

## **RESUMEN**

Haciendo confluír problemáticas del ejercicio del derecho y la ficcionalidad narrativa, el siguiente texto propone un espacio de articulación transdisciplinar y recrea el desarrollo de un "análisis de caso" inspirado en una novela de C. Lispector. Habitualmente mediada por estrategias lingüísticas y simbólicas, por exégesis e interpretaciones diversas, la habitual normatividad argumentativa del discurso jurídico se transmuta, en este imaginario relato derivado, en una serie de "perplejidades y vicisitudes" que dan cuenta de los modos posibles en que un Juez, envuelto en las rutinas de su cotidianeidad, podría abordar y resolver un caso concreto.

## **ABSTRACT**

Making come together exercise of the right problematic and the narrative fiction, the following text proposes a joint space among disciplines and recreates the development of an "analysis of case" inspired by a novel of C. Lispector. Habitually half-full by linguistic and symbolic strategies, by diverse interpretations, the habitual argumentative regulation of the legal speech transmute, in this imaginary derived story, a series of "perplexities and vicissitudes" that give account of the possible ways in that a Judge, surrounded in his daily routine, could approach and solve a case.

### **PALABRAS CLAVES**

- > discurso jurídico
- > narrativa ficcional
- > verdad-legal-objetiva

### **KEY WORDS**

- > legal speech
- > fictional narrative
- > truth-legal-objective