

## RESUMEN

Esta investigación propone una de la/s lectura/s posible/s de materialidades del discurso político (tres spots con similares coordenadas espaciotemporales de circulación). Se construyen dispositivos de análisis que permiten releer en profundidad lugares comunes: extraños, definidos–indefinidos, dentro–fuera del discurso, etc. En el primer caso desde la jerarquización y paternalización del sujeto candidato, para el segundo el desplazamiento lateral del sujeto en el mismo nivel con otros elementos similares y, por último, desde la indefinición del posicionamiento concreto de los elementos del texto. Esto problematiza las instancias de producción, circulación y recepción del texto, y es necesaria como herramienta de trabajo la vinculación a la tríada peirceana que recupera Verón en sus investigaciones. Se instrumentalizan categorías de la gramática fílmica, como así también herramientas de las propuestas semióticas de Verón y Greimas.

La idea central del análisis radica en la construcción de aparatos de lectura textual que posibiliten o vehiculicen la intelección de las materialidades político publicitarias observadas.

## PALABRAS CLAVE

- > materialidad audiovisual
- > dispositivos mediáticos
- > espacios de circulación
- > gramática fílmica
- > espacialidad
- > temporalidad

**ABSTRACT**

This paper proposes a potential reading of political speech materiality (three spots with similar temporary space axes). Some devices of analysis have been constructed to reread in profundity certain commonplaces: strange, defined–not defined, inside–outside of speech, etc.

The strategy focuses on the different text instances —production, circulation and reception—. Semiotic proposals from Greimas and Verón and filmic grammar categories are considered to develop this research.

The purpose of this work is the construction of text reading devices that enable us to study political and advertising materiality observed.

**KEY WORDS**

- > audiovisual materiality
- > media devices
- > circulation spaces
- > filmic grammar
- > spatiality
- > temporality