

Puentes literarios y teóricos entre Argentina y España

✉ VICENTE LUIS MORA / Universidad de Málaga / vicenteluis mora@yahoo.es

Resumen

El propósito de este trabajo es replantear las relaciones entre las literaturas contemporáneas de Argentina y España, explorando las variadas direcciones de crecimiento de ambos campos, similares a veces, otras distintos. Más centrado en la narrativa que en la poesía, el texto explora el problema nacional, la perspectiva del Yo narrativo, los objetivos comunes relacionados con la recuperación del pasado y la Memoria Histórica, y los parecidos patrones estilísticos y formales en las últimas narrativas, estableciendo un parangón entre las «narrativas de fantasmas» argentinas y la «novela de la Transición» española.

Palabras clave: relaciones Argentina y España • narrativa transición • fantasmas • posnacional

Abstract

Reframing the relations between Argentina and Spain's contemporary literatures is the purpose of this work, in which we explore the varied directions of growing of both fields, sometimes equivalent, sometimes different. More focused on narrative than poetry, the text tries to explore the vision of the national problem, the perspective of the narrative Self, the common objectives related to the recovering of the past and the Historic Memory, and the similar stylistic and formal patterns in the late narratives, establishing a comparison between the Argentinian «ghost narratives» and the Spanish «novela de la Transición».

Key words: relations Argentine and Spain • narrative of transition • phantom • posnacional