

¿Qué es eso del archivo audiovisual?

Jorge Gagliardi

Núcleo Audiovisual Buenos Aires,
Centro Cultural San Martín

Resumen

Los archivos audiovisuales son entidades cuyos objetivos son la conservación, la digitalización, la restauración y otras operaciones de la preservación que adquieren sentido —únicamente— a partir de la consulta pública. En la Argentina no se detectan instituciones afines que cumplan todos esos objetivos y en especial, en muchos casos, se utiliza incorrectamente el criterio de priorizar la conservación y la restauración sobre el acceso.

Palabras clave:

archivo, preservación, conservación, restauración, acceso.

Abstract

The audio–visual archives are entities which aims are the conservation, the digitalization, the restoration and other operations of the preservation that acquire sense —only— from the public consultation. In the Argentina, there are not detected related institutions that fulfill all these aims and, especially, in many cases, there is in use incorrectly the criterion for prioritizing the conservation and the restoration on the access.

Keywords:

preservation, conservation, restoration, access.