

RESUMEN

El presente trabajo propone una lectura analítica aunque fragmentaria de la novela "*Libro de Manuel*" de Julio Cortázar que, en tanto producción discursiva, se inserta en la dialéctica literatura/realidad o resitúa la problemática de los discursos en relación con el contexto social, político y cultural. Con el propósito de focalizar abordajes que desentrañen la inextricable interrelación existente entre cambio discursivo-narrativo y cambio sociocultural, se intentarán dilucidar algunos términos de la "propuesta" cortazariana destinada a los intelectuales literarios latinoamericanos de los '70. El trabajo se constituye, en consecuencia, a partir de una perspectiva interdisciplinaria en la que se articulan y combinan categorías de análisis e instrumental metodológico procedentes del análisis crítico del discurso, del dominio narratológico y del campo disciplinar historiográfico.

ABSTRACT

The purpose of this paper is to develop an analytical and fragmentary reading of Julio Cortázar's novel "*Libro de Manuel*" that, as a discourse production, is inserted in a literature/ reality dialectic or which re-locates the discursive problematic related with the social, political and cultural context. Proposing to focalise on point of view which explains the inextricable relationship between discourse-narrative change and social- cultural change, this project will try to find out some definitions of the cortazariana "proposal" directed to latin american literary intellectuals of the '70s. This study is build, consequently, from an interdisciplinary perspective in which analytical categories and methodological instrumental proceeding from the critical discourse analysis, the narrative area and the historiographical field are articulated and combined.