

Resumen

Se analiza el caso de una experiencia regional, que fue registrada por un grupo de realizadores de la Universidad del Litoral (Escuela Documental de Santa Fe) en el film *...hachero nomás* (1966, Patricio Coll y Jorge Goldenberg). Hoy, a más de cuarenta años, reaparece imponiendo algunos tópicos en debate a partir de los testimonios orales que algunos de sus protagonistas realizan para el film *Regreso a Fortín Olmos* (2009, Patricio Coll y Jorge Goldenberg). Se trata del proceso de organización colectiva desarrollado en la localidad de Fortín Olmos de la Cuña Boscosa santafesina, relativo

Palabras clave:

Fortín Olmos, hacheros, cooperativas rurales, corto *...hachero nomás*, documental *Regreso a Fortín Olmos*, documental argentino, radicalización política.

a la formación de una cooperativa que impulsaron un grupo de obreros-hacheros y patrones movidos por el deterioro en sus condiciones de vida ante el avance de las grandes empresas madereras, y contando con el respaldo inicial de profesionales y cuadros cristianos comprometidos con el “cambio social”.

Abstract

There is analyzed the case of a regional experience, which was registered by a group of producers of the university of the Littoral (Documentary School of Santa Fe) in the film ...*hachero nomás* (1966, Patricio Coll and Jorge Goldenberg) and that today, to more than forty years, reappears imposing some topics in debate from the oral testimonies that some of his protagonists realize for the film *Regreso a Fortín Olmos* (2009, Patricio Coll and Jorge Goldenberg). Santafesina treats itself about the process of collective organization developed in the locality of Fort Elms of the Wooded Wedge, relatively to the formation of a cooperative that there stimulated a group of workers - woodcutters and bosses moved by the deterioration in his living conditions before the advance of the big companies madereras, and possessing the professionals' initial support and Christian pictures compromised with the “social change”.

Key words:

Fortín Olmos, woodcutters, rural cooperatives, documentary, Argentine documentary, political radicalisation.