



Ex Libris | La Bienal |  
Model



■ **Jueves 7 de noviembre**

- 20.30 hs Estreno

**LA ÓPERA**, de Jean-Stéphane Bron, 2017, 110'. La mirada del talentoso documentalista suizo registra tanto a las grandes estrellas de la Ópera como al debutante ruso que comienza su carrera internacional como cantante. En Encuentros anteriores ya hemos podido ver otros films del mismo Bron: **Cleveland Vs. Wall Street** y **La experiencia Blocher**.

■ **Viernes 8 de noviembre**

- 16.00 hs Proyección de

**FARREBIQUE**, de Georges Rouquier, 1946, 90'.

Un clásico del cine documental que André Bazin defendió reiteradamente en decenas de ensayos.

- 18.00 hs. Mesa de discusión

André Bazin: la edición de sus Escritos completos y el cine del futuro

Presentación del Nº 6 de Revista de cine y del Nº 13 de los Cuadernos de cine documental.

Participan: Mariano Llinás y Agustín Falco

- 20.00 hs Estreno

**LA BIENAL**, 2019, de Marilyn Contardi, 28'. En 2002 la primera Bienal de Arte Joven realizada en la Estación del ferrocarril Belgrano dio origen al film **Bienal**. Al año siguiente se inundó Santa Fe y la estación

se convirtió en refugio de los «corridos por el padre río, ahora...», que perdieron sus hogares. El nuevo film **La Bienal**, retoma el tema y lo despliega en los tiempos actuales con nuevas propuestas, nuevas imágenes.

- Homenaje a Agnès Varda: Proyección de **LES GLANEURS ET LA GLANEUSE**, 2000, 80'

Celebración de la cineasta recientemente desaparecida con uno de los mejores films de su extensa obra.

■ **Sábado 9 de noviembre**

- 16.00 hs. Frederick Wiseman: Ayer y hoy

Proyección: **MODEL**, de Frederick Wiseman, 1980, 130'.

La obra maestra del primer período de la obra del más grande documentalista viviente

- 18.00 hs. Mesa de Discusión

Presente del cine; el cine del futuro.

Participa: Mariano Llinás

Interlocutores: Agustín Falco, Juan Novak

- 20 Hs. Frederick Wiseman: Ayer y hoy

Estreno: **EX LIBRIS**, de Frederick Wiseman, 2017, 197'.

Wiseman se plantea una pregunta muy simple: ¿cómo puede ser, cómo debe ser una gran biblioteca pública hoy? La Biblioteca Pública de Nueva York se muestra en relación con la sociedad en la que funciona: los problemas de la sociedad son también los problemas de la Biblioteca. El último film de Wiseman.