

# Lo que la encuesta hace a la disciplina literaria<sup>1</sup>

✉ ANNICK LOUIS / Université de Reims/CRIMEL- Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CNRS - EHESS)  
alouis@noos.fr

## Resumen

Si desde hace varias décadas la academia busca desarrollar la interdisciplinariedad en ciencias humanas y sociales, constatamos que los cruces interdisciplinarios resultan aún insatisfactorios en términos epistemológicos. En este artículo examinamos los modos más frecuentes de cruces entre disciplinas, y las consecuencias que tienen en nuestras prácticas científicas, a partir de un anclaje en la disciplina literaria. Para terminar presentamos un ejemplo de cruce entre estudios literarios y arqueología.

**Palabras clave:** disciplina literaria • interdisciplinariedad • ciencias humanas y sociales • objeto literario • encuesta • Arqueología • Schliemann

## Abstract

Although for at least two decades we have been encouraged to develop interdisciplinarity, academics do not, normally, discuss interdisciplinarity per se. For this reason collaboration established among humanities and social sciences is still unsatisfactory in epistemological terms. In this paper we intend to focalise on a description of different ways of interdisciplinary collaboration, and the consequences of the adoption of it in literary studies. As an exemple we propose the case of archeology and literature.

**Key words:** Literary studies • Interdisciplinarity • Humanities and Social Science • Literary object • Inquiry • Archeology • Schliemann