

RESUMEN

El presente trabajo propone una exploración del concepto de “arte contemporáneo” a raíz de los cambios culturales y sociales de la actual sociedad de la información. Los cuestionamientos formales y mecanismos legitimadores que han acompañado estas indagaciones a lo largo de la historia hoy se suman a una estructura que podemos denominar de *convergencia mediática*. En este marco encontramos que la narrativa transmedia, fenómeno desplegado cada vez con más asiduidad por creadores del nuevo siglo, excede los propósitos de hacedores para instalarse también del lado del receptor. La porosa metamorfosis que puede soportar una obra de arte en nuestros días genera nuevos objetos plausibles del disfrute y la reflexión, a la vez que coloca al receptor en el lugar del prosumidor o lectoautor. Desde esta perspectiva desarrollaremos un ejercicio de narrativa transmedia aproximándonos críticamente a una obra a mitad de camino entre la literatura, el teatro y el video.

ABSTRACT

The present paper proposes to explore the concept “contemporary art” as a result of cultural and social changes on present society of the information. The formal questionings and supporting mechanisms that have accompanied these investigations throughout history today add to a structure that we can denominate of *media convergence*. In this frame we found that the transmedia storytelling, phenomenon unfolded every time with more assiduity by creators of the new century, exceeds them intentions to also settle of the side of the receiver. The porous metamorphosis that can support a work of art in our days generates new objects reasonable of the benefit and the reflection, at the same time as it places to the receiver in the place of the prosumer. From this perspective we will develop to a transmedia storytelling exercise critically approximating us to a work in the middle of way between literature, the theater and the video.

PALABRAS CLAVES

> narrativa transmedia > arte contemporáneo > medios > crítica > teatro

KEY WORDS

> transmedia storytelling > contemporary art > media > critical > theater