

## **RESUMEN**

En este trabajo es abordada la problemática de la configuración de la identidad cultural en una comunidad rural santafesina, por medio de testimonios orales. Dicha operación se halla mediatizada, en lo metodológico, por la técnica del método biográfico, que se implementa por medio de entrevistas.

La experiencia biográfica da cuenta de los sustratos de significados profundos que aparecen en el transcurso narrativo de esas entrevistas, ya que el supuesto central de nuestra concepción es que la cultura no constituye un depósito de significados muertos sino en objetos de experiencia, susceptible de ser “narrada” en el mismo proceso en el que el sujeto evoca desde el presente, o se refiere al presente mismo.

## **ABSTRACT**

This work abords the problematics of the configuration of the cultural identity in a rural community (in Santa Fe province) by means of oral testimonies. The above mentioned operation is mediatized, in the methodological, by the technique of the biographical method, which is implemented by means of interviews.

The biographical experience realizes of the substrata of deep meanings that appear in the narrative course of these interviews, since the central supposition of our conception is that the culture does not constitute a warehouse of dead meanings but in objects of experience, capable of being “narrated” in the same process in which the subject evokes from the present, or referring to the present itself.

### **PALABRAS CLAVES**

- > identidad cultural
- > experiencia biográfica
- > comunidad rural

### **KEY WORDS**

- > cultural identity
- > biographical experience
- > rural community