

## 6

**ACERCA DE PROYECTOS  
DE INVESTIGACIÓN AFINES**

En el campo de las humanidades y las ciencias sociales se ha fortalecido, desde la última mitad del siglo XX, la dimensión constitutiva del lenguaje en la relación hombre-mundo, así como el reconocimiento del carácter simbólicamente mediado de la conciencia, lo cual ha permitido reformular desde diversas posiciones teóricas, problemáticas clásicas referidas a las relaciones entre la estructura social y la interacción, y entre la reproducción y el cambio sociales. El estudio de las relaciones que se establecen entre las representaciones mentales de los agentes sociales, sus discursos y sus prácticas, implicará abordar el tema desde una matriz multidisciplinar que permita integrar las perspectivas de la lingüística sistémico-funcional, el análisis del discurso, la semiótica discursiva, la historia, los estudios sociales y las didácticas específicas.

El programa «Lenguajes, discursos y semiosis en las prácticas sociales» articula y profundiza los resultados de las actividades investigativas iniciadas en dos programas anteriores con la misma denominación. En su versión actual reúne tres proyectos de investigación que, desde enfoques diversos, indagan aspectos vinculados con la estructura y el funcionamiento sincrónico y diacrónico de discursos pertenecientes a diferentes disciplinas, géneros y registros discursivos, y los procesos de semiotización de las prácticas sociales institucionalizadas que los construyen y que contribuyen a configurar. Los equipos que integran el programa forman parte del Centro de Estudios de los Discursos Sociales (CEDIS) de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Los ejes vertebradores convergen en el tratamiento de un tema transdisciplinar: las relaciones entre lenguajes, discursos, semiosis, y prácticas sociales. A continuación se presenta una breve descripción de los tres proyectos que integran el programa.

**LA RE-GRAMATICALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA  
EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PASADO:  
ASPECTOS SISTÉMICO-FUNCIONALES  
DE LOS DISCURSOS HISTÓRICOS,  
HISTORIOGRÁFICOS Y TESTIMONIALES**

DIRECTOR: Fabián Mónaco

MIEMBROS: Fabiana Alonso, Silvio Cornú, Andrés Efrón, Inés Giménez, Yanina Lamboglia, Carolina Lodi, Diana Puccio, Maia Swiatek y Ofelia Zanetta.

Se recuperan las investigaciones del proyecto anterior, denominado «Discurso y multimodalidad, análisis de los procesos semogénicos y derivaciones didácticas». Se retoman las indagaciones del discurso social que formaron parte de las actividades desarrolladas por el equipo de investigación en proyectos anteriores. El proyecto se organiza en un *nivel teórico* (construcción del marco teórico propio y específico) un *nivel descriptivo* (desarrollo y creación de categorías descriptivas) y un *nivel analítico-explicativo* (desarrollo y creación de categorías de análisis)

El presente proyecto plantea analizar las características y configuraciones de sentido en la construcción discursiva del pasado a través de géneros específicos, como la historiografía, las narrativas testimoniales y los textos escolares. El lenguaje como mediador en la construcción de los hechos implica, en términos de Halliday, una «gramaticalización» de la experiencia, pero cuando estos hechos son construidos por medio de un metalenguaje disciplinar, como es el caso de la historiografía, entonces podemos hablar de una «re-gramaticalización» de esa experiencia constituida por los hechos históricos.

El objetivo general radica en contribuir a la caracterización de diversos géneros discursivos orientados a la construcción del pasado y la memoria histórica, mediante el estudio de los mecanismos semióticos, lingüísticos y retóricos propios de dichos géneros y su inserción social, desde una perspectiva tanto sincrónica como diacrónica.

La propuesta metodológica se nutre de los presupuestos del análisis del discurso, en tanto metodología cualitativa de investigación social, puntualmente una de las vertientes conocida como Análisis Crítico del Discurso de la escuela de Lancaster, y cuyo principal representante es Norman Fairclough. El modelo tridimensional de análisis que comprende los siguientes momentos: la descripción de los rasgos léxico-gramaticales de los géneros discursivos, entendidos como prácticas lingüísticas configuradas textualmente; la interpretación de los géneros como prácticas discursivas, propias de una comunidad discursiva, con sus reglas de funcionamiento y configuración de los discursos;

y la explicación de las prácticas discursivas como prácticas sociales. En este último punto, los discursos son estudiados en su dimensión social como prácticas ideológicas en las que se ponen en tensión y conflicto las representaciones de la realidad, del conocimiento, de las relaciones sociales y las relaciones de poder.

***LA COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO  
EN LOS PRIMEROS AÑOS DE INGENIERÍA.  
EL DESARROLLO INFORMATIVO DE LOS TEXTOS DE MATEMÁTICA  
Y QUÍMICA, Y LAS ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN SU COMPRESIÓN***

**DIRECTORA:** Estela Mattioli

**MIEMBROS:** Mario Garelik, Analía Demarchi, Silvia Seluy, Fabiana Montenegro, Egle Haye, Ofelia Zanetta, Nancy Piovano, Alejandra Gagliardo, Andrés Efrón, Evelyn Schalbetter, Lucía Manelli, Laura Gómez, Marcos Grégori y Agustina Zucarelli.

Esta investigación interdisciplinaria se propone continuar los estudios previos sobre las características de los textos de ciencia y las herramientas lingüísticas que los estudiantes universitarios deben manejar para garantizar la lectocomprensión de los discursos académicos y, consecuentemente, la adquisición de conocimientos en sus carreras. Particularmente, la problemática que aborda este proyecto se relaciona con el modo en que los expertos de Matemática y Química, asignaturas que se dictan en los primeros años de las carreras de ingeniería de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (FICH) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), presentan los contenidos de esos campos disciplinares para identificar las estrategias didácticas que desde las ciencias del lenguaje y desde las propias asignaturas mencionadas, se pueden diseñar para colaborar en el desempeño académico de los estudiantes.

Los problemas que se identifican como centrales en ambas asignaturas se pueden sintetizar en: dificultades en el pasaje del lenguaje simbólico al natural y viceversa, inconvenientes para interpretar y concretar procedimientos planteados a través de textos instructivos, y limitaciones para identificar y comprender definiciones, expresar justificaciones adecuadas y resolver situaciones problemáticas que se les plantean. Estas limitaciones están directamente asociadas a las competencias que los estudiantes poseen para interpretar los textos orales y escritos que utilizan para adquirir los diversos contenidos de estas asignaturas. En función de ello, este proyecto plantea una propuesta

de investigación–acción innovadora en el ámbito de FICH–UNL, a través de una tarea interdisciplinaria entre los equipos de Comunicación Oral y Escrita, Matemática y Química, enmarcada en los estudios discursivos integrados a los aportes de las didácticas específicas de cada disciplina y las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTICs). Como objetivos generales se plantean los siguientes: caracterizar los discursos disciplinares de Matemática y Química, focalizando en los aspectos que dificultan su comprensión, y elaborar propuestas didácticas en cada área disciplinar, que colaboren en la comprensión de dichos discursos y en los aprendizajes de los estudiantes.

El marco teórico metodológico es el de la Lingüística sistémico Funcional (LSF) para el estudio de los discursos a partir de los textos seleccionados que resulten representativos para los distintos análisis planteados. El proyecto en general se inscribe dentro del paradigma interpretativo con las ampliaciones provenientes de la lingüística y de la didáctica de la matemática y la química.

### ***CULTURAS POLÍTICAS Y DISCURSIVIDAD.***

#### ***SANTA FE, 1912–2001***

DIRECTOR: Bernardo Carrizo

MIEMBROS: Eliana Bertero, Juan Cruz Giménez, Marcelino Maina, Mariana Tettamanti, Celina Albornoz, Cecilia Rambaudo, Katia Ingerman, Corina Marenoni y Alessandro Casellato.

La investigación se inscribe en el campo de la nueva historia política en diálogo con la perspectiva discursiva y otros saberes, y adopta una escala de análisis recortada en un Estado subnacional: la provincia de Santa Fe, en el período 1912–2001. Un recorte temporal que se inicia con la llegada de la Unión Cívica Radical al gobierno de la provincia de Santa Fe, en 1912 (cuando el Congreso de la Nación acababa de sancionar la ley Sáenz Peña) hasta la crisis de inicios del siglo XXI (durante el gobierno de la Alianza) que puso en discusión la legitimidad de ciertos aspectos de la vida política. Este recorte temporal y espacial se sostiene en la hipótesis que considera a los territorios provinciales como espacios de producción de lo político y la política, y en tal sentido su estudio contribuye a iluminar y matizar aspectos del proceso histórico difíciles de recuperar en una visión estrictamente centrada en el poder nacional.

El proyecto delimita su objeto de investigación buscando recuperar la articulación entre prácticas, discursos, ideas, rituales y representaciones en el complejo terreno de las culturas políticas. Dicha

articulación es factible de ser pensada mediante la noción de discurso social, en particular el político. La articulación entre una perspectiva discursiva y la nueva historia política encuentra en las culturas políticas un lugar seminal. El terreno de la cultura política no implica un recorrido lineal y antes que ofrecernos una respuesta tajante a las inquietudes, brinda un abanico de matices que en su combinación puede darnos las pistas para comprender la complejidad de los comportamientos en la esfera pública de deliberación. El entramado del sistema político santafesino, en articulación con el nacional, es una oportunidad para detener la observación en las prácticas políticas en los escenarios electoral y legislativo.

El proyecto se propone, entonces, indagar las culturas políticas (otorgando un lugar relevante a los discursos y a los cambios identitarios), las políticas públicas (en particular las de salud y educación) y las trayectorias políticas e intelectuales, buscando establecer las vinculaciones entre acontecimientos y discursos. En este sentido, el objetivo general del proyecto radica en contribuir al conocimiento de la historia política santafesina del siglo XX a partir del análisis del funcionamiento del sistema político, la competencia electoral, la acción legislativa, los discursos políticos, la relación entre partido de gobierno y partidos de oposición y el estudio de las transformaciones en el Estado, con especial atención en las políticas públicas y en la emergencia de nuevas agencias.

La investigación es básicamente de carácter cualitativo, a partir de la exploración crítica de variadas fuentes primarias. En función de los objetivos de la investigación y de la formulación de hipótesis, se avanzará en un análisis que resulte del diálogo y la puesta en tensión entre categorías analíticas e indagación empírica.