

RESUMEN

El siguiente trabajo pretende *rescatar la dimensión ideológica* de los inmigrantes que colonizaron las tierras de nuestro país, específicamente las tierras del centro-oeste santafesino. Pensar a los inmigrantes como sujetos *“ideológicamente activos”*, nos permitirá entenderlos como actores sociales que, gracias al bagaje cultural e ideológico traído desde sus diversos países de origen, fueron capaces de desarrollar una vida social dinámica en sus lugares de asentamiento y colaborar con la modernización de las instituciones argentinas.

Con este objetivo, se analizan los *Estatutos* de fundación de la *Logia Masónica “La Antorcha”* (atendiendo a las particularidades de este *género discursivo*), para comprender mejor cómo los ideales cultivados por los hombres pertenecientes a la Masonería los dotaron de una *representación simbólica del mundo social*, centrada principal pero no únicamente, en *principios democráticos de acción y representación entre sus miembros y el fomento de la educación pública como base de la dignificación de la sociedad*.

PALABRAS CLAVE

- > masonería
- > representación
- > ideología

ABSTRACT

This paper proposes to rescue the ideological dimension of immigrants who settled the lands of our country, specifically the lands of west-central Santa Fe. Thinking immigrants as “ideologically active” subjects allows us to understand them as social actors that, thanks to cultural and ideological knowledge brought from their countries of origin, were able to develop a dynamic social life in their places of settlement and to contribute to the modernization of Argentine institutions. For this purpose, we analyze the Masonic Lodge “The Torch” foundation statutes (describing the particularities of this discourse genre), to understand how the ideals cultivated by Masonry men endowed them a symbolic representation of the social world, focused primarily, on democratic principles of action and representation among its members and the promotion of public education as the basis for the dignity of society.

KEY WORDS

- > masonry
- > representation
- > ideology