaria de Bolivia. Busca trascender contenidos tradicionales hacia el desarrollo

de habilidades históricas mediante técnicas innovadoras. El estudiantado expresa percepciones sobre las prácticas y construye miradas histórico-culturales críticas. El proceso integra saber, hacer, convivir y ser histórico.

Mauricio Arce Argomedo explora las concepciones de docentes chilenos sobre el uso de fuentes históricas en el aula. A través de entrevistas y análisis fenomenológico, identifica su valor para el pensamiento histórico. También señala obstáculos como comprensión lectora limitada, escasez de tiempo y formación insuficiente. Propone fortalecer la formación docente y contrastar discursos con prácticas reales.

Matías Nicolás Druetta analiza la visibilidad de los/as afrodescendientes, qué lugar ocupan como actores sociales, en las clases de historia argentina en profesorado de educación primaria en Córdoba. El estudio combina análisis curricular, cuestionarios, entrevistas y observaciones de aula. Su objetivo es visibilizar representaciones y prácticas que suelen invisibilizar estos sujetos históricos.

María Clara Ruiz y María Constanza do Santos estudian cómo futuros docentes articulan memoria, historia reciente y ciudadanía tras visitar la ex Comisaría 4^a de Santa Fe. La actividad integró consignas, bibliografía y observación de estudiantes secundarios. Surgieron tensiones entre deber de memoria, pluralidad de memorias y compromisos ético-políticos. Entrevistas posteriores profundizaron el vínculo entre pasado, presente, futuro y democracia.

Carolina Inés Monteagudo expone las ideas centrales de su tesis doctoral sobre amabilidad en dispositivos de prácticas docentes. El estudio de caso analiza el Taller de Práctica IV y el Ateneo en una institución del interior de la provincia de Santa Fe, Argentina. Indaga si dichos dispositivos generan prácticas singulares de amabilidad y utiliza la metáfora del caleidoscopio para su análisis.

En la sección de PROPUESTAS y EXPERIENCIAS, Marisa Massone y Luciana Levin presentan una propuesta formativa basada en visitas a museos y espacios de memoria en Buenos Aires. Estas salidas didácticas democratizan el acceso cultural y fortalecen valores democráticos. Se analiza una visita al Parque de la Memoria/ Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, muy relevante frente a discursos negacionistas y anticientíficos, que estuvo destinada a docentes de 7^o grado.

David Álvarez Jiménez propone usar el comentario de texto histórico para mejorar habilidades lectoescritoras en secundaria y universidad. La actividad se apoya en música contemporánea del entorno juvenil. Canciones como Gasolina o Bzrp Music Sessions 53 funcionan como puerta de entrada para adquirir competencias. Luego se facilita el trabajo con fuentes primarias en historia.

Carlos Álvarez y Matías Latorre analizan la disputa por los sentidos del pasado y el retorno de visiones romantizadas del período 1880–1916. Desde la historia social, buscan complejizar la imagen glorificada del PAN. Ofrecen una reconstrucción pedagógica del período y diversas fuentes para el aula. Su propuesta aporta herramientas críticas para enseñar historia argentina.

Patricia Beatriz Veraldi presenta una experiencia que procura reducir la distancia entre investigación universitaria y enseñanza en otros niveles. Destaca la importancia de incorporar la ESI y la perspectiva de género en el análisis histórico. La cátedra de Historia de Europa II de la UNR desarrolla esta línea desde hace una década. Su trabajo también alcanza a docentes del nivel secundario en Santa Fe.

Cierran el número dos RESEÑAS de libros de publicación reciente.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amelica/amelica/journal/111/1115528001/1115528001.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA
Ciencia Abierta para el Bien Común

Mariela Coudannes

Prólogo

Clio & Asociados. La historia enseñada
núm. 41, 2025
Universidad Nacional del Litoral, Argentina
revistaclio@fhuc.unl.edu.ar

ISSN: 2362-3063



CC BY-SA 4.0 LEGAL CODE

**Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual
4.0 Internacional.**