

El hispanomedievalismo argentino

✉ **GLORIA B. CHICOTE** / Universidad Nacional de La Plata – CONICET / gchicote@conicet.gov.ar

Resumen

El artículo esboza el desarrollo del hispanomedievalismo en Argentina desde una perspectiva histórica; recorre la creación de las distintas instituciones que albergan e impulsan labores de investigación y docencia acerca de la Edad Media española y traza sus dimensiones temáticas. De este modo, se señalan los primeros trabajos argentinos en el contexto de las relaciones político-culturales con España hacia 1920; se detallan los roles decisivos del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Buenos Aires, del Seminario de Edición y Crítica Textual del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; se mencionan los trabajos de crítica y edición más significativos y se interroga, finalmente, por la actualidad y el futuro de la disciplina en el país.

Palabras clave: Crítica literaria • ecdótica • Edad Media • Argentina

Abstract

The article sketches the historical development of Medieval Hispanic studies in Argentina; not only does it go through the formation of the various institutions that host and foster research and teaching activities on the Spanish Middle Ages, but it also outlines thematic aspects. Thus, the first Argentine studies are connected to the cultural-political relations to Spain in the 1920's and the leading institutions in the field are the Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas (Universidad de Buenos Aires), and the Seminario de Edición y Crítica Textual (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas).

Key words: Literary Criticism • Textual Criticism • Middle Ages • Argentina

Una invitación a participar en un dossier de estas características convoca a trazar un panorama de los intereses que guían el desarrollo de la disciplina en el mundo académico hoy, y, asimismo, a desbrozar en ese conjunto la incidencia de los aportes provenientes de las aulas universitarias y centros de investigación argentinos.

Fecha de recepción:

27/11/2014

Fecha de aceptación:

11/12/2014