

El taco en la brea / Sumario # 01

Año 1, N° 1, 2014. Periodicidad anual. ISSN en trámite

Presentación			
Sobre el eco persistente de una voz y otros en- víos / ANALÍA GERBAUDO	3	Por una crítica curiosa. Las políticas del ensayo y la teoría <i>queer</i> / ALBERTO GIORDANO	233
<hr/>			
Papeles de investigación			
¿Cómo narrar lo inenarrable? Acerca de <i>Historia del llanto</i> de Alan Pauls / ESTEFANÍA DI MEGLIO	20	Lo que la encuesta hace a la disciplina literaria ANNICK LOUIS	246
La edición como límite de la literatura. Apro- ximaciones al catálogo de Belleza y Felici- dad / MATÍAS MOSCARDI	37	Teoría en fuga / GRACIELA MONTALDO	262
Literatura sin crítica: el fin de los grandes cu- rículos / FACUNDO NIETO	70	La guardarropía revolucionaria en la escritura de Laura Alcoba / ROSSANA NOFAL	277
<i>Dar margen</i> : teoría literaria, crítica e institucio- nes / JUAN PABLO PARCHUC	89	Literaturas heterogéneas. El malentendido de Elías Castelnuovo / ADRIANA RODRÍGUEZ PÉRSICO	288
La Ciudad como imposible y farsa. Una lectu- ra crítica de Mario Levrero / BLAS GABRIEL RIVADENEIRA	108	Os estados da teoria / SUSANA SCRAMIM	301
El anacronismo como crítica: usos de la tra- dición en cuatro poetas argentinos de los noventa / MARINA YUSZCZUK	122	<hr/>	
Archivo			
		La caja de herramientas o qué no hacer con la teoría literaria / JORGE PANESI	322
<hr/>			
Dossier			
Presentación / Los Estados de la Teoría. Tec- nocracias corporativas, científicisms y des- construcción: repliegues y desmontajes en algunas escenas contemporáneas / ANALÍA GERBAUDO (coordinadora)	140	Apuntes	
Crítica genética: non in tempore, <i>sed cum tem- pore</i> / RAUL ANTELO	169	Sobre: <i>Roberto Arlt en los años treinta</i> , de Laura Juárez / MARÍA FERNANDA ALLE	334
Un estado de la teoría / ADRIANA BOCCHINO	186	Sobre: <i>Alfabetización Semiótica en las Fronteras. Volumen I: Dinámica de las significaciones y el sentido</i> , de Ana Camblong y Froilán Fer- nández / DANIEL GASTALDELLO	336
Pueblo, masas, escritores y estado en el período de constitución del campo literario argenti- no (1880–1920) / DIEGO CHEIN	206	Sobre: <i>Alfabetización Semiótica en las Fronteras. Volumen II: Estrategias, juego y vida cotidiana</i> , de Ana Camblong, Raquel Alarcón y Rosa Di Mónica / BETINA KESLER	339
El género testimonial revisitado. El pre- mio testimonio de Casa de las Américas (1970–2007) / ANNA FORNÉ	216	Sobre: <i>Jorge Luis Borges. Obra y maniobras</i> , de Annick Louis / MARÍA DEL ROSARIO KEBE	342
		Sobre: <i>Ínsulas y poéticas: figuras literarias en el Caribe</i> , de Graciela Salto, editora / SILVANA SANTUCCI	344
		Sobre: <i>Teoría, poesía, crítica</i> , de Susana Scra- min, Daniel Link e Ítalo Moriconi, organi- zadores / SANTIAGO VENTURINI	347
		Indicaciones para los autores	350
