

EL PROBLEMA DEL GENIO

PLANTEANDO UNA CONTROVERSI

POR DR. MACEDONIO FERNÁNDEZ

Dile, genio, de los Arces VOX DE

Con votos de a paracion Ingenios, el q suscribe, tisis profano en la mator como deseano dejar de sule, abusando de vola la Violacion de Vd. se que una controversia serial sobre un into, & mi juicio el más fascinante de los que podes mos modi.

refiero, asien Dile eto al pi ruin te aqui un tema que podria miligar el sonbin ambiente nitulos rmitológicos, y que, g% embargo, raba di el vasto reo de la psicopatología.

da a 555 asunto no es objeto estudio s special, sómoro una otra de fan dos carceres libinal & nómalo pretencemos todas las de esta virtud de oio, ya por in muros So hacer útil en otros intenal la lio personal, aislado, de un asunto tan profundamento complejo y relativamente in poco favorecido por t. ciencia con un por tuos.

v fu con el ob, respood que nos resulta la los que inter en el cam de idem pon ta cordura de no l estar estudios aislados 55 materia tisis poco tual joia entre nosotros

Como jam araugo podria por par, formpar In go ta, & con 555 ad mente, auto

ciencia e interparien, correctamente In tendencia penante: estudiar f ológica aenta a espíritu 55 dado algun peso en el esclaresimio no el problema del fruido?

Vo eucarece las espiritualmente ni n 51 psicología 51 rlogica, (permitasome la designacion) en In las in de la

3911A (enga proy n a aegrida que lo el seo No tardarian en paja por, beneficos.

Director el testimonio man antigua y sincera simistad

Kuero fupoe, la 51 Real cos la idea de, F mndez. Esperen que el

lato que no le faltarán la 15 santifololeles Redacciu.

El problema del genio

Macedonio Fernández

Archivos de Criminología, Medicina Legal y Psiquiatría. Buenos Aires, 1902.

sometida la teoría de la psique, y consecuentemente el juicio sobre la libertad del acto moral. El "estudio del Genio" al que convoca Macedonio, espiritualizaba la idea de la conciencia. En su caso, eso derivaría muy rápidamente en una obra revolucionaria, que se asentaba en una visión de los estados perceptivos "con anulación de toda relación y ubicación". De algún modo, Macedonio iba a resumir las conclusiones del alto pragmatismo norteamericano y de un nominalismo concienialista que llevaba a la abolición de lo que muy poco después Freud denominaría el "ideal del yo".

Ingenieros no podía aceptar esta idea "antifisiológica" pues no encontraba otra salida para la ciencia experimental, ni para su gran tesis de la "simulación" como estrategia desviada en las luchas por el reconocimiento en la cultura. La psiquiatría criminal como ciencia de estado como la que en ese momento piensa Ingenieros- peligraría si se pusiese en su centro la idea de genio, pues haría superflua la noción de culpa, de imputabilidad y

Comentario de Horacio Gonzalez

La carta de Macedonio Fernández a José Ingenieros, en su parca extensión y tono candoroso, insinúa un tema fundamental que se sitúa en el corazón del debate científico argentino de aquella época, y desde luego de ésta. Podemos considerar que la sugerencia de Macedonio a Ingenieros -elaborar una "psicología psicológica" despojada de férreas determinaciones fisiológicas- retrata un momento crucial de las opciones a las que se veía

castigo, así como la clasificación empírica de los individuos "desviados". Con todo, Ingenieros, diez años después, se ocupa en *El hombre mediocre* de resaltar las características de excepcionalidad de los hombres dotados, sino de *genio*, por lo menos de *ideal*. Macedonio Fernández ya había colaborado, un lustro antes de esta carta, con otra publicación co-dirigida por Ingenieros, el periódico socialista *La Montaña*. Tanto allí como en los *Archivos de Crimonología*, leemos estos documentos macedonianos que pasan como un relámpago por la historia de la cultura argentina, y que sin embargo revelan el anuncio de una discusión sobre las bases esenciales del procedimiento científico (que la revista de Ingenieros, desafiante,

se jacta de poder sustentar). Pero aquí, el umbral crítico de estos procedimientos se refería a la vinculación entre la "biología" y el "espíritu", entre la "psicopatología" y el "sueño", temas de un proto-psicoanálisis argentino que con distintos énfasis fue el núcleo de las respectivas obras de Macedonio e Ingenieros, mucho más semejantes entre sí de lo que suele suponerse. De ahí la importancia de esta carta y su publicación por Ingenieros, con la pequeña nota altanera que la redacción adjunta, y en la que se ve el ánimo de alborozada porfía que preside estos primeros escauceos del pensamiento crítico argentino en el área de las teorías morales de la conciencia.