

RESUMEN

Este trabajo propone analizar comparativamente dos tipos de narrativas que muestran diferentes rostros y resoluciones en torno de la problemática del abuso sexual infantil. A partir de algunas categorías de análisis de la narratología y de la teoría social, intentaremos identificar qué tipo de **identidades** constituyen cada una de estas narrativas, y describir los procesos de **estigmatización y transformación** de las subjetividades que intervienen en ellas. Consideraremos, por un lado, las **narrativas mediáticas**, presentadas en la televisión y la prensa escrita como casos; y, por el otro, las **narrativas personales** que se publican en comunidades narrativas en varios sitios de internet.

ABSTRACT

This work suggests to comparatively analyze two kinds of narratives that show different sides and resolutions around the topic of children sexual abuse. From some categories of theory of narrative analysis and of social theory, we will try to identify what kind of identities build each of these narratives, and to describe the processes of **stigmatization** and **transformation** of the subjectivities that take part in them. We take into account, on the one hand, the **media narratives**, presented on television and the written press as cases; and on the other hand, the **personal narratives** that are published in narrative communities in many internet sites.