

1

**A PROPÓSITO DE UN DISCURSO POLÍTICO
EN FRANCIA HACIA FINES DE SIGLO XVIII**

**LAS PERPLEJIDADES DE LA IDEOLOGÍA SADIANA
EN *LA FILOSOFÍA EN EL TOCADOR O
LOS INSTRUCTORES INMORALES***

María Cecilia Tonon

tononcec@hotmail.com / Licenciada en Historia (Universidad Nacional del Litoral —UNL—)
y Doctora en Ciencia Política (Universidad Nacional de Rosario). Docente en la Facultad de Hu-
manidades y Ciencias (UNL) e investigadora del Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del
Litoral (CESIL–UNL).

RESUMEN

El tema de este trabajo es indagar los discursos que evidencian las contradicciones propias del proceso de transición del Antiguo Régimen al nuevo orden inaugurado por la Revolución francesa. El objeto de estudio se circunscribe al marqués de Sade y al análisis de su pensamiento, sus concepciones político-sociales a través del abordaje de una obra en particular como es *La Filosofía en el tocador*, escrita en 1795. Este texto es elegido entre tantos otros escritos por el marqués porque a través de él se puede concebir a Sade como instaurador de una nueva discursividad. En este sentido, podemos hablar de la ideología sadiana como un discurso político que intenta transgredir el orden del Antiguo Régimen, denunciando sus abusos, contribuyendo de esta forma con su disolución pero que, por otro lado, no logra adaptarse a las nuevas condiciones político-sociales que imponen las circunstancias de la Francia revolucionaria. De esta forma, socavado el Estado absolutista, Sade y su obra continuarán siendo perseguidos, vivirán en la marginalidad y condenados en la posteridad.

PALABRAS CLAVE

- > ideología
- > ética sadiana
- > discursividad
- > Antiguo Régimen
- > Estado absolutista

ABSTRACT

The purpose of this work is to inquire into the discourse that shows the contradictions of the transition from the Old Regime to the new order inaugurated by the French Revolution. The object of study is limited to the Marquis of Sade and to the analysis of his thoughts and his political and social concepts by looking into the novel *Philosophy in the Bedroom*, written in 1795. This text has been chosen among many others written by the Marquis, because through it you can identify Sade as a catalyst for a new discourse. In this sense, we can speak about Sadeian ideology as political discourse that attempts to transgress the order of the Ancient Regime, denouncing its abuses, thus contributing to its dissolution. However, it does not succeed in adapting to the new political conditions imposed by the social circumstances of revolutionary France. Thus, the Absolutist State undermined, Sade and his work will continue to be persecuted, marginalized and condemned throughout history.

KEY WORDS

- > ideology
- > Sade's ethics
- > discursivity
- > Old Regime
- > Absolutist State