

■ Los films del Taller de Cine
de la Universidad Nacional del Litoral

■ **ANGELITO**

1997 / 16 minutos / Hi8–Betacam
Dirección: Gabriela Chena
Asistente de dirección:
Gertrudis Bassi
Fotografía: Elisa Castro
Cámara: Enrique Neville,
Marcelo Sastre, Elisa Castro
Sonido: Juan Alberto Maidana
Edición: Pedro Deré
Con: Sergio Ayala

■ **APENAS**

2003 / 8 minutos / Video
Dirección y guión: Priscila Sandoval
Asistentes de dirección:
Carina Nargielewicz, Mario Cuello
Fotografía: Iván Paciuk
Cámara: Gabriela Chena
Sonido: Juan Padula
Edición: Diego Pratto
Con: Gregorio Silva, Soledad Maglier

■ **ASÍ SERÁ**

1988 / 5 minutos / 16 mm
Dirección: Pedro Deré
Asistente de dirección: Ernesto Ruiz
Fotografía y cámara: Carlos Essmann
Producción: Virginia Giardino
Música: Rubén Tissembaun,
Manu Schaller
Edición: Henny Boumester

■ **ASÍ COMO ATARDECE**

1998 / 10 minutos / Video
Dirección: Rocío Paladini
Fotografía: Gabriela Chena
Cámara: Federico Antony
Sonido: Betsy Salva, Germán Ruiz
Edición: Cecilia Beceyro
Con: Cecilia Volken, Darío Giles

■ **BAR GLORIA**

1994 / 16 minutos / Video
Dirección: Ulises Bechis
Fotografía: Saúl Contreras
Cámara: Gustavo Duarte
Sonido: Pedro Deré
Producción: Hugo Pozzo
Edición: Cecilia Beceyro,
Ulises Bechis, Carlos Rondina
Con: Querelle, Yanina Bileisis,
Trompa González, Carlos Klein

■ **BARRO COCIDO**

1989 / 30 minutos / Video
Dirección: Maricel Cherry
Asistente de dirección: Pedro Deré,
Cecilia Beceyro
Guión: Sergio Delgado,
Maricel Cherry
Fotografía: Telmo Spies
Cámara: Celia Pagliero
Sonido: Telmo Spies
Asistente sonido: Oscar Zapata
Producción: Virginia Giardino
Escenografía y vestuario: Guillermo
Calcagno, Marcelo Sastre
Con: Rogelio Alaniz, Benito Rolón,
Huberto Torres, Claudio Bustos,
Francisco Ramírez, Roberto Trucco,
Ernesto Ruiz, Teresita Cherry
Basado en cuento
de Juan José Saer

■ **BIENAL**

2002 / 38 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Diego Pratto,
Gabriela Chena
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Edición: Marilyn Contardi,
Diego Pratto
Presentado en el BAFICI 2004

■ **BIOSEGURIDAD
EN ODONTOLOGÍA**

2003 / 20 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía: Paola Rizzi
Cámara: Diego Pratto
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto
Producción del Taller de Cine para la
Cátedra de Microbiología General de
la Facultad de Bioquímica
y Ciencias Biológicas, UNL

■ **CANDIDATO**

1987-89 / 30 minutos / 16 mm
Dirección: Raúl Beceyro
Fotografía y cámara:
Marcelo Camorino
Sonido: Cecilia Beceyro,
Maricel Cherry

■ **CATORCE SEMANAS**

1998 / 10 minutos / Video
Dirección: Mary Delgado
Asistente de dirección: Rocío Paladini
Ayudantes: Verónica Bucci,
Paula Kofoed
Fotografía: Gabriela Chena
Cámara: Federico Antony
Asistente de cámara: Germán Ruiz
Sonido: Diego Rinaldi, Betsy Salva
Escenografía: Cristina Aimaretti
Eléctricos: Elisa Castro,
Erica Edsberg, Paulo Rondina
Edición: Cecilia Beceyro,
Marcelo Sastre
Con: Cristina Pagnanelli, Julieta Vigo

■ **CIELOS AZULES –
ZENÓN PEREYRA II**

2015 / 77 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Sonido: Iván Paciuk
Producción: Raúl Beceyro
Edición: Marilyn Contardi,
Diego Pratto

■ **150 AÑOS DESPUÉS**

2004 / 35 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía: Paola Rizzi
Cámara: Diego Pratto
Asistente de cámara: Iván Paciuk
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto
Con la participación de los historia-
dores Natalio Botana, Tulio Halperín
Donghi, Luis Alberto Romero

■ **CINE GARAY**

2011 / 10 minutos / DVCAM
Dirección: María Soledad Franco
Asistentes de dirección:
Silvina Wiemer
Fotografía: Iván Paciuk
Cámara: Juan Manuel Juri
Asistente de cámara: Tito Haiek
Sonido: Héctor Gastaldello,
Mario Cuello
Producción: Victoria Goldy
Edición: Diego Pratto

■ **CIUDAD DE SOMBRAS**

2009 / 100 minutos / Video HD
Dirección: Patricio Coll, Mario Cuello,
Julio Hiver, Diego Soffici
Una producción de Grupo de Cine
de Santa Fe, en coproducción con
el Taller de Cine UNL

■ CUATROMANZANAS

1998 / 12 minutos / Video
Dirección: Silvia Zimmermann,
Nanci Zurvera
Producción del Taller de Cine UNL
y del Centro de Artistas Plásticos
Profesor Ricardo Merlo, de Rafaela

■ DA CAPO

2011 / 16 minutos / DVCAM
Dirección: Ina Imhof
Asistentes de dirección: Mariana
Molinas, Victoria Goldy
Fotografía: Diego Pratto
Cámara: Juan Manuel Juri
Asistente de cámara: Iván Paciuk
Sonido: Lautaro Schurjim,
Luciano Marani, Victoria Goldy
Producción: Victoria Goldy
Ayudantes: Victoria Paredes,
Walter Sotelo
Edición: Diego Pratto

■ DEMASIADO TARDE

2004 / 19 minutos / Video
Dirección y guión: Pedro Deré
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía: Gabriela Chena
Cámara: Diego Pratto,
Diego Soffici
Sonido: Hugo Druetta
Edición: Pedro Deré
Con: Matías Deré, Mauro Alcaráz,
Mario Zapata Charles

■ DERECHO CIVIL

2004 / 38 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía: Paola Rizzi
Cámara: Diego Pratto
Asistente de cámara: Iván Paciuk
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto
Producido por el Taller de Cine
UNL para la Facultad de Ciencias
Jurídicas y Sociales de la UNL

■ DESMALVINAS

1989 / 30 minutos / Video
Dirección: Carlos Essmann
Asistentes: Cecilia Beceyro,
Pedro Deré, Telmo Spies
Edición: Cecilia Beceyro,
Pedro Deré

■ DOMINGO 24 DE OCTUBRE

2011 / 47 minutos / DVCAM
Dirección: Raúl Beceyro
Asistente de dirección:
Marilyn Contardi
Fotografía y sonido: Diego Pratto,
Iván Paciuk, Victoria Paredes
Edición: Diego Pratto

■ 2007. IMÁGENES DE SANTA FE 3

2008 / 71 minutos / DVCAM
Dirección: Raúl Beceyro
Asistente de dirección:
Marilyn Contardi
Ayudante: Oscar Meyer
Fotografía y cámara: Diego Pratto,
Iván Paciuk
Sonido: Raúl Beceyro, Diego Pratto,
Iván Paciuk
Producción: Pedro Deré
Asistente de producción:
Priscila Sandoval
Edición: Diego Pratto
Presentado en el BAFICI 2008

■ EL CAPELLÁN

2006 / 17 minutos / DVCAM
Dirección: Gustavo Durando
Asistente: Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Iván Paciuk
Asistente de cámara:
Victoria Mendoza
Sonido: Mario Cuello
Asistente de sonido: Rocío Falcón
Eléctricos: Lautaro Díaz,
Agustín Falco
Edición: Diego Pratto
Con el Sacerdote
Carlos María Aguirre

■ **EL CERCO DEL CIELO. UNA**

MIRADA SOBRE BEATRIZ VALLEJOS

2002 / 15 minutos / Digital8–DVCAM

Dirección: Rosa Gronda

Asistente de dirección:

Priscila Sandoval

Fotografía y cámara: Diego Pratto

Sonido: Mario Cuello,

María Claudia Raimondi

Asesor de producción: Ricardo Llusá

Edición: Diego Pratto

Con: Beatriz Vallejos

■ **EL LADO OSCURO DE LA LUNA**

1988 / 5 minutos / 16 mm

Dirección: Carlos Sánchez

■ **EL HOMBRE AZUL**

1988 / 5 minutos / 16 mm

Dirección: Omar Magrini

■ **EL ENSAYO**

1999 / 10 minutos / Video

Guión y dirección: Betsy Salva

Fotografía: Federico Antony

Cámara: Gabriela Chena

Asistente de cámara: Rocío Paladini

Sonido: Diego Rinaldi

Escenografía: Leonardo Rusillo

Producción: Ricardo Llusá

Con: Marta Defeis, Sergio Cangiano,
Miguel Pascual

■ **EL UMBRAL**

1994 / 20 minutos / Video

Guión y dirección: Roxana Genero

Fotografía: Pedro Deré

Asistentes: Carlos Rondina,

Guillermo Mondéjar

Cámara: Marcelo Sastre

Sonido: Cecilia Beceyro

Producción: María Andrea Pucci

■ **ENCUENTRO CON LA MÚSICA**

2011 / 10 minutos / DVCAM

Dirección: Mariana Molinas

Fotografía: María Inés Guerrero

Cámara: Juan Manuel Juri

Sonido: Luciano Marani

Producción: Victoria Goldy

Edición: Diego Pratto

Con: Enzo Valls

■ **ENFRENTÉ**

1989 / 15 minutos / Video

Dirección: Pedro Deré

Fotografía y cámara: Maricel Cherry

Asistentes: Sergio Delgado,

Mariano Jáuregui, Marcelo Sastre,

Telmo Spies

Grabado el 22 y 29 de julio de 1989

■ **ENSAMBLE**

1992 / 23 minutos / Video

Dirección: Pedro Deré

Fotografía: Marcelo Sastre

Cámara: Maricel Cherry

Edición: Cecilia Beceyro,

Virginia Giardino

Con: Américo Bellotto, Roberto Junior

Césari, Jazz Ensemble Santa Fe

■ **FERIA**

1989 / 16 minutos / Video

Dirección: Maricel Cherry

Equipo de realización: Maricel

Cherry, Pedro Deré, Maga Malvicino,

Telmo Spies

■ **FESTIVAL**

1989 / 15 minutos / Video

Idea y realización: Cecilia Beceyro,
Maga Malvicino

■ **GOLPE AL TELÉFONO
DE LA ESQUINA**

1993 / 18 minutos / Video

Dirección: Guillermo Mondejar

Guión: Guillermo Mondejar,

Fabiola Claret

Fotografía y cámara: Marcelo Sastre.

Asistente de cámara:

Carlos Rondina

Sonido: Pedro Deré

Edición: Guillermo Mondejar,

Cecilia Beceyro

Con: Cristián Yapur, Juan Carlos
Rodríguez, Oscar Meyer

■ **GUADALUPE.**

IMÁGENES DE SANTA FE 1

2001 / 18 minutos / Video
Dirección: Raúl Beceyro
Fotografía y cámara: Carlos
Essmann, Germán Drexler
Edición: Diego Pratto
Sonido: Cecilia Beceyro

■ **HABLANDO DE SIDA**

1997 / 20 minutos / Video
Dirección: Elisa Castro
Coordinación de guión y dirección:
Marilyn Contardi
Producción y edición: Pedro Deré
Fotografía: Marcelo Sastre
Sonido: Cecilia Beceyro, Juan
Alberto Maidana, Jorge Marcos,
Guillermo Mondéjar
Locutor: Rafael Bruzza
Colaboraron: Gabriel Cosoy, María
Inés Beaugé, María Guillermina
Pijuán, María Dolores Pijuán,
Martín Estrada
Producción del Taller de Cine
UNL para el CIPRESS (Centro
Interdisciplinario para la prevención
de enfermedades de transmisión
sexual y Sida), con el apoyo de
PNUD (Proyecto de las Naciones
Unidas para el desarrollo)

■ **HILO DE ORO, HILO DE PLATA**

1995 / 22 minutos / Video
Dirección: Marilyn Contardi
Fotografía y cámara: Carlos Essmann
Sonido: Pedro Deré
Producción: Virginia Giardino
Edición: Marilyn Contardi,
Cecilia Beceyro
Con: Teresa de Contardi, Maricel
Cherry, Cecilia Beceyro, Oscar
Meyer, Norma de Imsand

■ **HISTORIA DE TANGO**

2003 / 12 minutos / DVCAM
Dirección: Andreína Fiorito
Fotografía: Gabriela Chena
Cámara: Federico Antony
Sonido: María Claudia Raimondi,
Isabel Marcón
Producción: Ricardo Llusá
Edición: Diego Pratto
Con: Sergio Abbate, Juliana Ulla

■ **HOMENAJE A JUAN L. ORTIZ**

1994 / 30 minutos / 16 mm
Dirección, guión y montaje:
Marilyn Contardi
Fotografía y cámara:
Carlos Essmann
Producción: Raúl Beceyro
Fotos de Juan L.: Esteban Courtalón
Con: Hugo Gola, Juan José Saer,
Rubén Naranjo

■ **HUELLAS**

2005 / 24 minutos / DVCAM
Dirección: María Claudia Raimondi
Asistente de dirección:
Gabriela Chena
Fotografía: Iván Paciuk
Cámara: Diego Pratto
Asistente de cámara:
Priscila Sandoval
Sonido: Isabel Marcón
Asistente de sonido: Mario Cuello
Edición: Diego Pratto
Presentado en el BAFICI 2006

■ **IMÁGENES DE LA UNIVERSIDAD**

2000 / 27 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Rocío Paladini
Fotografía y cámara:
Carlos Essmann
Asistentes: Gabriela Chena,
Diego Pratto
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Ayudante: Andreína Fiorito
Edición: Pedro Deré

Angelito |



Apenas | Así como atardece |



El capellán | El cerco del cielo |



Bar Gloria |



Da Capo | Demasiado tarde |



Golpe al teléfono de la esquina |



Laura | Noche tras noche |



Pajarito, la lluvia |



Princesa | Vecinos



■ **IMÁGENES DE SANTA FE
(1999/2011)**

2011 / 122 minutos / DVCAM
Dirección: Raúl Beceyro
Asistentes de dirección: Marilyn Contardi, Oscar Meyer
Fotografía y cámara: Diego Pratto, Iván Paciuk, Paola Rizzi, Germán Drexler, Carlos Essmann
Sonido: Cecilia Beceyro, Rocío Paladini, Lautaro Díaz Geromet, María Claudia Raimondi, Iván Paciuk, Diego Pratto, Raúl Beceyro, Adrián Forni, *Santa Fe Recording*
Música: Pedro Casís
Músicos: Pedro Casís, Francisco Lo Vuolo, Fernando Silvia, José Picioni
Producción: Pedro Deré
Asistentes de producción: Priscila Sandoval, Agustín Falco, Irene Achenbach, Cecilia Fladung, Héctor Gastaldello, Marisel Gruber, Miguel Mércuri, Mario Sejas, Mario Cuello
Edición: Raúl Beceyro, Diego Pratto
Con: Griselda Tessio, Mario Barletta y políticos, candidatos y militantes.
Habitantes de Santa Fe y del pueblo de San José del Rincón
Integrantes y profesores del Santa Fe Ensemble Junior: Pedro Casís, Rubén Carughi y Cacho Husein, Secretaria Cristina Vallejos

■ **INFECCIONES
INTRAHOSPITALARIAS**

1986 / 20 minutos / 16 mm.
Dirección: Marilyn Contardi
Guión: Daniel Beltramino, Indalecio Gastaldi, Angel Lino Pierini, María Cristina de Calafell
Fotografía y cámara: Esteban *Pucho* Courtalón
Sonido: Fenelón Juárez
Producción: Raúl Beceyro
Realizado para el Comité de Infecciones del Hospital J. B. Iturraspe de la ciudad de Santa Fe

■ **JAZZ. IMÁGENES DE SANTA FE 2**

2005 / 31 minutos / DVCAM
Dirección: Raúl Beceyro
Fotografía: Paola Rizzi, Diego Pratto
Sonido: Raúl Beceyro, Lautaro Díaz Geromet
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto

■ **LA ANGSTIA DEL ARQUERO**

1990 / 10 minutos / Video
Dirección: Carlos Essmann
Asistentes: Pedro Deré, Cecilia Beceyro
Con: Rubén Cousillas (arquero), Walter Saavedra (relator)

■ **LA CASA DE AL LADO**

1985 / 15 minutos / 16 mm
Dirección: Raúl Beceyro
Fotografía y cámara: Marcelo Camorino
Sonido: Nerio Barberis
Producción: Bernardo Uchitel

■ **LA CONVENCION**

1995 / 58 minutos / 16 mm. Betacam
Dirección: Raúl Beceyro, Marilyn Contardi, Pedro Deré, Guillermo Mondejar
Guión: R. Beceyro, M. Contardi, P. Deré, G. Mondejar, y Oscar Meyer, Sergio Delgado y Beatriz Sarlo
Fotografía y cámara: Carlos Essmann
Sonido: Cecilia Beceyro
Edición: R. Beceyro, C. Beceyro, P. Deré

■ **LA ESCUELA DE LOS SUEÑOS**

2010 / 11 minutos / DVCAM
Realizado por los alumnos de 4º grado de la Escuela Primaria de la Universidad Nacional del Litoral, durante el curso de Cine Documental a cargo del Taller de Cine UNL

■ **LA LLAMADA**

2001 / 10 minutos / DVCAM
Guión y dirección: Mario Cuello
Fotografía: Diego Pratto
Cámara: Federico Antony
Sonido: Isabel Marcón
Edición: Diego Pratto
Con: Nicolás Fortunoff,
Roberto Trucco

■ **LA NUEVA MIGRACIÓN**

1993 / 18 minutos / Video
Dirección: Cecilia Beceyro
Fotografía y cámara:
Carlos Essmann
Asistentes de cámara: Marcelo
Sastre, Carlos Rondina
Sonido: Pedro Deré
Edición: Cecilia Beceyro, Pedro Deré
Producción: Sergio Delgado,
Berardino Santirocco

■ **LA PLAZA DE LOS ARTESANOS**

2006 / 8 minutos / Video
Dirección: Victoria Mendoza
Asistente de dirección: Rocío Falcón
Fotografía y cámara: Iván Paciuk
Asistentes: Diego Pratto,
Priscila Sandoval
Sonido: Lautaro Díaz Geromet
Asistente de sonido: Gustavo
Durando
Edición: Diego Pratto
Presentada en BAFICI 2007

■ **LAURA**

2002/ 12 minutos / Video
Dirección: María Claudia Raimondi
Asistente de dirección: Diego Pratto
Fotografía y cámara: Andreína Fiorito
Edición: Diego Pratto
Sonido: Mario Cuello
Música: Raúl Segades

■ **LA PUERTA**

2009 / 28 minutos / DVCAM
Dirección: Gabriela Chena
Asistentes de dirección: Priscila
Sandoval, María Claudia Raimondi
Fotografía y cámara: Iván Paciuk
Sonido: Héctor Gastaldello
Producción: Silvina Wiemer,
Gustavo Durando
Edición: Diego Pratto
Con: Carolina Cano,
Julia Deré, Betina Deré

■ **LEGISLATURA**

1991 / 20 minutos / Video
Dirección: Virginia Giardino

■ **LOS PARÁSITOS NO SON NUESTROS AMIGOS**

1998 / 11 minutos / Video
Dirección: Federico Antony
Producción del Taller de Cine UNL
para la Cátedra de Microbiología
General de la Facultad de
Bioquímica y Ciencias Biológicas
de la UNL y el Servicio de Pediatría
del Hospital Iturraspe

■ **MANZANA 10, BALCÓN 70**

1990 / 15 minutos / Video
Dirección: Teresita Cherry

■ **MARTES 19**

1996 / 40 minutos / Hi8-DVCAM
Dirección: Raúl Beceyro, Pedro Deré,
Marcelo Sastre, Elisa Castro
Con: Raúl Alfonsín

■ **MÁS TARDE**

1996 / 15 minutos / Video
Guión y dirección: Pedro Deré
Fotografía y cámara:
Carlos Essmann
Jefe de eléctricos: Telmo Spies
Sonido: Cecilia Beceyro
Mezcla de sonido: Mariano Ferrando
Edición: P. Deré, C. Beceyro
Producción: Celia Pagliero
Con: Oscar Meyer, Fabiana Sandrone,
Ernesto Ruiz, Dax (el perro)

■ **MEDICAMENTOS**

¿CÓMO LOS UTILIZAMOS?

2006 / 25 minutos / DVCAM
Dirección: Priscila Sandoval
Coordinación general:
Marilyn Contardi
Fotografía: Paola Rizzi
Cámara: Diego Pratto
Sonido: Héctor Gastaldello
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto
Producción del Taller de Cine UNL
para el Colegio de Farmacéuticos
de Santa Fe, 1ª Circunscripción, y
el Colegio de Psicopedagogos de
Santa Fe, 1ª Circunscripción.

■ **MIRADAS SOBRE SANTA FE**

1992 / 24 minutos / DVCAM
Dirección: Raúl Beceyro
Fotografía y cámara:
Carlos Essmann
Sonido: Cecilia Beceyro
Edición: Pedro Deré
Textos de Juan José Saer, pinturas
de Fernando Espino, música de
Pedro Casís

■ **MIRANDO AL FUTURO**

2007 / 18 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Producción: Pedro Deré
Sonido: Iván Paciuk
Edición: M. Contardi, Diego Pratto
Producción del Taller de Cine UNL
para la Facultad de Ingeniería en
Ciencias Hídricas (FICH)

■ **NADAR CONTRA LA CORRIENTE.
MARIO BUNGE EN SANTA FE**

2001 / 43 minutos / Video
Dirección: Marilyn Contardi
Fotografía y cámara: Alfonso Lucini,
Germán Drexler
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto
Con: Mario Bunge
Presentado en el BAFICI 2002

■ **NADIE NADA NUNCA**

1988 / 75 minutos / 35 mm
Dirección: Raúl Beceyro
Fotografía y cámara:
Marcelo Camorino
Sonido: Dante Amoroso
Música: Pedro Casís
Producción: Patricio Coll
Edición: Laura Búa
Con: Marina Vázquez, Antonio
Germano, Carlos Falco,
Alicia Dolinsky

■ **NOCHE TRAS NOCHE**

2014 / 18 minutos / DVCAM
Dirección: Silvina Wiemer
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Iván Paciuk
Sonido: Héctor Gastaldello
Producción: Gustavo Durando,
Tito Haiek
Edición: Diego Pratto

■ **PAJARITO, LA LLUVIA**

2004 / 35 minutos / DVCAM
Dirección: Mario Cuello
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Sonido: Isabel Marcón
Edición: Diego Pratto
Con: Gregorio Silvia, María José
Varela, Roberto Trucco

■ **PANAMBÍ**

2013 / 12 minutos / Dvcam
Dirección: Laura Cánave
Asistente de dirección:
Gustavo Durando
Producción: G. Durando, L. Cánave
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Sonido: Iván Paciuk, Victoria Paredes
Edición: D. Pratto

■ PÉREZ

1989 / 15 minutos / Video
Idea y realización: Maricel Cherry,
Pedro Deré, Maga Malvicino,
Telmo Spies
Colaboración: Sergio Delgado
Con la participación de
Juan Bautista Pérez

■ POR QUÉ ESTUDIAR FILOSOFÍA

2000 / 28 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Fotografía y cámara:
Carlos Essmann
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto
Producción del Taller de Cine UNL
para la Cátedra de Introducción a
la Filosofía, Carrera de Abogacía,
Facultad de Ciencias Jurídicas y
Sociales UNL

■ PRIMOS

2013 / 10 minutos / DVCAM
Dirección: Fernando Zingerling
Asistente de dirección: Victoria Goldy
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Sonido: Patricio Rodríguez
Producción: Ina Imhof
Edición: Diego Pratto
Con: Amparo Luján, Leo Nagel,
María Celina Vígetti

■ PRINCESA

2013 / 20 minutos / DVCAM
Dirección: María Victoria Paredes
Producción: María Victoria Paredes
Asistente: Ina Imhof
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Sonido: Iván Paciuk
Edición: Diego Pratto
Con: Lidia Bontempi (boxeadora)
Oswaldo Salemi (entrenador)
Presentado en el BAFICI 2013

■ QUÉ ES EL CINE

2013 / 38 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Asistente de cámara: Iván Paciuk
Sonido: Iván Paciuk
Producción: Pedro Deré
Asistentes: Victoria Paredes,
Laura Cáneva, Juan Manuel Juri,
Walter Sotelo
Edición: M. Contardi, D. Pratto

■ RAFAELA

2012 / 107 minutos / DVCAM
Dirección: Raúl Beceyro
Fotografía y cámara: Marcelo
Camorino, Diego Pratto
Producción: R. Beceyro,
Cecilia Beceyro, Pedro Deré
Sonido: Iván Paciuk
Música: Pedro Casís
Edición: R. Beceyro, D. Pratto
Presentado en el BAFICI 2012

■ RAÚL ALFONSÍN EN SANTA FE

2008 / 32 minutos / DVCAM
Producción del Taller de Cine UNL
con fragmentos de **La Convención**
y de **Martes 19**

■ RECONSTRUCCIÓN DE LA PARADOJA DE ZENÓN

1993 / 17 minutos / Video
Dirección: Bernardino Santirocco
Asistente de dirección:
Raquel Blackie
Fotografía y cámara:
Carlos Essmann
Asist. de cámara: Marcelo Sastre,
Carlos Rondina
Sonido: Pedro Deré
Producción: Maricel Cherry
Con: Adriana Gonzalo, Hugo Aimar
Voz en off: Raúl Beceyro
Textos de Jorge Luis Borges:
*La perpetua carrera de Aquiles y
la tortuga y Avatares de la tortuga*

■ REENCUENTRO

1986 / 12 minutos / 16 mm
Dirección: Marilyn Contardi
Fotografía y cámara:
Esteban *Pucho* Courtalón
Producción: Raúl Beceyro
Con: Marina Vásquez, Susana
Paradot, María Delia Fernández

■ REFORMA

2009 / 60 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Sonido: Iván Paciuk
Producción: Pedro Deré
Edición: Marilyn Contardi,
Diego Pratto
Voces en off: Lucas Ranzani,
Raúl Kreig, José Corral

■ RETRATOS, HISTORIAS PARA UNA HISTORIA

1990 / 25 minutos / Video
Dirección: Cecilia Beceyro
Fotografía y Cámara:
Carlos Essmann
Asistente de cámara: Maricel Massat
Sonido: Telmo Spies
Producción: Berardino Santirocco

■ REUNIÓN DE AMIGOS

1988 / 5 minutos / 16 mm
Dirección: Cecilia Beceyro

■ REVERENDO

1986 / 20 minutos / 16 mm
Dirección: Raúl Beceyro
Fotografía: Esteban Courtalón
Cámara: Esteban Courtalón,
Tristán Bauer, Vladimir Imsand
Sonido: Silvia Chanvillard,
Fenelón Juárez
Producción: Bernardo Uchitel
Edición: Laura Búa

■ SEBASTIÁN

2004 / 10 minutos / DVCAM
Dirección: Martín Conti
Cámara y fotografía: Diego Pratto
Sonido: Hernán Vinderola
Producción: Germán Pratt
Edición: Diego Pratto
Con: Eduardo «Tiki» Benavídez,
Marisa Ramirez, Mario «San» Bogari

■ TARDE

1993 / 12 minutos / Video
Guión y dirección: Pedro Deré
Fotografía y cámara:
Carlos Essmann
Sonido: Cecilia Beceyro,
Berardino Santirocco
Edición: P. Deré, C. Beceyro
Con: Eugenia Usandizaba, Graciela
Strappa, Gustavo Opponi,
Pedro Serrano

■ TECNICATURA EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA

2004 / 24 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía: Paola Rizzi
Cámara: Diego Pratto
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto
Producción del Taller de Cine
UNL para la Facultad de Ciencias
Económicas UNL y el CEMED
(Centro Multimedial de Educación
a Distancia)

■ TECNICATURA EN PREVENCIÓN DE DESASTRES

2006 / 12 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía: Paola Rizzi
Cámara: Diego Pratto
Sonido: Raúl Beceyro
Producción: Pedro Deré
Edición: Diego Pratto
Producción del Taller de Cine UNL
para la Facultad de Bioquímica y
Ciencias Biológicas UNL y el CEMED
(Centro Multimedial de Educación
a Distancia)

■ **TELÉFONO PÚBLICO**

1989 / 15 minutos / Video
Dirección: Teresita Cherry
Asistentes: Cristian Ríos,
María Zelaya
Fotografía: Telmo Spies
Cámara: Maricel Cherry
Asistente de cámara: Hugo Theller
Sonido: Oscar Dalton Zapata
Asistente de sonido: Silvina Morel
Eléctricos: Rafael Bugna, José Utrera
Producción: Maricel Masat
Edición: Maricel Cherry

■ **UN DÍA MENOS (PIPOROLO)**

1996 / 10 minutos / Video
Dirección: Miguel Pascual

■ **UN MUNDO ESPECIAL**

2007 / 45 minutos / DVCAM
Dirección: Marilyn Contardi
Asistente de dirección:
Priscila Sandoval
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Sonido: Iván Paciuk
Producción: Pedro Deré
Edición: Marilyn Contardi,
Diego Pratto

■ **VECINOS**

2006 / 15 minutos / Video
Dirección: Agustín Falco
Asistente de dirección: Mario Cuello
Fotografía y cámara: Diego Pratto
Asistente de cámara: Marisel Gruber
Eléctricos: Cecilia Fladung,
Lucrecia Grubert, Rosana Balbuena
Sonido: Lautaro Díaz Geromet
Asistente de sonido:
Héctor Gastaldello
Producción: Mario Cuello,
Gustavo Durando
Equipo de producción: Héctor
Gastaldello, Pablo Castro,
Magui Zanuttini, Laura Gómez
Edición: Diego Pratto

■ **VIDAS PARALELAS**

1997 / 12 minutos / Video
Guión y dirección: Érica Edgsberg
Producción: Marta Snaidero
Fotografía: Gabriela Chena,
Elisa Castro
Cámara: Federico Antony
Sonido: Juan A. Maidana,
Diego Rinaldi
Edición: Pedro Deré, Cecilia Beceyro
Con: Walter Alemandi,
Marta Snaidero

■ **YO SEÑORITA**

1996 / 9 minutos / Video
Guión y dirección: Gabriela Chena
Fotografía: Pedro Deré
Cámara: Marcelo Sastre
Sonido: Juan Alberto Maidana
Edición: Pedro Deré
Con: Valeria Bellafronte,
Mari Delgado, Alejandra D'Amato,
Victoria Díaz Geromet

■ **ZENÓN PEREYRA,
UN PUEBLO DE LA COLONIZACIÓN**

1991 / 28 minutos / 16 mm
Guión y dirección: Marilyn Contardi
Fotografía y cámara:
Esteban Courtalón
Asistente de cámara:
Carlos Essmann
Sonido: Telmo Spies
Producción: Raúl Beceyro
Edición: Marilyn Contardi,
Raúl Beceyro

