

RESUMEN

Este trabajo propone abordar el "Semanario CGT de los Argentinos" (1968-1970) como fuente histórica relevante para estudiar las representaciones y acciones del sindicalismo combativo argentino en el período 1966-1973. De esta publicación, analizaremos el "Mensaje del 1º de mayo a los trabajadores y al pueblo argentino" (1968) bajo la doble lupa de la *enunciación política* y del *género manifiesto*, para entender sus mecanismos de *cohesión* y *arquitectura textual*.

Estos procedimientos narrativos producen una *agenda* que permitió al "Semanario CGT" constituirse como *enunciador de una identidad narrativa "combativa"*, delimitando una identificación *nosotros-ellos* particular, en el contexto histórico/discursivo de la coyuntura argentina 1966-1973.

ABSTRACT

This paper proposes an approach to the "Argentineans CGT weekly" (1968-1970) as a relevant historical source to study the representations and actions of the combative Argentine syndicalism in the period 1966-1973. From this publication, we will analyze the "1st. May Message to the workers and to the Argentine people" (1968) under the double magnifying glass of the *political enunciation* and the *manifest genre*, to understand its mechanisms of *cohesion* and *textual architecture*.

These narrative procedures produce an *agenda* that will allow the "CGT Weekly" to become an *enunciator of a "combative" narrative identity*, delimiting a particular *us- them* identification in a historical/discursive context of the Argentine conjuncture 1966-1973.