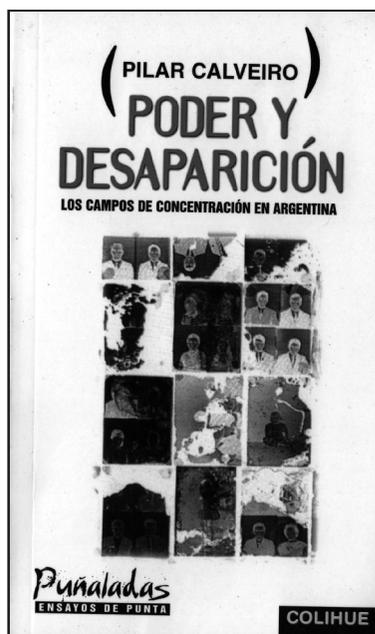


Comentario a Pilar Calveiro: Poder y Desaparición. Los campos de concentración en la Argentina

Colihue, Buenos Aires, 2004.

*Por Sabrina García
y Nicolás Carbone*



Pilar Calveiro, doctora en Ciencias Políticas y ex detenida clandestina durante la última dictadura militar, que luego la llevaría a refugiarse en España y México, es la controvertida autora de varios libros, entre ellos *Familia y Poder* (1995) y *Política y/o Violencia* (2005). El libro que abordaremos, *Poder y Desaparición* (1998), es un texto escrito desde la investigación pero también desde la experiencia vivida, un libro que busca registrar desde una perspectiva crítica el sentido que tiene el campo de concentración como dispositivo de poder que aparece inserto en nuestra historia, que es la misma del poder represivo del Estado argentino desde sus comienzos.

El campo de concentración aparece como el principal medio para lograr el objetivo de exterminar todos los elementos del conjunto social considerados subversivos. Es en este sentido que para desentrañar su significado y lugar dentro de la lógica represiva, es necesari-

rio analizar desde “adentro” la participación de todos los sujetos involucrados en la realización, implementación y perpetuación de la lógica concentracionaria.

Considerando que subyace a todo el texto un ensayo sobre el poder, este libro nos aporta la ventaja de llevarnos a explorar uno de sus observables: el campo de concentración como engranaje de un poder esquizoide que, paradójicamente, se manifiesta “desapareciendo”, un poder cuya lógica en la concreción de la desaparición y en la extensión del miedo es la de funcionar como un “secreto a voces”. Un poder desaparecedor que esconde y muestra cosas, pero incluso en las que esconde, por el mismo hecho de hacerlo, muestra otras. Muy lúcidamente, la autora se embarca en el estudio de las lógicas que emergen desde y dentro del campo, y que lo rodean. Uno de los temas fuertes del texto es cómo la desaparición emerge

como una tecnología del poder que busca la destrucción total de los sujetos bajo la mediación del imperio divino de la institución concentracionaria, convirtiéndose en un poder que decide sobre la vida y la muerte, aparentemente todopoderoso y omnipresente pero que, en la práctica, desnuda su secreto ya que finalmente es un poder de muerte. De este modo, la anulación del nombre propio y su reemplazo por un mero número para despersonalizar a los detenidos, como también las continuas humillaciones públicas sufridas por los mismos, aparecen como ejemplos que reflejan la permanencia de un único objetivo: borrar de los sujetos todo aquello que tienen de humano y racionalizar su existencia al extremo de convertir todo el proceso de detención y concentración en un mero actuar burocrático. Esta última característica es fundamental para el análisis de la autora, ya que la burocratización de las FFAA habría permitido una sensación de “carencia de responsabilidad”, convirtiendo a cada actor participante del proceso represivo, en un simple funcionario que “sólo cumplió órdenes”.

Poder y dominación se plasma como un acto de rememoración que implica un comprometido trabajo historiográfico y dialógico con aquellos sujetos que protagonizaron los años más oscuros de la historia de nuestro país: el Estado y su lógica represora y exterminadora, las víctimas del poder irrestricto del mismo y la sociedad. Es en este sentido que, siguiendo a Paul Ricoeur¹ y su concepción del acto de rememoración, el libro de Pilar Calveiro se sitúa en la misma acción de memoria, en la que necesariamente intervienen tres su-

jetos. Por un lado, el sujeto en sí, aquel que rememora, y que cree que lo hace desde su mismidad. Sin embargo, en este rememorar también aparecen los Otros, aquellos a los cuales invocamos en nuestros recuerdos y que conforman el contexto al cual pertenece el recuerdo, y en tercer lugar a los Cercanos, aquellos seres que están próximos a compartir con nosotros la anécdota. Por eso, el cómo se rememora, nos remite inexpugnablemente al qué o quienes.² De esta manera el relato de los otros, de los jefes de seguridad de la Policía, de torturadores y/o secuestradores se complementan con el relato de los sobrevivientes de los campos de concentración, que próximos a la historia personal de la autora, componen entre todos el acto de rememorar.

Así, el texto de Pilar Calveiro se encuentra en esta nueva posición que pretende superar la Teoría de los dos Demonios, según la cual habría dos fuerzas monstruosas enfrentadas, el Estado y la Guerrilla subversiva, donde la sociedad habría permanecido ajena al conflicto, convirtiendo a los militantes desaparecidos y a las fuerzas de seguridad en víctimas y victimarios, en partícipes de una guerra entre monstruos extra-ordinarios, gobernados por una suerte de concepción binaria de lo político en términos de amigo/enemigo. Es de este modo, y siguiendo a Karl Marx³, que *algunos muertos deben ser desenterrados* para que dejen de oprimir la conciencia de los vivos. Es necesario revivir aquellos hechos que opacan la conciencia de los sujetos, mostrando su sesgo obnubilador, para poder reconstituir una memoria colectiva que de cuenta de las implicancias de las acciones cometidas, es decir, de su responsabilidad.

¹ Ricoeur, Paul (2004): *La Memoria, la Historia, el Olvido*, FCE, Buenos Aires.

² Oberti, Alejandra y Pittaluga, Roberto (2006): *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y*

pensamientos sobre la historia, El cielo por asalto, Buenos Aires.

³ Marx, Karl (2004): *El 18 de Brumario de Luis Bona-*

Poder y Desaparición se propone, a través del minucioso y cuidado estudio sobre los campos de concentración, reabrir el debate acerca de la lógica de poder que gobernó en la Argentina de los 70, realizando una labor crítica en la cual lo binario, lo blanco y lo negro, abandonan su absolutismo para convertir lo acontecido en una gama de matices que desdibujan el relato de héroes y malvados para humanizar a los protagonistas y así desentrañar las variadas configuraciones que dan cuenta de los fenómenos que recorrieron *todo* el entramado de las relaciones sociales.