
Artículos

Las infancias como sujetos históricos en los contenidos escolares de referencia al terrorismo de Estado: un análisis sobre las prácticas y representaciones de docentes y estudiantes de nivel secundario



Childhood as historical subjects in school content related to state terrorism: an analysis of the practices and representations of secondary school teachers and students

 **Susana Soledad Saad**
Universidad Nacional de Luján, Argentina
soledad.saad@hotmail.com

Clio & Asociados. La historia enseñada
núm. 40, e0063 2025
Universidad Nacional del Litoral, Argentina
ISSN: 2362-3063
Periodicidad: Semestral
revistaclio@fhuc.unl.edu.ar

Recepción: 10 abril 2025
Aprobación: 15 mayo 2025

DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.2025.40.e0063>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/111/1115370008/>

Resumen: El presente artículo tiene por objetivo el poder compartir un primer abordaje de los resultados de una investigación realizada con la finalidad de analizar el lugar que tienen las infancias como sujetos históricos en las clases de Historia de nivel secundario (en general) y, en esta oportunidad, a partir de la selección de un contenido escolar específico: la última dictadura militar en Argentina. En base a ello puede decirse que, de manera general y aunque las investigaciones sobre la Historia Reciente y sobre las formas en las que las infancias han transitado la última dictadura militar en Argentina han ido en crecimiento, estas producciones han tenido poco impacto (aún) en los contenidos escolares, en la producción de materiales educativos y en las prácticas escolares de referencia. Además, la indagación sobre las representaciones de docentes y estudiantes sobre el tema también ha dejado entrever la existencia de una disparidad de intenciones e intereses sobre sus posibles abordajes.

Palabras clave: enseñanza de la Historia, infancia, dictadura.

Abstract: *The purpose of this article is to share a preliminary overview of the results of a research project conducted to analyze the place of childhood as historical subjects in secondary school history classes (in general) and, on this occasion, based on the selection of a specific subject: the last military dictatorship in Argentina. Based on this, it can be said that, in general, and although research on recent history and the ways in which children have experienced the last military dictatorship in Argentina has been growing, these productions have had little impact (yet) on school content, the production of educational materials, and benchmark school practices. Furthermore, the investigation into teachers' and students' representations of the*

topic has also revealed a disparity in intentions and interests regarding its possible approaches.

Keywords: *History teaching, childhood, dictatorship.*

Introducción

“La escuela como espacio de construcción de memoria colectiva no ha estado ajena a [los] procesos de transmisión del pasado reciente” (Pappier, 2017: 1)

“[Me hubiera gustado conocer más sobre el rol y el lugar de las/os niñas/os y juventudes en las clases de Historia] porque se puede hablar de nuestros derechos. Es muy importante conocerlos” (Reflexión de un estudiante de 6to año de una escuela secundaria de la provincia de Buenos Aires)

El presente artículo tiene por objetivo el poder compartir y socializar un primer abordaje de los resultados de una investigación realizada con la finalidad de analizar el lugar que tienen las infancias como sujetos históricos en las clases de Historia de nivel secundario (en general) y, en esta oportunidad, a partir de la selección de un contenido escolar específico: la última dictadura militar en Argentina. Este trabajo de investigación, a su vez, también tuvo/tiene por finalidad la realización de una tesis de Licenciatura^[1] (más abarcativa en cuanto a los ejes de análisis a considerar) que actualmente se encuentra en construcción, cuyos resultados se constituirían también como posibles insumos para el diseño de propuestas pedagógicas y didácticas que incluyan a las infancias como sujetos históricos. En base a lo expuesto, se consideraron una serie de interrogantes iniciales como base y guía para este trabajo:

- ¿Cuál es el sentido de construir relatos que se propongan visibilizar el rol de las infancias como sujetos históricos desde la escuela secundaria?

- ¿Se aborda a las infancias como sujetos históricos y con especificidad analítica en los contenidos escolares de referencia al terrorismo de Estado en el nivel secundario? Si la respuesta es positiva, ¿De qué manera se lo hace? Y,

- ¿Qué aportes pueden generar estos posibles abordajes para la conformación de estudiantes con valores democráticos, respetuosos/os de los derechos humanos y constituidas/os como ciudadanas/os comprometidas/os con las realidades sociales del presente?

Para intentar dar respuesta a estos interrogantes y, como parte de la investigación, se ha llevado a cabo un trabajo metodológico compuesto por el estudio y el análisis de cuatro ejes complementarios:

- Un relevamiento de historiografía especializada en estudios sobre las infancias, con particular énfasis en aquellas que las han abordado en el marco del contexto histórico seleccionado, de referencia a la última dictadura militar en Argentina;

- Un relevamiento de los Diseños Curriculares del nivel secundario para las asignaturas de Historia, vigentes en la provincia de Buenos Aires;

- Un relevamiento de propuestas didácticas presentes en una selección de materiales de divulgación, principalmente manuales escolares; y, por último:

- Un trabajo de campo donde se ha llevado a cabo la realización de una serie de entrevistas semiestructuradas a docentes y encuestas a estudiantes de nivel secundario, cuyos desempeños los realizan en una serie de instituciones escolares de la región educativa 10 de la provincia de Buenos Aires. Ambos ejes tuvieron por finalidad el poder indagar posibles tratamientos y/o representaciones que poseen tanto docentes como estudiantes respecto al tema planteado. En términos cuantitativos, para esta presentación se han seleccionado 18 entrevistas realizadas a docentes de nivel secundario (algunas/os de ellas/os con desempeño también en nivel superior terciario y/o universitario) y 58 encuestas realizadas en el año 2024 a estudiantes del mismo nivel, las/os cuales se encontraban transitando el primer y el último año de su escolarización secundaria. El criterio de selección responde a que sus respuestas permitirían analizar con qué conocimientos sobre el tema propuesto llegan las/os estudiantes al nivel secundario (luego de transitada su escolarización primaria) y con qué conocimientos sobre el tema se encuentran cuando están a punto de egresar en sus trayectorias educativas de nivel secundario, con todo lo que ello significa.

Llegado a este punto también se considera relevante explicitar que lo que se presentará a continuación no se constituye como algo “representativo”, sino como una serie de “muestras” que han permitido analizar cómo se dan estos procesos de enseñanza y de aprendizaje a partir de estudios de caso y de una indagación sobre prácticas escolares concretas.

1. El desarrollo de la historiografía sobre las infancias en Argentina, de la Historia Reciente en el ámbito escolar y de la Didáctica de la disciplina en referencia: una breve introducción

Durante el transcurso del siglo XX el estudio de la historia ha atravesado por una serie de transformaciones significativas, ya que diversos desarrollos historiográficos han propuesto una renovación de enfoques, perspectivas, objetos de estudio, metodologías. El estudio de una historia principalmente política ocupada en resaltar a los “grandes hombres” y a las élites ha comenzado a complementarse, paulatinamente, con otros que centraron su interés en el estudio de las bases socioeconómicas y en la intervención protagónica de los denominados grupos subalternos. En esta línea, puede decirse que las investigaciones realizadas desde la Historia Social y Cultural y,

posteriormente las propias del Grupo de los Estudios Subalternos, han permitido a las/os historiadoras/es involucrarse en cuestiones que antes se consideraban parte del ámbito “privado”. Además, ello también ha sido materializado en la acuñación de nuevas categorías analíticas como la de “subalternidad”, la cual ha comenzado a utilizarse para indicar un atributo general de subordinación en términos de clase, casta, edad, género, ocupación (Guha, 1996). Es justamente desde estos marcos teóricos que puede entenderse el desarrollo de una historiografía ocupada en resaltar a las infancias como actores sociales activos, impulsando investigaciones que permitieron que los niños fueran posibles sujetos de estudios históricos (Zoila, 2007).

En Argentina, el correlato cultural y jurídico que profundiza estas nociones se puede encontrar en la promulgación (en 2005) de la Ley N°26.061 de Protección integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, la cual establece que las/os mismas/os son definidas/os como sujetos de derecho con autonomía progresiva, sin distinción de condición social, económica, de género, etnia ni nacionalidad, cuya garantía debe darse mediante la implementación de políticas públicas estatales. Sobre esta base, puede decirse que los desarrollos historiográficos relativos a las infancias también se vieron acompañados (e incluso impulsados) por estos cambios culturales que, necesariamente, han tenido que ser estudiados de manera interdisciplinaria.

En base a lo expuesto, las investigaciones dedicadas al tema en nuestro país también han podido dar visibilidad a esas/os niñas/os que la historiografía había desdeñado en su protagonismo y en su papel de sujetos activos (Lionetti et al, 2018), lo cual ha podido materializarse a partir de la conformación de grupos de estudios que han compartido los resultados de sus investigaciones en un número creciente de bibliografía académica donde se ha analizado, resaltado y valorado el rol de las infancias en múltiples contextos. Aquí resulta pertinente destacar también los aportes de investigadoras/es que visibilizaron estos abordajes como un modo de estudiar a las familias y de analizar las jerarquías de género, clase y edad que se presentan en ellas (Cosse, 2021), y aquellos trabajos de quienes se propusieron abordar el propio concepto de infancia, donde también se estableció la importancia de considerarla en tanto categoría y en tanto experiencias (Stagno, 2024).

Por otro lado, y acotando aún más la investigación al campo de la historia reciente y cómo se ha trabajado, específicamente, la última dictadura militar en Argentina y el lugar de las/os niñas/os durante ese proceso histórico, las producciones historiográficas y de otros campos disciplinares también se encuentran localmente en crecimiento. Sin la intención de agotar en este espacio todas las aristas

de investigación desarrolladas en las últimas décadas, se pueden destacar otros trabajos que también han realizado grandes aportes a este campo de estudios, entre los cuales se encuentran: aquellos que se centraron en poder explicitar las variadas formas de actuación de las violencias estatales a partir de procedimientos autoritarios que tuvieron como destinatarias a las infancias, quienes transitaron estas experiencias traumáticas siendo niñas/os y de diferentes maneras (Pérez y Capdepón 2023; Llobet, 2015 y 2016); los que se ocuparon de abordar a las infancias como sujetos históricos a partir de la identificación de una polisemia sobre sus derechos humanos, incluso a partir de explicitar cómo el activismo de agrupaciones por la defensa de los mismos han permitido problematizar prácticas de vulneración de derechos hacia las infancias que se encontraban “naturalizadas” y “toleradas” socialmente (Villalta y Gesteira, 2019); otros que destacaron cómo el trabajo de las Abuelas de Plaza de Mayo ha permitido también visibilizar prácticas de circulación coactiva de niñas/os en regiones con desigualdades estructurales evidentes pero ocultas, y cómo se puede comprender a la apropiación de bebés y niñas/os como parte de un entramado burocrático que lo sostuvo y en su complejidad (Villalta, 2003; Sucari, 2020a y b); también hay otros trabajos que han abordado vulneraciones de derechos hacia las infancias desde delitos diferentes a los de apropiación (Urosevich, 2023); otros que se han centrado en analizar el rol de los medios de comunicación que tuvieron por destinatarias a las infancias y juventudes dentro de este proceso histórico (Guitelman, 2006); y también hay otras investigaciones que se han propuesto establecer relaciones entre historia y memoria, a partir del reconocimiento de este último campo como un “escenario” de disputas y luchas y para lo cual recuperaron los recuerdos y las materialidades de quienes fueron niñas/os durante la última dictadura, incluso a partir de experiencias de exilio (Chmiel, 2021; Billán, 2018; Meloni et al, 2016, De La Torre, 2014).

De forma complementaria para este trabajo, también se han consultado otras producciones que se han constituido como aportes teóricos para el análisis de estos temas desde el campo de la Didáctica específica del área. Entre ellos podemos destacar una producción creciente de bibliografía académica realizada por investigadoras/es que se han propuesto indagar el lugar que ocupan los grupos subalternos en las clases de Historia (Ocoró Loango, 2015; Grande et al, 2021; Rocha, 2020; Grande, 2019). En este sentido, se adhiere a los postulados presentados en estas investigaciones donde se ha sostenido que, en general, “...los grupos y clases subalternas continúan teniendo una escasa u opaca visibilidad en la enseñanza de la historia” (Grande, 2017: 9). En esta misma línea se puede decir, además, que la (aún) poca producción de estudios realizados en

Argentina sobre las infancias como sujetos históricos desde la Didáctica específica del área contrasta con el número creciente de investigaciones realizadas en otros países de la región, como Chile y México (Pagès Blanch y Pinochet, 2016; Pinochet, 2016; Sosenski, 2015; Villalón Gálvez y Pagés Blanch, 2013).

Ahora bien, llegado a este punto, también podemos preguntarnos: ¿Existen investigaciones realizadas en Argentina que se hayan propuesto analizar cómo se aborda la Historia Reciente y el terrorismo de Estado en las instituciones educativas? La respuesta es positiva. En líneas generales y, nuevamente sin la intención de reproducir en este artículo todos esos trabajos realizados, se resaltan y valoran los aportes de algunas/os investigadoras/es que trabajaron sobre las prácticas escolares como objeto de investigación. Entre ellas/os encontramos a las producciones de Adamoli (2020, 2010) quien se ha propuesto abordar el para qué, el qué y el cómo se enseñan o se deberían/podrían enseñar estos contenidos en las instituciones educativas, principalmente, a partir de los aportes del campo de la Pedagogía de la memoria y del concepto de “transmisión”; las de Pappier (2016, 2017) quien ha estudiado cómo se aborda la historia reciente y la última dictadura en Argentina a partir de la realización de un importante trabajo de campo que le ha permitido analizar prácticas escolares de referencia en el nivel secundario; las de Gosparini (2016), cuyo interés se ha centrado en conocer y en analizar cómo se trabajan estos procesos históricos como contenidos escolares a partir de los usos de diversos recursos y materiales didácticos (o que son utilizados para esos fines); y las de Kriger (2011) quien se ha propuesto indagar sobre las prácticas escolares en torno a la Historia Reciente como una herramienta clave para la formación del pensamiento político de las/os jóvenes.

El “recorrido” realizado por todos estos estudios se ha constituido como una gran base teórica sobre la cual decidí seguir investigando estos temas. En esta oportunidad, el objetivo se centró en estudiar un eje en particular que recupera, de manera complementaria, varios de los análisis citados: los posibles abordajes que la Historia Reciente y la última dictadura militar en Argentina tienen en las instituciones educativas de nivel secundario, pero desde una arista en particular: el lugar de las infancias como sujetos históricos en todos esos procesos, y su visibilización o invisibilización desde las prácticas escolares.

2. Los Diseños Curriculares del nivel secundario: algunas referencias en torno a la Historia Reciente y a las infancias como sujetos históricos en el terrorismo de Estado

Pese a lo expuesto acerca del desarrollo que la historiografía mencionada ha tenido en las últimas décadas, puede afirmarse que el impacto de estos cambios (en general) ha sido difuso y casi nulo en las prácticas escolares, produciéndose una disociación entre lo que se investiga y lo que se aprende en la escuela secundaria (De Amézola, 2008). Como base para tratar de entender esta situación, se ha procedido a realizar un análisis inicial de los marcos legales, normativos y curriculares vigentes para la provincia de Buenos Aires. Sobre estos últimos, resulta relevante explicitar el carácter prescriptivo pero flexible de los mismos, lo que le otorgaría cierta autonomía a las/os docentes para el diseño de sus propuestas pedagógicas y didácticas.

De manera integral, puede decirse que los Diseños Curriculares del área prescriptos para el ciclo básico del nivel secundario en 1er año (Cs. Sociales) y para 2do y 3er año (Historia), presentan afinidades en cuanto a sus propuestas. De modo general, y a partir de la información relevada, puede confirmarse que las infancias como sujetos históricos en la enseñanza de la Historia están totalmente invisibilizadas desde estos documentos. Las palabras “niño/s”-“niña/s”, “infancias”, e incluso “adolescente/s” y “joven/jóvenes” directamente no aparecen en ninguna de las propuestas.

Al continuar con el análisis, se ha podido identificar también que las Fundamentaciones de los programas proponen una enseñanza alejada de los postulados de una historia cronológica y centrada en el estudio de las obras y hazañas de los “grandes hombres”. En su lugar, sugieren poder abordar contenidos desde una heterogeneidad de enfoques y a partir del estudio y accionar de una “pluralidad” de sujetos colectivos y/o grupos subalternos. Sin embargo, en línea con lo anteriormente presentado y a modo de síntesis puede observarse que, si bien ello se constituye como una innovación interesante, hay ciertos sujetos históricos que siguen quedando excluidos, como es el caso de las infancias. No obstante, también debe decirse que en los tres años se prescriben contenidos que habilitarían a su inclusión. Ello se debe no solo a que sobre todos ellos existen desarrollos historiográficos que podrían ser marcos teóricos adaptables a estas finalidades sino también a que, como parte de los mismos contenidos, se presenta una serie de conceptos básicos disciplinares y transversales que permitirían considerar a las infancias como parte de posibles propuestas didácticas.

Por su parte, los Diseños Curriculares para el ciclo superior en 4to, 5to y 6to año (Historia) presentan afinidades y algunas diferenciaciones con los anteriormente presentados. En líneas generales, sus Fundamentaciones tienen una continuidad propositiva. Sin embargo, en los mismos se ha notado que en las propuestas han comenzado a tomar protagonismo las/os jóvenes como sujetos activos

en los procesos que propone abordar, no así las infancias que se mantienen aquí también aisladas. En este sentido, las propuestas también explicitan la intención de apelar a la construcción de una visión de las/os adolescentes y jóvenes como sujetos de acción y de derechos que puedan analizar críticamente sus realidades y ser propositivos frente a problemas o situaciones que quieran transformar en la actualidad (Diseño Curricular para Cuarto año de la ES, 2010).

En cuanto a estos contenidos, la diversidad de enfoques y fuentes que presenta es aún mayor que las pensadas para el Ciclo Básico. Esto se debe justamente a que los mismos se van acercando cada vez más al campo de la Historia Reciente, desde donde se propone recuperar a una multiplicidad de voces que incluye a las de las/os jóvenes. Sobre esto último, se considera pertinente mencionar que la inclusión de la Historia Reciente como contenido escolar responde a las reformas educativas que se han llevado a cabo en Argentina en las últimas décadas, particularmente a partir de los lineamientos generados desde la sanción de la Ley de Educación Nacional (2006) y de la Ley Provincial de Educación (2007). Ello, a su vez, se constituiría como la base sobre la cual se escribieron estos Diseños Curriculares para el nivel secundario. Al respecto, la primera de las leyes mencionadas plantea, entre los fines y objetivos de la política educativa nacional, el poder “Brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos [y] respeto a los derechos humanos...” (LEN, 2006: 2). Ello es ampliado más adelante cuando se plantea, en sus disposiciones específicas, que formarán parte de los contenidos curriculares comunes a todas las jurisdicciones “El ejercicio y construcción de la memoria colectiva sobre los procesos históricos y políticos que quebraron el orden constitucional y terminaron instaurando el terrorismo de Estado, con el objeto de generar en los/as alumnos/as reflexiones y sentimientos democráticos y de defensa del Estado de Derecho y la plena vigencia de los Derechos Humanos” (Ibídem: 19).

Sobre esta base, el Diseño de 5to año propone el tratamiento de procesos históricos de la segunda mitad del siglo XX, entre los cuales se encuentran “las dictaduras militares” y “el retorno democrático”. En este caso, es importante señalar que algunos contenidos mencionan explícitamente a las juventudes. Ello se da, por ejemplo, en la propuesta sobre “La participación obrero-estudiantil” (en el marco de los regímenes autoritarios) y en “la desaparición de los jóvenes en los partidos políticos” (en el apartado sobre los “legados” de una época). También se los cita como parte de una propuesta de trabajo que pretende “trazar puentes” entre pasado y presente a partir de discutir las temáticas referidas a las identidades políticas de quienes

fueron jóvenes en los años de represión (en base a sus memorias) y las de las/os jóvenes en la actualidad (Diseño Curricular para 5to año de la ES, 2011: 22).

Y, por su parte, el Diseño de 6to año propone abordar procesos históricos de las últimas décadas del siglo XX y del comienzo del siglo XXI, entre los cuales se encuentran las “movilizaciones sociales de la década del ‘70” y nuevamente “el regreso a la Democracia”. En este caso, y al igual que para 5to año, algunos contenidos consideran a las/os jóvenes como partícipes de dichos procesos. Ello se da, por ejemplo, cuando las/os mencionan al abordar la “militancia” y “el golpe militar a la educación pública” (Diseño Curricular para 6to año de la ES, 2011: 43)

Como puede observarse, los Diseños Curriculares para el Ciclo Superior presentan propuestas que se orientan un poco más a resaltar la presencia de las/os jóvenes en los procesos históricos, lo que pareciera decir que su protagonismo se va haciendo más fuerte y que su participación es más propicia a medida que ellas/os mismas/os se van acercando a una edad adulta.

Respecto al tema específico del presente trabajo hay un punto clave a mencionar en referencia a lo llamativo de la ausencia de ciertos temas vinculados a las infancias en la historia reciente y cuyos tratamientos serían de gran relevancia para la formación ciudadana de las/os jóvenes y su comprensión de problemáticas que aún continúan en el presente. El ejemplo más relevante se da en la no mención a los nacimientos en centros clandestinos de detención y a la apropiación de bebés y niñas/os durante la última dictadura militar, como un contenido específico a abordar.

3. La Historia Reciente y las infancias como sujetos históricos en el terrorismo de Estado: algunas breves consideraciones desde las propuestas de una serie de manuales escolares

Con el objetivo de rastrear posibles abordajes sobre la Historia Reciente y el lugar de las infancias como sujetos históricos en la última dictadura militar, se han consultado y analizado 5 manuales de circulación escolar (publicados entre los años 2010 y 2019)^[2], considerando que los mismos se constituyen como materiales de gran y creciente importancia en el ámbito educativo (Valls, 2001). Para definir los criterios de selección también se ha procurado que los mismos aborden la temática específica de la investigación sobre la Historia Reciente y la última dictadura militar en Argentina, y que sean manuales de circulación masiva en las instituciones educativas bonaerenses.

Como resultado de esa indagación y, en primer lugar y de modo general, ha podido notarse una ausencia de las infancias como sujetos históricos ya desde las presentaciones generales de los mismos, debido a que palabras tales como “niñas/os”, “adolescentes”, “joven/jóvenes” directamente no aparecen en la mayoría de sus índices. La excepción la presenta uno de ellos, donde se visualiza en la lista de contenidos el siguiente interrogante: “¿Qué fue la apropiación sistemática de menores?”.

En segundo lugar, y ya al analizar -específicamente- lo que se ha trabajado en cada uno de ellos, se ha notado una serie de similitudes en torno a los ejes de contenidos que abordan, y que también son relevantes: se presenta a la dictadura como parte de una serie de procesos dictatoriales dados en diferentes regiones de América Latina, se contextualiza la toma del poder por parte del gobierno dictatorial en el ámbito local, se mencionan las políticas estatales, se trabajan sucesos puntuales como la Noche de los lápices y la guerra de Malvinas, se abordan las políticas económicas y sus consecuencias, la lucha de diferentes organismos de Derechos Humanos, y se explica cómo fue el retorno a la democracia.

En base a lo observado y presentado hasta el momento para este tema, se puede hacer un primer balance y síntesis sobre el mismo: si bien las producciones historiográficas sobre diversos temas que visibilizan a las infancias desde diferentes ejes de análisis son recientes, motivo por el cual seguramente no han podido llegar aún a los materiales de divulgación que se encuentran en las escuelas (de manera similar a lo que ocurre con los Diseños Curriculares), hay temas que sí están estudiados desde hace más tiempo y que tampoco tienen un desarrollo en estas propuestas. En este sentido, solo dos de los cinco manuales abordan (de manera más o menos desarrollada) lo que fue el robo sistemático de bebés, niñas y niños en la última dictadura militar. En ellos incluso se reflexiona sobre sus implicancias y consecuencias hasta el presente, mencionando que aún se continúa con los procesos de búsqueda y restitución de identidades por parte de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Este “puente” entre pasado y presente hace aún más significativas las propuestas.

¿Cómo se abordan estos procesos en las aulas? Representaciones de docentes y estudiantes acerca de las infancias como sujetos históricos (en general) y de las alcanzadas por el terrorismo de Estado (en particular).

a) Representaciones y abordajes^[3] de los docentes sobre las infancias como sujetos históricos y en la última dictadura militar en Argentina.

Al analizar las entrevistas realizadas a las/os docentes que fueron parte de la presente investigación surgieron una serie de análisis acerca del lugar que poseen las infancias como sujetos históricos en sus clases

de Historia (en general) y como parte de sus clases cuando abordan -junto a las/os estudiantes- la última dictadura militar en Argentina (en particular). A continuación, se presentan algunos lineamientos al respecto:

- En primer lugar y de manera general, se ha podido observar que las infancias como sujetos históricos no son abordadas como tales por parte de la mayoría de las/os docentes entrevistadas/os en sus clases, ya que solo 4 de las/os 18 docentes manifestaron que abordaron contenidos relacionados a las infancias en algún momento de sus trayectorias, y solo una docente lo hace de manera regular. Las causas de estas decisiones las han vinculado al desconocimiento sobre el tema, a no tener herramientas para abordarlas en sus clases, a que nunca lo habían pensado y a no tener tiempo para incluir algunos análisis que impliquen una profundización de los temas trabajados. En este punto se destaca también cómo las/os docentes que sí las abordaron en sus clases hicieron un balance positivo de esta inclusión ya que consideraron que ello había generado una identificación entre los contenidos vistos y las propias historias de vida de las/os estudiantes, a partir de poder realizar también sus propias interpretaciones y significaciones sobre lo trabajado.

- En segundo lugar, y considerando el abordaje de la Historia Reciente en las aulas, se dieron entrevistas en las cuales se ha manifestado una cierta disconformidad por parte de las/os docentes con la cantidad de los contenidos propuestos por los Diseños Curriculares (motivo por el cual no se llegarían a dar en el año todos ellos) y por la especificidad que tiene la materia Historia en la modalidad de Ciencias Sociales del nivel, lo que implica que en otras modalidades (como Ciencias Naturales, Economía, Arte, Educación Física y en la modalidad técnico-profesional) la materia no esté incluida en la currícula de 6to año (lo que acortaría aún más las posibilidades de trabajar ciertos temas) con todas las implicancias que ello conlleva. Al respecto, una de las docentes entrevistadas manifestó:

...En sexto año los que hacen la modalidad de Economía o de Naturales o de Arte o de escuela técnica no tienen historia. Entonces el profesor se tiene que apurar para llegar a dar los contenidos. Tal vez si todas las modalidades tuvieran historia los chicos llegarían a estudiarlos (...) Yo tengo 5to Economía, que no tiene luego de este año Historia, entonces a mí me dio pena haber llegado, haciendo un gran esfuerzo, al '66, al golpe, y no haber podido seguir más porque me era imposible poder cumplir con todo el programa. Y me da pena que esos chicos el día de mañana digan "Yo terminé el secundario y nunca me dieron la última dictadura, la guerra de Malvinas, nunca me dieron el gobierno de Alfonsín, nunca vi la crisis del 2001". Temas súper importantes. A mí como profesora me da vergüenza que los chicos no lleguen a ver esa parte de (...) la historia reciente, al menos de nuestro país.

- No obstante lo presentado hasta el momento y, en tercer lugar, también ha podido observarse que la mayoría de las/os docentes entrevistados tienen en consideración el lugar de las infancias en la última dictadura (cuando es abordada), sobre todo a partir de un eje en particular: la apropiación de niñas/os, justamente lo que no se vio explicitado en los Diseños Curriculares. En esta línea, varias/os de ellas/os han manifestado que abordan el tema en sus clases, como parte de las políticas del terror llevadas a cabo por decisiones tomadas desde el gobierno dictatorial dentro de un plan sistemático general, lo que puede analizarse como una similitud respecto a lo presentado en algunos de los manuales escolares revisados. Por otra parte, es importante mencionar que otras formas de vulneración de derechos que atravesaron las infancias en dictadura (además del delito de apropiación) y que fueron mencionadas como parte de la reconstrucción bibliográfica reseñada en este trabajo aún no fueron identificadas en las respuestas de las/os docentes. Igualmente, los tres ejes que más han mencionado como temas trabajados en sus clases son: el contexto del golpe, el terrorismo de Estado en sus múltiples expresiones (sobre todo con énfasis en lo que fue la desaparición de personas, principalmente adultas) y los impactos de la política económica de la época.

b) Y las/os estudiantes, ¿Qué representaciones tienen sobre las infancias como sujetos históricos? ¿Qué recuerdan de lo estudiado sobre la historia reciente y sobre las/os niñas/os como parte de esos procesos?

Al indagar en las representaciones y conocimientos sobre el tema abordado, las/os estudiantes de 1er año encuestadas/os han podido expresar ideas y algunos de los temas que han trabajado a lo largo de su escolarización primaria. Nuevamente, aquí también se han podido delimitar algunos ejes analizados para ser compartidos:

- Por un lado, nuevamente se ha notado una invisibilización de las infancias como sujetos históricos en las clases de Historia. Ello se ha observado, en una primera instancia, en que 20 de las/os 30 estudiantes encuestadas/os sostuvieron que, a lo largo de su trayectoria escolar y hasta el momento, no habían estudiado o no recordaban haber estudiado algún tema donde las/os niñas/os y juventudes sean protagonistas en los distintos procesos históricos, lo cual tendría una correspondencia con lo manifestado por parte de las/os docentes de nivel secundario e infiere que alguna percepción similar pueden tener las/os de nivel primario.

Ello se ha visto complementado también a partir de otros dos ejes de análisis que se han podido realizar en base a la lectura de las respuestas a la encuesta: uno donde las/os estudiantes han podido dar sus impresiones acerca de la participación de las infancias en la historia, la cual ha sido positiva: 16 de ellas/os han manifestado que

piensan que las infancias y juventudes son grupos sociales que tuvieron/tienen una participación importante a lo largo de la historia (mientras que 1 sostuvo que no, y 13 que prefieren no opinar porque no saben del tema, ante la misma pregunta); y otro donde se ha podido observar una demanda de parte de ellas/os mismas/os por conocer sobre el tema: de las/os 30 estudiantes encuestadas/os, 21 manifestaron que si tuvieran la oportunidad de elegir algunos sujetos/grupos históricos para conocer más sobre su historia (de una lista presente en la encuesta) elegirían saber más sobre las infancias y juventudes, constituyéndose como el grupo más votado (seguido por la historia de las poblaciones migrantes y de las mujeres).

- Y, por otro lado y con relación a los contenidos específicos sobre historia reciente, las/os 10 estudiantes que habían manifestado que sí han estudiado a las infancias como sujetos históricos en sus trayectorias educativas las han podido asociar a tres contenidos específicos: 1. Las infancias en la época de la dictadura como víctimas de las políticas impulsadas mediante el terrorismo de Estado (sin especificar mucho más sobre ello); 2. La “Noche de los lápices”; y 3. La guerra de Malvinas. Como podrá observarse, en realidad, en dos de los tres contenidos mencionados se hace más referencia a las juventudes. Incluso, para el primer contenido mencionado, se han podido notar referencias a las detenciones y desapariciones de personas, pero principalmente para una población joven-adulta.

Por su parte, las/os estudiantes encuestados de 6to año han coincidido en algunos puntos con las/os estudiantes de 1er año, mientras que en otros se diferenciaron:

- Por un lado, han coincidido en hacer notar una invisibilización de las infancias como sujetos históricos abordados en sus clases. En este caso, 19 de las/os 28 estudiantes encuestadas/os sostuvieron que, a lo largo de su trayectoria escolar y hasta el momento, tampoco habían estudiado o no recordaban haber estudiado algún tema donde las/os niñas/os y juventudes sean protagonistas en los distintos procesos históricos. Aquí también se han observado percepciones similares acerca de si consideran que las infancias han tenido/tienen una participación importante en la historia, ya que 15 estudiantes manifestaron que sí (mientras que 4 sostuvieron que no, y 10 que desconocen sobre el tema). Donde sí se notó una diferenciación fue en referencia a sus demandas por conocer más acerca de la historia de ciertos sujetos históricos: aquí las infancias/juventudes quedaron en cuarto lugar (con 9 votos), por debajo de las/os trabajadoras/es, de las comunidades africanas/afroamericanas y de las mujeres.

- Por otro lado, y con relación a los contenidos específicos sobre historia reciente, las/os 9 estudiantes que manifestaron que sí han estudiado a las infancias como sujetos históricos en sus trayectorias educativas las asociaron a contenidos específicos también

mencionados por el otro grupo, aunque nuevamente aquí ha podido notarse que hacían más referencia a una población joven-adulta: 1. Las víctimas de las políticas impulsadas mediante el terrorismo de Estado a partir de la desaparición de personas; 2. La “Noche de los lápices”; y, 3. La guerra de Malvinas. No obstante, aquí es destacable que algunas/os de ellas/os sí han podido expresarse acerca de las infancias en su especificidad: en este caso, varias/os mencionaron que habían podido estudiar acerca del robo de bebés y niñas/os durante la última dictadura militar y sobre la lucha de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo por restituir las/os a sus familias.

Como cierre de este apartado se ha considerado pertinente plantear algunos interrogantes que nos permitirían seguir analizando lo expresado por parte de las/os estudiantes: ¿Por qué parecería ser que ellas/os llegan al nivel secundario con un conocimiento “menor” o incipiente sobre las situaciones de vulneración de derechos atravesadas por las infancias en la última dictadura militar? ¿Podría vincularse ello con posibles dificultades para trabajar en los primeros años de escolarización sobre temas considerados sensibles? ¿De qué manera podrían abordarse, considerando las adaptaciones pertinentes, estos temas en edades más tempranas? ¿Por qué el interés por conocer sobre las infancias como sujetos históricos parecería que disminuye en el paso de las/os jóvenes por la escuela secundaria? ¿Qué impactos puede tener todo ello en la conformación de estudiantes con valores democráticos y respetuosas/os de los derechos humanos, principalmente, los de las infancias?

Consideraciones finales

La visibilización de las infancias como sujetos que forman parte protagónica de los diferentes procesos históricos es una realidad que ha sido materializada de manera creciente en Argentina, a partir de los trabajos que múltiples investigadoras/es han desarrollado a lo largo de las últimas décadas. De manera más específica y, en paralelo, las investigaciones sobre la Historia Reciente y sobre las formas en las que las infancias han transitado la última dictadura militar en Argentina también se han constituido como un campo de estudios en crecimiento, habilitando nuevas formas de comprenderlas y visibilizarlas como sujetos de derecho. Sin embargo, ha podido notarse que estas producciones han tenido poco impacto (aún) en los contenidos escolares de referencia, en la producción de materiales educativos y en las prácticas áulicas que desarrollan docentes y estudiantes habitualmente en las escuelas secundarias.

Al comienzo de este escrito se citó una frase de V. Pappier (2017), donde se plantea que la escuela es un espacio de construcción de memoria colectiva que no ha estado ajena a los procesos de

transmisión del pasado reciente. Lo que pudimos constatar también, a partir de esta investigación, es que esa forma de transmisión del pasado reciente deja (aún) excluidas e invisibilizadas (total o parcialmente) a las experiencias de las infancias como parte de esos procesos históricos.

A su vez, también en la introducción del presente trabajo, se han planteado dos interrogantes que se consideran pertinentes para ser retomados en este momento: aquel que preguntaba por el sentido de construir relatos que propongan visibilizar el rol de las infancias como sujetos históricos en la escuela secundaria, y el que consultaba acerca de los posibles aportes que podrían generar estos abordajes para la conformación de estudiantes con valores democráticos y comprometidas/os con las realidades sociales del presente. Al respecto, la reflexión del estudiante que fue compartida también al inicio de este trabajo puede ser un buen indicio para intentar esbozar una posible respuesta. En él se explicitó concretamente cómo el conocer el lugar de las infancias en las clases de Historia les permitiría a las/os estudiantes conocer más sobre sus propios derechos. Ello se considera también que es, en parte, el objetivo de este trabajo: analizar nuestras prácticas como docentes y pensar en la importancia que podría tener el dar a conocer, en nuestras clases, las situaciones de vulnerabilidad de derechos que atravesaron (e incluso siguen atravesando) las infancias.

En esta línea, también es importante poder considerar cómo las consecuencias e impactos de la última dictadura militar desarrollada en Argentina continúan hasta la actualidad, lo cual también se materializa en reconocer que muchas de esas infancias afectadas por las políticas generadas a partir del terrorismo de Estado aún lo están, de diferentes maneras. Visibilizarlas, en las clases de historia, también es una manera de seguir pidiendo justicia ante ello, de aportar a la construcción de la memoria colectiva, de exigir que estos hechos no vuelvan a ocurrir y de acompañar a las/os estudiantes en su formación como ciudadanas/os con todos estos valores democráticos. Ello se constituiría, así, como una apuesta importante no solo para el presente sino también para el futuro.

Bibliografía.

- Adamoli, C. (2020). *Pedagogía de la Memoria: la transmisión del pasado reciente a las nuevas generaciones a través del análisis de materiales educativos elaborados por el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación*. [Tesis de maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación, FLACSO]. repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/17221/2/TFLACSO-2020MCA.pdf
- Billán, Y. (2018). *¿Cómo enseñar la historia reciente argentina? Lectura, traducción y producción en una escuela del ex-partido de General Sarmiento*. UNGS.
- Chmiel, F. (2021). Dos preguntas para un recuerdo: interrogantes para abordar las memorias de infancia durante las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay. *Nuevo Mundo, Nuevos Mundos* [En ligne], Images, mémoires et sons, mis en ligne le 24 juin 2021. <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.84798>
- Cosse, I. (Comp.) (2021). *Familias e infancias en la historia contemporánea: Jerarquías sociales, familias e infancias en la historia argentina*. EDUVIM.
- De Amézola, G. (2008). *Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Libros del Zorzal.
- De la Torre, L. (2014). Creciendo en el país autoritario: La memoria infantil de la dictadura militar argentina, 1976-1983. *VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Memoria Académica*. <https://www.academica.org/000-099/145.pdf>
- Gosparini, J. (2016). Enseñanza de la historia reciente argentina en la escuela secundaria hoy: una mirada desde los materiales, sus usos y sus prácticas docentes. *XVI jornadas nacionales y V internacionales de enseñanza de la historia*. UNMDP. <https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/apehun/2015/paper/download/942/820>
- Grande, P. (2017). La subalternidad en la enseñanza de la historia. Algunos problemas y desarrollos iniciales para su investigación. Ponencia presentada en las *VII Jornadas de la División de Historia*; Universidad Nacional de Luján.
- Grande, P. (2019). Los grupos subalternos y las clases populares en la enseñanza de la historia en Argentina. Relaciones bajo tensión entre las producciones historiográficas y las innovaciones de la historia

- escolar bonaerense. *Polifonías Revista de Educación*, 7(15). <https://plarci.org/index.php/polifonias/article/view/531>
- Grande, P., Wiurnos, N. y Bidone, M. (2021). La enseñanza de la historia en la provincia de Buenos Aires: aportes para la construcción de un balance sobre su renovación en la escuela secundaria. *Revista Binacional Brasil Argentina: diálogo entre las ciencias*, 9(2). <https://doi.org/10.22481/rbba.v1i02.7795>
- Guha, R. (Ed.). (1996). *Estudios de la Subalternidad I. Escritos sobre la Historia y la Sociedad Surasiática*. Oxford University Press.
- Guitelman, P. (2006). *La infancia y dictadura: Modernidad y conservadurismo en el mundo de Billiken*. Prometeo.
- Kruger, M. (2011). La enseñanza de la historia reciente como herramienta clave de la educación política. Narrativas escolares y memorias sociales del pasado dictatorial argentino en las representaciones de jóvenes estudiantes de la Ciudad de Buenos Aires y conurbano (2010-2011). *Persona y Sociedad*, 25(3), 29-52 <https://doi.org/10.53689/pys.v25i3.221>
- Lionetti, L., Cosse, I. y Zapiola, M. (Comp.). (2018). *La historia de las infancias en América Latina*. IGEHCS-UNCPBA.
- Llobet, V. (2015). “¿Y vos qué sabés si no lo viviste?” Infancia y dictadura en un pueblo de provincia. *A contra-corriente. Una revista de historia social y literatura de América latina*, 12(3), 1-41. <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/876/2364>
- Llobet, V. (2016). “Eso era lo normal”. Ser niño en dictadura: un debate sobre la subjetividad y la política. *Revista de la Carrera de Sociología*, 6, 90-119. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/entramadosperspectivas/article/view/1655/2167>
- Meloni González, C. N.; González de Oleaga, M.; y Saiegh Dorín, A. C. (2016). Infancia, exilio y memoria. Tres relatos de una infancia transterrada tras la última dictadura argentina. *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, 8, 93-109. <https://doi.org/10.7203/KAM.8.9073>
- Ocoró Loango, A. (2015). Los afrodescendientes en Argentina: la irrupción de un nuevo actor en la agenda política y educativa del país. *Revista colombiana de Educación*, 69, 137-157. <https://revistas.upn.edu.co/index.php/RCE/article/view/3258/2821>
- Pagès Blanch, J. y Pinochet, S. (2016). ¿Cuál es el protagonismo de los niños, las niñas y los jóvenes en el currículo de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Chile? El impacto del currículo en las ideas de los niños y

- de los jóvenes sobre su protagonismo en la historia. *Práxis Educativa*, 11(2), 374–393. <https://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.11i2.0004>
- Pappier, V. (2016). La historia reciente en las aulas de nivel secundario. Prácticas escolares en torno a la última dictadura argentina. [Tesis de Maestría en Historia y Memoria, Universidad Nacional de La Plata]. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5109/pm.5109.pdf>
- Pappier, V. (2017). [Reseña de] La historia reciente en las aulas de nivel secundario. Prácticas escolares en torno a la última dictadura argentina. *Aletheia*, 8(15). https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8238/pr.8238.pdf
- Pérez, E. y Capdepón, U. (Coord.) (2023). Las infancias afectadas por el terrorismo de estado en el cono sur: violencias, agencias y memorias. *Clepsidra. Revista interdisciplinaria de estudios sobre memoria*, 10(19), 7-13. <https://revistas.ides.org.ar/clepsidra/article/view/510/306>
- Pinochet, S. (2016). ¿Niños, niñas y jóvenes son protagonistas de la historia? Concepciones de profesores y estudiantes sobre la historia de niños, niñas y jóvenes. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, 15, 49-59. <https://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/viewFile/316758/406854>
- Rocha, M. (2020). Historia de las mujeres y de género ¿Para qué? Docentes de Historia problematizan su abordaje. *Diálogos sobre educación*, 11(21). <https://doi.org/10.32870/dse.vi21.634>
- Sosenski, S. (2015). Enseñar historia de la infancia a los niños y las niñas: ¿para qué? *Tempo e Argumento*, 7(14), 132-154. <https://doi.org/10.5965/2175180307142015132>
- Stagno, L. (2024), “Infancia(s) y educación: concepciones, tensiones y transformaciones”; Clase N°1 del curso *Infancias en dictadura: memorias, transmisión y experiencias*. FLACSO.
- Sucari, A. (2020a). ¿Familias o apropiadores?: Voces, representaciones y luchas en torno de la sustitución de la identidad de niños y niñas. En D’Antonio, D. (Coord). ¿Qué ves? ¿Qué ves cuando me ves? Ejercicios de interpretación con fuentes del pasado reciente argentino (pp. 139-165). Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Sucari, A. (2020b). Entre el derecho a la identidad y la impunidad: la restitución de niñas y niños apropiados en los años ’80 y ’90. *Avances del Cesor*, 17(23). <https://doi.org/10.35305/ac.v17i23.1293>
- Urosevich, F. (2023). ¿Qué hicieron con los/as niños/as que vivenciaron operativos de secuestro? Víctimas infantiles: más allá de la apropiación (Argentina 1977-1979). *Clepsidra. Revista*

Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria, 10(19), 53-70. <https://revistas.ides.org.ar/clepsidra/article/view/513>

Valls Montés, R. (2001). Los estudios sobre los manuales escolares de historia y sus nuevas perspectivas. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 15, 23-36. <https://turia.uv.es//index.php/dces/article/view/2915>

Villalón Gálvez, G. y Pagés Blanch, J. (2013). Los niños y las niñas en la historia y en los textos escolares. *Revista semestral del Instituto Calasanz de Cs. de la Educación*, 74(109), 29-65.

Villalta, C. (2003). La apropiación de “menores”: entre hechos excepcionales y normalidades admitidas. *Quinta Reunión de Antropología del Mercosur/ V RAM*. Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.

Villalta, C. y Gesteira, S. (2019). Prácticas de circulación coactiva de niños y niñas en la Argentina. Tramas institucionales, jerarquías sociales y derechos. *RUNA*, archivo para las ciencias del hombre, 40 (2), 149-167. <https://doi.org/10.34096/runa.v40i2.6277>

Zoila, S. (2007). Los niños en la historia. Los enfoques historiográficos de la infancia. *Takwá*, 5(11-12), 31-50. <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/takwa/volumenes/tak1112.htm>

Marco normativo/curricular para la provincia de Buenos Aires:

DGCyE de la provincia de Bs. As. (2011) *Diseño Curricular para la ES. 5to año. Historia*.

DGCyE de la provincia de Bs. As. (2012) *Diseño Curricular para la ES. 6to año. Historia*.

Ley de Educación Nacional N°26.206 de 2006. Por la cual se modifica el sistema educativo nacional. 14 de diciembre de 2006. BO del 28/12/2006.

Ley Provincial de Educación N°13.688 de 2007. Por la cual se modifica el sistema educativo provincial. 5 de julio de 2007. BO del 10/07/2007.

Materiales didácticos (manuales) de circulación escolar consultados:

Eggers-Brass, T. (2012). *Historia VI: historia reciente en la Argentina*. Maipue.

Eggers-Brass, T. y Gallego, M. (2011). *Historia V: Argentina, América y el mundo en la segunda mitad del Siglo XX*. Maipue.

Ministerio de Educación de la Nación Argentina, equipo del Programa Educación y Memoria (2010). *Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina*.

Saccaggio, P. (2019). *Historia 5. La Argentina y el mundo desde mediados del siglo XX hasta la actualidad*. Estación Mandioca.

Tato, M., Bubello, J., y Castello, A. (2018). *Historia 5 ES: La segunda mitad del siglo XX*. Estrada.

Notas

[1] El proyecto de tesis está aprobado en la Universidad Nacional de Luján (Disposición DISPPCD-ELUJ:00000193-23) y se encuentra en desarrollo bajo la dirección de Mg. Wiurnos, Natalia y Mg. Grande, Patricio, quienes se desempeñan en el Departamento de Educación. La propuesta también forma parte del proyecto de investigación denominado “Nación, Nacionalismo y la ‘Cuestión Nacional’ en la Historia escolar y en la formación docente del siglo XXI: ¿Viejas problemáticas irresueltas?”, radicado en el mismo Departamento y bajo la dirección de los mismos docentes (Disposición DISPCD-ELUJ:0000335-23).

[2] MEN (2010); Eggers-Brass y Gallego (2011); Eggers-Brass (2012); Tato et al (2018); Saccaggio (2019).

[3] Antes de continuar es importante poder explicitar que se consideran totalmente respetables las decisiones tomadas por cada una/o de las/os docentes entrevistados, en referencia a la selección de contenidos y recursos que realizan para preparar sus clases. Es por ello que, lo que se comparte aquí, no se hace con la finalidad de cuestionar esos abordajes sino de identificar a nuestro objeto de estudio, posiblemente, como parte de sus propuestas pedagógicas y didácticas.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/111/1115370008/1115370008.pdf>

[Cómo citar el artículo](#)

[Número completo](#)

[Más información del artículo](#)

[Página de la revista en portal.amelica.org](#)

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Susana Soledad Saad

Las infancias como sujetos históricos en los contenidos escolares de referencia al terrorismo de Estado: un análisis sobre las prácticas y representaciones de docentes y estudiantes de nivel secundario

Childhood as historical subjects in school content related to state terrorism: an analysis of the practices and representations of secondary school teachers and students

Clío & Asociados. La historia enseñada

núm. 40, e0063, 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

revistaclio@fhuc.unl.edu.ar

ISSN: 2362-3063

DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.2025.40.e0063>



CC BY-ND 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-SinDerivar 4.0 Internacional.