

EDITORIAL

Esta nueva entrega de la revista *De Signos y Sentidos*, la tercera de su nueva etapa, concentra una serie de impresiones y sentimientos variados. Es el primer volumen que preparamos sin la guía y colaboración de nuestro querido amigo y maestro, Carlos Caudana, fundador de la revista e impulsor de innumerables iniciativas, referidas tanto a propuestas de enseñanza como de investigación, en el campo de la semiótica y el análisis del discurso. Intentando ser fieles a su legado, hemos reunido una serie de trabajos cuyo eje principal es el análisis y confrontación de teorías que abordan, desde diferentes perspectivas, las configuraciones ideológicas de los discursos sociales. El actual volumen se divide en tres secciones, una, constituida por artículos de investigación, otra, destinada a trabajos de estudiantes avanzados o graduados recientes, y una tercera dedicada a reseñas de libros y revistas.

Inicia esta primera sección el trabajo de María Cristina Reigadas “Modernidades múltiples e historia global” que apunta al replanteo de las relaciones entre filosofía y ciencias sociales a partir de la teoría de las modernidades múltiples y la teoría de la historia global, en un intento por explicar –desde una visión no eurocéntrica– el papel de América Latina, como ámbito generador de teorías, además de pensar su espacio en el mundo actual.

En segundo lugar, el trabajo de Mara Glozman “Debates parlamentarios e imaginarios pedagógicos durante el primer peronismo” explora, a partir del análisis del discurso, un caso concreto como fue el debate parlamentario generado a partir de la aprobación de la ley 14.126 que estableció el uso del libro “La razón de mi vida” de Eva Perón, como texto escolar. El debate giró en torno a la reformulación de las nociones pedagógicas y la regulación educativa.

Siguiendo en la línea del análisis del discurso, el artículo de Mariano Dagatti “Aportes para el estudio del discurso político en las sociedades contemporá-

neas” explora, a partir de la categoría de “discurso político”, las relaciones entre *ethos* y gobernabilidad en los discursos públicos del ex presidente Néstor Kirchner correspondientes a su primer año de gobierno. Además de indagar en el estatus epistemológico de la categoría discurso, el autor construye una propuesta metodológica sumamente rica que recoge elementos teóricos y operativos tanto de la escuela francesa, como de la línea anglosajona, sin dejar de mencionar a la sociosemiótica de Eliseo Verón o la teoría del discurso social de Angenot. De este modo, el autor demuestra el carácter ecléctico y flexible de los estudios del discurso que lejos de constituir una debilidad, nos hablan de las características mismas del objeto de estudio.

Desde una perspectiva más teórica, Claudia Rosa en “Semiótica y ciencias sociales: la categoría de visibilidad” indaga en torno a categorías semióticas que pueden aportar a una mejor comprensión de los saberes de otra disciplina, en este caso, de la geografía, a partir de la noción de “visibilidad”. La autora sostiene, siguiendo a Wittgenstein y Lyotard, entre otros, que el impacto del giro lingüístico en disciplinas como la geografía ha sido muy fuerte en las últimas décadas, produciendo un verdadero cuestionamiento en la construcción de los saberes disciplinares. Como consecuencia de estas transformaciones de corte epistemológico, los objetos espaciales como el paisaje ya no son vistos de una manera unívoca como en la geografía tradicional, sino como construcciones semióticas donde lo visual-discursivo se articula en un proceso de producción de significados.

Como cierre de la sección artículos de investigación, Claudia Montoro en “La ciudad. Espacio de significación” nos lleva al análisis de otro espacio: el de las ciudades. Las ciudades no sólo como espacios urbanos, arquitectónicos, sino como construcciones simbólicas, la ciudad posible y la ciudad imaginada, la ciudad signo y la ciudad símbolo integradas a una semiosis en la que confluyen las representaciones sobre las imágenes planificadas y proyectadas a través de la publicidad.

La segunda sección de nuestra revista, destinada a publicar avances o exploraciones de investigación de estudiantes, incluye un trabajo de Mario Russo donde presenta los documentos constitutivos de la logia masónica “La Antorcha” asentada a comienzos del siglo XX en la ciudad de Rafaela, en el centro-oeste santafesino. A partir del análisis de estos documentos, el autor reconstruye

ciertas representaciones que los integrantes de dicha logia construyeron de sí mismos, de la organización y de la sociedad en la cual estaban insertos. Por otro lado, analiza los alcances que los "*principios democráticos de acción y representación entre sus miembros y el fomento de la educación pública como base de la dignificación de la sociedad*", pudieron tener entre sus integrantes.

Por último, en una tercera sección se ofrecen tres reseñas: María Eugenia De Zan comenta *El discurso social*, de Marc Angenot, publicado por Siglo XXI, en 2010. Obra que recoge artículos fundamentales del autor belga. Por otro lado, Claudia Rosa, comenta el volumen IV de la revista de comunicación y arte *Def-Ghi*, publicada en 2011, cuyo eje se centra en la relación "religiosidad y secularización". Para finalizar, Juan Pablo Giordano, nos habla sobre el libro de Danuta Mozejko y Ricardo Costa, denominado *Gestión de las prácticas: opciones discursivas*, publicado por Homo Sapiens en 2009. Obra sobre análisis discursivo-textual y su relación con las prácticas sociales.

Santa Fe, marzo de 2012