

## PRESENTACIÓN

En momentos en los cuales se cerraba la edición de este segundo número de **CONTENCIOSA. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana**, asistíamos entre atónitos y espantados a la desaparición de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa (Estado de Guerrero, México), a manos de la policía, de bandas de narcotraficantes o mejor, de ambos grupos a la vez. Precedido del salvaje asesinato de 6 estudiantes y vecinos en hechos que dejaron otros 17 heridos en la ciudad de Iguala y sus alrededores, el episodio se erige como ejemplo paradigmático de un estado social marcado por la corrupción, la impunidad y el ejercicio de las violencias más atroces. Desnuda también el carácter profundamente político del “problema del narcotráfico” o, en otras palabras, de la articulación entre agencias estatales y crimen organizado que atraviesa hoy a América Latina.

La represión a los estudiantes movilizados, opositores a la gestión de una alcaldía que exhibía con total impudicia la connivencia existente entre los partidos parlamentarios mexicanos y las organizaciones delictivas, aparece como un jalón más del habitual recurso a una violencia agigantada en la historia iberoamericana. Pero adquiere una dimensión simbólica más trascendente el que, además de manifestar contra una actividad proselitista de la esposa del alcalde de Iguala, los normalistas habían tomado autobuses para ir a la ciudad de México y participar en la marcha en recordatorio de la matanza de la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco en 1968.

En el convencimiento de que las actividades académicas no deben estar divorciadas de los posicionamientos ciudadanos, quienes editamos *CONTENCIOSA* no podemos menos que solidarizarnos con los compañeros y familiares de los desaparecidos y asesinados, reclamar por la aparición con vida de los primeros y por el juicio y castigo a los culpables, y bregar por una profunda transformación las condiciones políticas y sociales que hicieron posible semejante acontecimiento.

Para que *NUNCA MÁS*.