
Prefacio

CONTENCIOSA

Revista sobre violencia política,
represiones y resistencias
en la historia iberoamericana

Contenciosa

núm. 14, e0045, 2024

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ISSN-E: 2347-0011

revistacontenciosa@fhuc.unl.edu.ar

Prefacio

El presente número de *Contenciosa* se publica en un contexto sumamente complejo y desalentador para gran parte de la sociedad argentina. A lo largo de este primer año de gobierno libertario han sido desguazadas, reestructuradas, y/o drásticamente reducidas una importante cantidad de dependencias, institutos y agencias del Estado nacional; ello tiene un impacto directo en los empleados y las empleadas de esas entidades, pero a la vez sus resultados irradian sobre el conjunto social en la medida que suponen el abandono de políticas tendientes a garantizar una vasta gama de derechos. Porque claramente la embestida contra el Estado no es sólo, ni prioritariamente una cuestión fiscal y de reducción de gastos sino un ataque abierto sobre grandes colectivos que a lo largo de todo el siglo XX y lo que va del Siglo XXI habían logrado con sus luchas conquistar niveles de igualdad y reconocimiento que aunque insuficientes y mejorables eran realmente importantes.

Estamos frente a una embestida contra el conjunto de la clase trabajadora, contra el empoderamiento de las mujeres y las disidencias sexuales y un creciente negacionismo, cuando no una abierta reivindicación del terrorismo de Estado perpetrado durante la última dictadura militar. También somos testigos de una deslegitimación de los reclamos de los pueblos originarios y de una agigantada mercantilización de los recursos naturales que potencia la degradación ambiental. Y esta embestida se sostiene sobre una preocupante apelación al odio y a la violencia, que se alimenta de un exacerbado individualismo y una crueldad sin límites. El sistema democrático argentino pelagra bajo la doble presión de, por un lado, una fuerza política gobernante que desconoce los más básicos principios republicanos y la propia Constitución Nacional y, por el otro, una sociedad civil cada vez más proclive a sostener posiciones intolerantes, autoritarias y violentas.

Entre las dependencias estatales que están siendo atacadas se encuentran las diversas agencias que constituyen el sistema científico tecnológico nacional y el conjunto de las universidades públicas. Y no se trata exclusivamente de una política de desfinanciamiento sino también de una campaña de desprestigio y deslegitimación sostenida desde el inicio de este gobierno. Esta campaña se enfoca con un énfasis particular en las Ciencias Sociales y las Humanidades, a las que se pretende instalar como socialmente irrelevantes y de escasa validez académica.

Sin embargo, en medio de este panorama preocupante no podemos dejar de señalar que ha sido justamente la defensa de la universidad pública nacional la que mostró mayor capacidad de agregación social y convocatoria y por momentos complicó la estrategia comunicacional y la propia imagen del gobierno. Las movilizaciones masivas de abril y octubre, las sostenidas actividades de visibilización del conflicto, incluyendo las tomas de facultades, obligaron al gobierno nacional a revisar su actitud. Si bien mantuvo su campaña de desprestigio y desfinanciamiento, debió cambiar de estrategia y revisar su discurso.

Atendiendo a todo ello es que consideramos imperativo redoblar esfuerzos en aras de consolidar, pese a las enormes dificultades que se nos presentan, este espacio editorial, nacido y sostenido en el seno de la universidad pública y enfocado en temáticas de tanta centralidad y actualidad como lo son los procesos represivos, la violencia política y las actitudes sociales que se generan frente a ellos. Lo hacemos con la esperanza de que el mismo se convierta en un ámbito de contención, de reunión, de sostenimiento de miradas y voces críticas, plurales y reflexivas y por ello mismo de resistencia y de acumulación de fuerzas, de

generación de discursos contrahegemónicos en tiempos tan abrumadores. En definitiva, esperamos que *Contenciosa* sea no solo un espacio de difusión de un conocimiento académico valioso y riguroso sino también, como decíamos en la editorial del número anterior, una herramienta más en la defensa de unas sociedades democráticas que, aunque frágiles y con grandes deudas sociales, siguen siendo hoy la única esperanza frente al abismo de la exclusión de las grandes mayorías y la represión sistemática de quienes se resistan a ello.

El presente número se inicia con el trabajo de Walter Musich sobre la conflictividad social y las ideas políticas a principios del Siglo XX en la revista paranaense *La Actividad Humana* y continúa con la contribución de Leandro Pankonin en la que se analizan los usos del pasado en la coyuntura desencadenada a partir del golpe de Estado de 1955, particularmente el autor indaga en las memorias en torno a la batalla de Caseros de 1852 en ese conflictivo escenario. El tercer artículo, escrito por Fernanda Tocho, desde un enfoque centrado en las trayectorias políticas, recupera el derrotero de Oscar Bidegain y su vinculación con la organización armada Montoneros en los años setenta y en la recuperación democrática. La cuarta colaboración es una producción colectiva de Juan Daniel Guisao Álvarez, Daniela Arias Ledesma, Laura Mojica Martínez y Melissa Valencia Hernández en la cual se comparan los procesos de modernización estatal en Colombia y Guatemala durante la década de 1960, problematizando su relación con la democracia. A continuación, Andrea Raina realiza un abordaje de uno de los “azos” menos conocidos, el *Ocampazo* y de su impronta tanto para el inicio del ciclo de protesta de 1969-1973, como para los orígenes de la militancia político-revolucionaria en la zona. Por su parte, Ana Belén Zapata reconstruye los usos del pasado durante la última dictadura militar atendiendo a las inscripciones simbólicas y a la producción de marcas materiales durante los actos por el sesquicentenario de la fundación de Bahía Blanca en 1978. Por último, María Aimaretti analiza el film *Mi vida con Carlos* (2010) dirigido por German Berger, examinando a partir del mismo la interpretación que distintas generaciones han hecho sobre su experiencia política en los largos sesenta y la transición democrática en Chile. Esta edición cierra con dos reseñas bibliográficas, la de Carolina Brandolini sobre la obra *Impresiones de España, libro ilustrado* (1937) de Anna Siemsen y la de Victoria De Bonis del libro de Marina Franco, *1983: Transición, democracia e incertidumbre*.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amelijournal/607/6075141010/6075141010.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA
Ciencia Abierta para el Bien Común

Prefacio

Contenciosa

núm. 14, e0045, 2024

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

revistacontenciosa@fhuc.unl.edu.ar

ISSN-E: 2347-0011



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.