

## EL PROBLEMA DEL GENIO

PLANTEANDO UNA CONTROVERSI

POR DR. MACEDONIO FERNÁNDEZ

Dedicado a los Amigos de la Academia de Ciencias Exactas y Físicas

Con estos días de vacaciones, el que suscribe, más profano en el arte como de costumbre, dejando de lado, abusando de la libertad de Vd. se permite emitir una controversia sobre el tema, a mi juicio el más fascinante de los que pueden ser tratados.

Me refiero, amigo Dedicado al problema del genio, que aquí un tema que podría ser el más interesante en el ambiente científico, filosófico, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

Este asunto, no es objeto de estudio especial, sino que es una de las ramas de la ciencia que se ha desarrollado en los últimos años. No es, por lo tanto, un tema que se pueda tratar en otros intentos de la literatura personal, aislada, de un asunto tan profundamente complejo y relativamente poco favorecido por la ciencia contemporánea.

Y en este sentido, me permito decir, que nos resulta interesante el tema del genio, que en el mundo de la ciencia se ha desarrollado en los últimos años, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

Como punto de partida, me permito decir, que nos resulta interesante el tema del genio, que en el mundo de la ciencia se ha desarrollado en los últimos años, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

En consecuencia, me permito decir, que nos resulta interesante el tema del genio, que en el mundo de la ciencia se ha desarrollado en los últimos años, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

Yo encarezco las conclusiones de la ciencia, que en el mundo de la ciencia se ha desarrollado en los últimos años, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

En consecuencia, me permito decir, que nos resulta interesante el tema del genio, que en el mundo de la ciencia se ha desarrollado en los últimos años, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

Director del testimonio, me permito decir, que nos resulta interesante el tema del genio, que en el mundo de la ciencia se ha desarrollado en los últimos años, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

Quiero expresar, me permito decir, que nos resulta interesante el tema del genio, que en el mundo de la ciencia se ha desarrollado en los últimos años, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

En consecuencia, me permito decir, que nos resulta interesante el tema del genio, que en el mundo de la ciencia se ha desarrollado en los últimos años, y que, sin embargo, raras veces se trata de la psicología.

## El problema del genio

Macedonio Fernández

Archivos de Criminología, Medicina Legal y Psiquiatría. Buenos Aires, 1902.

sometida la teoría de la psique, y consecuentemente el juicio sobre la libertad del acto moral. El "estudio del Genio" al que convoca Macedonio, espiritualizaba la idea de la conciencia. En su caso, eso derivaría muy rápidamente en una obra revolucionaria, que se asentaba en una visión de los estados perceptivos "con anulación de toda relación y ubicación". De algún modo, Macedonio iba a resumir las conclusiones del alto pragmatismo norteamericano y de un nominalismo concienzudista que llevaba a la abolición de lo que muy poco después Freud denominaría el "ideal del yo".

Ingenieros no podía aceptar esta idea "antifisiológica" pues no encontraba otra salida para la ciencia experimental, ni para su gran tesis de la "simulación" como estrategia desviada en las luchas por el reconocimiento en la cultura. La psiquiatría criminal como ciencia de estado como la que en ese momento piensa Ingenieros- peligraría si se pusiese en su centro la idea de genio, pues haría superflua la noción de culpa, de imputabilidad y

## Comentario de Horacio Gonzalez

La carta de Macedonio Fernández a José Ingenieros, en su parca extensión y tono candoroso, insinúa un tema fundamental que se sitúa en el corazón del debate científico argentino de aquella época, y desde luego de ésta. Podemos considerar que la sugerencia de Macedonio a Ingenieros -elaborar una "psicología psicológica" despojada de férreas determinaciones fisiológicas- retrata un momento crucial de las opciones a las que se veía

castigo, así como la clasificación empírica de los individuos "desviados". Con todo, Ingenieros, diez años después, se ocupa en *El hombre mediocre* de resaltar las características de excepcionalidad de los hombres dotados, sino de *genio*, por lo menos de *ideal*. Macedonio Fernández ya había colaborado, un lustro antes de esta carta, con otra publicación co-dirigida por Ingenieros, el periódico socialista *La Montaña*. Tanto allí como en los *Archivos de Crimonología*, leemos estos documentos macedonianos que pasan como un relámpago por la historia de la cultura argentina, y que sin embargo revelan el anuncio de una discusión sobre las bases esenciales del procedimiento científico (que la revista de Ingenieros, desafiante,

se jacta de poder sustentar). Pero aquí, el umbral crítico de estos procedimientos se refería a la vinculación entre la "biología" y el "espíritu", entre la "psicopatología" y el "sueño", temas de un proto-psicoanálisis argentino que con distintos énfasis fue el núcleo de las respectivas obras de Macedonio e Ingenieros, mucho más semejantes entre sí de lo que suele suponerse. De ahí la importancia de esta carta y su publicación por Ingenieros, con la pequeña nota altanera que la redacción adjunta, y en la que se ve el ánimo de alborozada porfía que preside estos primeros escauceos del pensamiento crítico argentino en el área de las teorías morales de la conciencia.