

Resumen

El Archivo Gráfico de la Nación de la República Argentina fue uno de los primeros repositorios de su tipo en organizarse a nivel internacional. Se estableció con el propósito de reunir, conservar y difundir un tipo documental que estaba cobrando mucha importancia en la primera mitad del siglo xx. Luego de un auge y plenitud que duró menos de una veintena de años, desapareció de la escena cultural argentina, situación que generó una serie de inconvenientes para un documento que, por su naturaleza, no encuentra hasta hoy el lugar que ocupara en esa época.

Abstract

The Graphic Archives of the Nation of Argentina was one of the first repository of its kind to organize internationally. It was established in order to collect, preserve and disseminate a documentary which was becoming

Palabras clave:

archivo gráfico, documentos audiovisuales, documentales.

Key words:

audiovisual archives, documents, films.

very important in the first half of the twentieth century. After a boom and fullness that lasted less than a score disappeared from the cultural scene in Argentina, a situation which generated a number of disadvantages for a document which by its nature is not, until now, the place occupied at the time.