

**3**

**FACEBOOK:  
DE LA INTERACCIÓN AL INTERCAMBIO**

*Francisco Schaer*

**franciscoschaer@gmail.com /**

Universidad de Buenos Aires (UBA) – Universidad Nacional de las Artes.

## RESUMEN

El trabajo tiene por objeto presentar un campo de problemas relacionados con el análisis de las redes sociales. Para ello, se adoptarán las dos claves teóricas principales de Eliseo Verón en la *Semiosis Social*: el concepto de «discurso» y la hipótesis del desfase entre producción y reconocimiento.

¿Es posible «jugar a otro juego» en las redes sociales? ¿Qué implícitos y estrategias de validación plantea el mismo dispositivo de comunicación en la situación que propone? En este trabajo se aborda la evolución de funciones de Facebook para los usuarios, el problema de la construcción de la objetividad a partir de la apertura de diferentes planos de observación y una hipótesis para pensar el vínculo entre las lógicas sistémicas sociales y socioindividuales en esta evolución.

## ABSTRACT

The purpose of this paper is to present a field of problems related to the analysis of social networks. For this, the two main theoretical keys of Eliseo Verón in the *Social Semiosis* will be adopted: the concept of «discourse» and the hypothesis of the gap between production and recognition.

Is it possible to «play another game» on social networks? What implicit and validation strategies does the same communication device, in the situation it proposes? This paper deals with the evolution of Facebook functions for users, the problem of the construction of objectivity from the opening of different observation planes and a hypothesis to think the link between the systemic social logics and individual partners in this evolution.

### PALABRAS CLAVE

- > redes sociales
- > discursos
- > dispositivos

### KEY WORDS

- > social networks
- > discourses
- > devices