



*Programa*

■ **Jueves 9 de noviembre**  
**Homenaje a Rafael Filippelli**

20.30 hs.: **NO VA MÁS**, Rafael Filippelli, 2021, 63'

El adiós al cine de un gran cineasta.

**Homenaje a Rafael Filippelli, por sus discípulos**

En presencia de Mariano Llinás y Juan Villegas. Participan Alejo Mognillansky, Rodrigo Moreno.

Rafael Filippelli fue un gran amigo del Taller de Cine UNL, y participó en muchas de sus actividades, viniendo muchas veces a Santa Fe para participar en varios *Encuentros...* En este primer día del *Encuentro de cine documental 2023*, se exhibirá su última película: **No va más**, y luego en una mesa de discusión, varios de sus discípulos participarán en este homenaje. Los participantes son: Mariano Llinás (director de *Balnearios*, *Historias extraordinarias*, *La flor*, *Testa*), Juan Villegas (director de *Sábado*, *Victoria*, *Las Vegas*), Alejo Mognillansky (director de *El escarabajo de oro*, *La vendedora de fósforos*, *Por el dinero*, *La edad media*) y Rodrigo Moreno (director de *El descanso*, *Mala época*, *El custodio*, *Reimón*, *Los delincuentes*).

■ **Viernes 10 de noviembre**  
**Homenaje a Jean-Luc Godard/ Rafael Filippelli**

Jean-Luc Godard falleció el 13 de septiembre de 2022, y Rafael Filippelli falleció el 22 de marzo de 2023. Es sabida la consideración que tenía Rafael de Godard. En cierta ocasión fue invitado a uno de los *Encuentro de cine documental* para, después de ver una película de Godard, participar de una mesa de discusión en la que pudiera desplegar las razones de su entusiasmo por Godard.

Este homenaje a Godard/Filippelli en este *Encuentro...* consiste en la exhibición de **Sin aliento**, el primer largometraje de Godard, cuya influencia en la evolución del cine moderno es indiscutible, y de **Secuestro y muerte**, el film realizado por Rafael Filippelli sobre la historia del secuestro y asesinato de Aramburu por parte de los Montoneros, en 1970.

17 hs. **SIN ALIENTO**, de Jean-Luc Godard, 1960, 90'  
Con Jean-Paul Belmondo y Jean Seberg.

El deslumbrante comienzo de la obra de Godard, fallecido el 13 de septiembre de 2022.

18.30 Hs. **SECUESTRO Y MUERTE**, de Rafael Filippelli, 2010, 95'

Guion: Beatriz Sarlo, Mariano Llinás, David Oubiña.  
Con: Enrique Piñeyro, Agustina Muñoz, Esteban Bibliardi.

El secuestro y asesinato de Aramburu, por los Montoneros, es el tema de este film riguroso.

20.30 hs. **TISHE! (SILENCIO!)** de Victor Kosakovsky, 2003, 80'

Documental único, que no se parece a ningún otro. Kossakovsky filma lo que pasa en la calle, desde las ventanas de su departamento, y logra describir no solo la vida en San Petersburgo, sino la propia sociedad rusa.

**Víktor Kosakovski** nació en Leningrado, Rusia, el 19 de julio de 1961. Comenzó su carrera en el cine documental en Leningrado como ayudante de cámara, asistente de dirección y editor en 1978. Realizó sus estudios en los Cursos Superiores de Escritores y Directores de Cine en Moscú en 1988.



La película **Tishe!** se hizo a partir de imágenes que Kosakovski filmó desde la ventana de su departamento en San Petersburgo. La cinta fue un éxito en los festivales de cine en 2002. En 2019, obtuvo gran reconocimiento de la crítica por su documental **Acuarela**, sobre la importancia del agua. Fundó su propia compañía de producción cinematográfica en San Petersburgo, llamada *Kosakovsky Film Production*.

#### ■ **Sábado 11 de noviembre**

Homenaje a **Sergei Loznitsa**.

**Sergei Loznitsa** nació el 5 de septiembre de 1964 en Baranvichi, actualmente Bielorrusia, que todavía formaba parte de la Unión Soviética, pero se trasladó junto a su familia a Kiev, Ucrania, donde Loznitsa realizó sus estudios.

En 1987, se graduó en el Instituto Politécnico de Kiev Ígor Sikorski como matemático. Entre 1987 y 1991, trabajó en el Instituto de Cibernética en el ámbito de la inteligencia artificial. Al mismo tiempo, trabajó como traductor de japonés. En 1991, entró a la Universidad Panrusa Guerásimov de Cinematografía, en el departamento de dirección en el taller de Nana Djordjadze. En 1997, se graduó con honores.

Desde 2000, trabajó en el documental en San Petersburgo. En 2001, se trasladó a Alemania.

17 hs. **FUNERAL DE ESTADO**, de Sergei Loznitsa, 2019, 135'

La muerte de Stalin, y las muestras de devoción que desencadena a lo largo y ancho de la Unión Soviética,

hasta el monumental entierro final, reconstruido por Loznitsa utilizando el abundante material de archivo producto de la permanente filmación, por parte de numerosos *cameramen*, de todo lo que acontecía. Un oportuno cartel final informa de la realidad de esa situación, más allá de ceremonias y muchedumbres.

#### **Work in progress**

Proyección del montaje —en curso de elaboración— de: **Mientras siguen ahí**, de Marilyn Contardi, que por medio del entrecruzamiento de material de archivo, centrado sobre todo en la obra de Pipi Lucero, y material filmado en la actualidad, evoca relaciones y encuentros entre amigos.

#### **Work in progress**

«Experiencias del Taller de Cine de la UNL 2023». Director invitado: Agustín Falco.

20.30 hs. **EL PROCESO**, de Sergei Loznitsa, 2018, 125'  
En la Unión Soviética, en 1930, ya anunciando los sangrientos procesos de 1937–38, un grupo de ingenieros son acusados de pertenecer al Partido Industrial, y llevar adelante una campaña de sabotaje a la industria. Como anuncian los carteles finales, dicho Partido Industrial nunca existió, y fue un invento de los servicios secretos soviéticos para explicar ciertos problemas de la economía soviética, acusando a inexistentes saboteadores.

Todo el juicio fue filmado con varias cámaras y con ese material Loznitsa construye un relato apasionante.

