

Notas y comentarios

AMADEO SABATTINI: REFORMA SOCIAL, PARTIDO POLITICO Y MOVIMIENTO NACIONAL.

CESAR TCACH *

Hoy pocos recuerdan que los Viajes de Gulliver, del escritor irlandés Jonathan Swift, constituyeron una de las sátiras más escandalosas de la sociedad inglesa de su tiempo. Publicadas de modo anónimo en 1726, seguramente su autor ignoraba que las andanzas de Gulliver por la isla de Liliput -país de gentes de seis pulgadas de estatura- terminarían convirtiéndose, con el transcurrir de los años, en un inofensivo best seller para niños. A esta dulcificación de discursos altamente corrosivos no escaparon otros pensadores contemporáneos. Dicen que Sigmund Freud, al llegar a las costas de Estados Unidos, antes de bajar del barco murmuró: "No saben que les traemos la peste". Quizá, tampoco sospechaba que su obra se transmitiría como un ritual sacralizado muy distante del espíritu irreverente que le permitió aflorar.

Algo no del todo diferente ha ocurrido, entre nosotros, con el pensamiento de Amadeo Sabattini. Si nadie se atreve a ser su detractor -sería por demás inútil- sus apologistas se limitan a proyectar la aséptica imagen de un honesto administrador, constructor de diques. De este modo se soslaya el perfil que dio sentido a su existencia: el de reformador social, cuyas obras y gestión administrativa estaban en función de un proyecto distinto al de las clases dominantes de la época. Partidario de una redistribución de la propiedad agraria frente a los terratenientes, de la enseñanza laica frente al clero, de un Estado fuerte frente a los grandes capitales nacionales y extranjeros, sus ideas suscitaron fervorosas adhesiones pero también la animadversión de los núcleos más conservadores de la sociedad cordobesa.

Sabattini creía que la Argentina tenía futuro. Para labrarlo era necesario imaginar un determinado tipo de Estado y sociedad. Un Estado que fuera lo suficientemente fuerte para cobrar impuestos a los grandes propietarios agrarios y penar la falta de inversiones. Sus intentos de implementar el impuesto progresivo sobre la propiedad de la tierra, el

* Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.

gravamen adicional al ausentismo y el impuesto a la herencia, fueron paradigmáticos en ese sentido. Se trataba de aumentar la presión fiscal como medio de obligarlos a reducir su patrimonio. De esta manera, aspiraba a crear las condiciones propicias para la expansión de una próspera capa de pequeños y medianos propietarios agrícolas que permitiera acelerar el desarrollo económico del país. Así, el modelo económico sabattinista tenía por puerto una sociedad de base agraria, técnicamente avanzada y sin grandes desigualdades sociales. Por cierto, su fórmula no era original. Los impuestos que planteaba Sabattini estaban siendo aplicados exitosamente en Australia desde 1910, y enlazaban con la tradición ideológica del radicalismo rojo del sur de la provincia de Córdoba.

Esta relación entre Estado y sociedad tendiente a limitar la opresión de las clases subalternas, tuvo también su correlato en el terreno gremial. Al asumir la gobernación Amadeo Sabattini se encontró con un escenario erizado por la luchas obreras urbanas. Entre 1936-37 se realizaron en Córdoba trescientas huelgas. La decisiva intervención del Departamento Provincial de Trabajo, que promovió la práctica de los convenios colectivos en las relaciones entre obreros y patrones, modificó sustancialmente el panorama. En 1938 se produjeron 92 conflictos y sólo sesenta en 1939. Ninguno de ellos fue declarado ilegal y nunca un obrero fue detenido por motivos sindicales. La dimensión social del sabattinismo pues, se proyectaba tanto al campo como a la ciudad.

Para don Amadeo, un Estado fuerte -no en sentido de "grande" sino de autoridad política soberana frente a los grupos de poder- y una sociedad más justa -aunque no sin clases- sólo podría sostenerse a largo plazo a partir de una educación y una pedagogía moderna y laica. Fruto de esta inquietud fue la creación, durante el gobierno de Santiago del Castillo de la *Escuela Normal* y del *Instituto Pedagógico*. El día de su inauguración Amadeo Sabattini expresó: "Debemos terminar con la mera instrucción libresca y verbalista. Estamos contra las tendencias niveladoras y uniformadoras. Somos partidarios de la escuela de la libertad, pues debe possibilitarse que los educandos piensen por sí mismos, que por sí mismos opinen". Sus afinidades con el pensamiento pedagógico de Saúl Taborda no resultan sorprendentes. Ambos eran hijos de la generación de luchadores que se forjó al calor de la Reforma Universitaria de 1918. Y ambos compartían, en definitiva, la convicción de que sólo los pueblos cultos podían avanzar hacia su independencia económica y política.

Sabattini y el peronismo

El instrumento de esta monumental transformación de la sociedad argentina que proponía Sabattini, no era una clase, un frente o una coalición de fuerzas, sino un solo partido: la Unión Cívica Radical. Esta era concebida al viejo estilo yrigoyenista, como el movimiento nacional y democrático del pueblo argentino. No es conveniente, sin embargo, confundir este tipo de movimientismo con el movimientismo peronista. En el caso de la propuesta sabattinista, se trataba de un partido que procuraba convertirse en

movimiento nacional. En el del peronismo, en cambio, el partido aparecía como un elemento más, casi diluido, dentro de una estructura más amplia que incluía al gobierno, los sindicatos, organizaciones empresariales y Fuerzas Armadas. La distinción es importante, porque mientras en el primer caso se trata de un movimientismo que se articula sobre la base de un partido de ciudadanos -el partido es el agente constructor privilegiado- en el segundo se organiza en base a un conglomerado de intereses sectoriales dentro del cual la fórmula organizativa partido juega un rol secundario.

Esta primera gran diferencia entre una articulación organicista y otra partidaria-ciudadana, suponía prácticas políticas distintas con respecto a la relación partido-gobierno y a las libertades públicas. El movimientismo peronista estaba marcado por la prioridad de lo estatal. Ni Perón ni Isabel Perón subordinaron sus decisiones a la opinión del partido. En contraste, el movimiento que proponía Sabattini suponía el control del gobierno por el partido, amén de un riguroso respeto por la democracia competitiva. Se trataba, en suma, de una tentativa de fusión de lo nacional y lo democrático -a diferencia de la primacía del eje nacional/estatal en el movimiento peronista-. Ciertamente, la formulación sabattinista encerraba una dosis de ambigüedad. Desde el punto de vista teórico, la contradicción inherente a esta perspectiva fue la siguiente: si la UCR era el resumen de la nacionalidad y la democracia, ¿qué lugar quedaba a los restantes partidos en el juego político? Quizá, esta vocación totalizadora tenía algo de utópica, dado que se articulaba sobre un partido de ciudadanos que exaltaba y practicaba la democracia política.(1)

Las consideraciones precedentes están guiadas por una convicción. A cien años del nacimiento de Amadeo Sabattini, el mejor homenaje que se puede realizar no es el panegírico retórico sino el de la reflexión crítica y autocrítica. Para que su pensamiento siga siendo como lo fue durante su vida, una ortiga que pica e inquieta. Y para que en este país de memoria frágil y corazón versátil, la *Story* ceda su paso a la *History*.

NOTAS

(1) Las diferencias mencionadas entre ambos tipos de movimientismo son útiles para comprender mi rechazo a la idea de una "*patria radical*", que erróneamente el estudioso católico Loris Zanatta infiere de la lectura de mi libro *Sabattinismo y Peronismo*. Nunca mencioné a una "*patria radical*" y jamás se me ocurriría equiparar a la UCR -aun en su vertiente yrigoyenista y movimientista- con la Iglesia Católica, cuyas pretensiones hegemónicas se remontan a las hogueras de la Inquisición. Tampoco creo, como presume Zanatta, que el error de Sabattini fuera no comprender que en la Argentina es la Iglesia quien tiene el "*monopolio de la identidad nacional*". Esta afirmación supone un peligroso desconocimiento de la tradición laica, masona y cosmopolita, que encontró en la Reforma Universitaria de 1918 una de sus expresiones más notables.

El punto de vista de Zanatta fue publicado en *Boletín de Historia Argentina y Americana*, Nº 5, UBA-FCE., Buenos Aires, 1992, págs. 151-153. Para una interpretación más cercana a la mía, véase *La Ciudad Futura*, Nº 29, Buenos Aires, 1991, pág. 24.

Notas bibliográficas

Inmigración española en la Argentina (Seminario, 1990), Hebe CLEMENTI (coord.), Oficina Cultural de la Embajada de España, Buenos Aires, 1991.

La inmigración se ha convertido en estos últimos años, en un objeto de estudio sumamente atractivo para los investigadores; y afortunadamente los resultados positivos no tardaron en aparecer entre nosotros. En primer lugar, nada más alentador que la existencia de excelentes publicaciones sobre dicha temática. Así, surgieron trabajos que han aportado nuevas interpretaciones sobre el pasado argentino. Varias producciones se han destacado por su renovación metodológica. Al azar, se podría mencionar el caso italiano donde se hayan las mayores contribuciones, por ejemplo, el concepto de *cadena migratorias* (F. Devoto, S. Baily) y el estudio sobre los mecanismos informales de participación política (H. Sábato-E. Cibotti), que sin negar las explicaciones de G. Germani, permiten ampliar la mirada sobre la intervención política de los inmigrantes entre 1860 y 1880.

Por otro lado, la existencia de diferentes enfoques sobre la inmigración suscitó varios debates en Jornadas y Congresos de nuestro país: mientras algunos investigadores prefirieron seguir la visión clásica, sintetizada en la fórmula de la sociedad como crisol de razas, que cuenta con el respaldo de los trabajos de José Luis Romero y Gino Germani, y además con toda una literatura del siglo XIX que parece fundamentarla; otros historiadores, en cambio, combaten dicha visión optando por la perspectiva denominada pluralismo cultural, la cual, propone a las identidades étnicas como modelos más pertinentes para comprender el proceso inmigratorio. Toda esta polémica esquematizada en estas breves líneas (para que no haya malos entendidos, acotemos que no son los únicos enfoques existentes), y lo expuesto anteriormente, no hacen más que indicar la fuerte actividad que tiene dicha temática dentro del ámbito académico.

Ahora bien, si el estudio sobre la inmigración en Argentina goza en estos días de bastante popularidad, esto no es, sin embargo, una misma realidad para todas las colectividades. Nicolás Sánchez Albornoz, en su compilación *España hacia América. La inmigración en masa (1880-1930)*, verifica la precariedad en que se hallan los estudios sobre la inmigración española, aún en 1988. Los investigadores, que componen este libro que empezaremos a comentar, no se cansarán de marcar la ausencia de trabajos sobre dicha colectividad.

El mérito de este libro consiste en reunir un conjunto de trabajos sobre la inmigración peninsular que ofrecen, tanto a los investigadores que estamos trabajando esta colectividad como así también a los que se ocupan de las otras que poblaron la Argentina, mejores elementos para pensar y analizar a dicho contingente humano.

El volumen recoge un número importante de las exposiciones llevadas a cabo durante el seminario que, coordinado por Hebe Clementi, se realizó en la Oficina Cultural de la Embajada de España. Dicho esto, no es sorprendente que en algunos textos prevalezca un

gesto más oral que escrito.

El trabajo escrito por Cortés Conde tiene entre sus objetivos zanjar una vieja discusión en torno a las causas de las migraciones. Por años, existió en los Estados Unidos una polémica que tenía en un extremo a investigadores que casi sólo encontraban en el país receptor las causas de estos grandes movimientos poblacionales. Y en el otro, a estudiosos que sólo verificaban las causas en el país impulsor. Cortés Conde muestra, en el caso argentino-español, a través de un estudio de los cambios agrícolas y la política de protección en la península, y apoyándose en sus anteriores estudios que fijan la mirada en la Argentina, que las dos áreas, lejos de permanecer aisladas se articulan: *"formando ambas partes de una región integrada, donde se produjeron reacomodamientos de los factores productivos"*. Este trabajo se inscribe dentro de esa productiva historiografía que se propone quebrar antiguas imágenes establecidas o cerrar discusiones que no conducen a iluminar la labor histórica.

Ofelia Pianetto y Mabel Galliari en su artículo *"La inserción social de la inmigración española en la ciudad de Córdoba 1870-1914"*, describen el funcionamiento de las cadenas migratorias en dicha región fronteriza del área agrícola del país. A partir de una serie de casos, evidencian el arribo e inserción exitosa sobre todo de catalanes y gallegos.

Los estudios sobre las asociaciones de la península Ibérica, se presentan como otro objeto bastante descuidado por la historiografía. Alejandro Fernández desde hace varios años viene realizando trabajos muy bien documentados sobre la asociación española en Buenos Aires en un período que oscila entre 1890-1930. Sus textos han sido de gran ayuda para los investigadores que frecuentamos el pasado de la colectividad en la ciudad puerto. Al mismo tiempo, su producción se exhibe como un contraste cuando la comparamos con el vacío existente sobre dicha cuestión en el período anterior a 1890.

En el presente volumen Fernández escribe un artículo que se divide en dos niveles de análisis. Al principio estudia los ritmos y modalidades de la conformación de la propia colectividad en casi todo el territorio del país, pero se detiene particularmente en el principal punto de arribo: Buenos Aires. El segundo análisis, indaga algunas *"características de los mecanismos de sus relaciones internas expresados en las asociaciones de tipo étnico que la representaban"*.

Acompañan los esfuerzos de Fernández dos trabajos de este libro. Estos abordan específicamente las asociaciones gallegas. Hugo Rodino Lalin escribe sobre el asociacionismo gallego en Buenos Aires, desde su primer Centro en 1879 hasta 1960. Y más puntualmente el Centro gallego de Avellaneda (1899-1919), es abordado por Juan María Ruibal.

Desde una perspectiva de la historia de las ideas, Hugo Biagini, que hace algún tiempo se ocupa del estudio de pensadores españoles en el Plata, ha preparado para esta ocasión un trabajo sobre Serafín Alvarez, exponente, según trata de mostrar el propio Biagini del socialismo democrático.

Por su parte Hebe Clementi, se ocupa de las ideas positivistas y la difusión del Krausismo español en Argentina. Un joven investigador de la música de nuestro país,

Sergio Pujol, analiza la música española en la cultura popular porteña. Por otro lado, Leandro De Sagastizabal estudia los editores españoles en el Río de la Plata. Y desde una perspectiva literaria, Josefina Delgado, indaga la inmigración española en la literatura argentina. Tampoco escapará a esta selección la perspectiva regional, además del trabajo ya citado sobre Córdoba, Rosario Güenaga, estudia a los españoles en la patagonia. Las fuentes sobre la colectividad española también son consideradas en otro trabajo. Nora Siegrist de Gentile analiza *"El uso de las fuentes para el estudio de la inmigración española. El censo de 1855"*. Y Mario Nascimbene escribe lo que denominó *"Migraciones transoceánicas españolas hacia América (1880-1975) y evolución de la población española en la Argentina (1860-1980): una introducción bibliográfica a sus aspectos demográficos"*.

Por último, Fernando Devoto en un estimulante artículo reflexiona sobre los diferentes modelos explicativos que han prevalecido en el estudio de las migraciones, para finalmente atender puntualmente la inmigración española. Sostiene, entre otras cuestiones, la necesidad de un estudio que contemple la larga duración en la indagación de la inmigración peninsular en América. Con esto, propicia el quiebre de esa imagen consagrada en el caso argentino que considera el inicio de la inmigración con la integración del país a la economía atlántica.

En el presente volumen se puede observar cómo los estudios sobre la colectividad española, al estar en retraso con respecto a las otras colectividades, han podido aprovechar ciertos esquemas explicativos o enfoques que han producido las investigaciones sobre todo de la inmigración italiana. Varios de los artículos citados, optaron decididamente por el enfoque llamado de *pluralismo cultural* y en otros, como hemos visto se han "apropiado legítimamente" del concepto de *cadena migratorias*. Por otro lado, un número apreciable de artículos tienen el mérito de haber elaborado diversos cuadros con estadísticas sobre población, sobre inserción laboral, indicadores económicos, etc. tanto en regiones argentinas como de la península que seguramente serán de gran ayuda para los investigadores de la colectividad española.

Alejandro Herrero

Notas bibliográficas

Los trabajadores de Buenos Aires. La experiencia del mercado: 1850-1880, Hilda SABATO y Luis Alberto ROMERO, Sudamericana, Buenos Aires, 1992.

En este nuevo volumen de la serie *Historia y Cultura*, Hilda Sábato y Luis Alberto Romero se sumergen en el período que precedió al de la maduración del capitalismo en la ciudad y la campaña bonaerenses, para construir una historia instalada en el cruce de dos procesos: el de la conformación del mercado de trabajo y el de la transformación de las condiciones laborales de los trabajadores. La propuesta que recorre la obra es la de *interpretar las experiencias de los trabajadores* en un mundo laboral en plena transformación.

En el texto pueden distinguirse cuatro partes. En la primera se reconstruye el contexto en el que tuvo lugar el proceso de conformación del mercado de trabajo en Buenos Aires. En estos dos capítulos y en el *Apéndice metodológico* que los acompaña se analizan los cambios operados en el perfil demográfico y en las estructuras productiva y ocupacional de la ciudad y la campaña. La segunda parte define globalmente las características del proceso de conformación del mercado de trabajo. En la tercera, se desagregan analíticamente muchos de los temas enunciados en el capítulo precedente: trabajo ocasional, trabajo asalariado, formas restrictivas del trabajo libre, trabajo calificado y trabajo por cuenta propia. En la última parte se retoman estos temas con el objetivo de reconstruir - a modo de ensayo interpretativo- la experiencia de la vida laboral de los trabajadores de Buenos Aires.

La reconstrucción del paisaje rural y urbano, del perfil demográfico de los trabajadores y de las actividades económicas, las empresas y las ocupaciones de Buenos Aires se cimienta en un voluminoso corpus estadístico rigurosamente trabajado. Sobre esta base los autores formulan la hipótesis de que en el contexto de crecimiento económico sostenido aunque sometido a agudas fluctuaciones, que caracterizó a la provincia de Buenos Aires entre 1850 y 1880, la gran expansión de la demanda de mano de obra y de la disponibilidad de brazos, y, paralelamente, la falta de elasticidad relativa en la oferta global frente a la gran variabilidad de la demanda, dieron como resultado la conformación de un mercado laboral extremadamente homogéneo desde los orígenes, cuyas notas distintivas fueron la movilidad geográfica y ocupacional y la escasa especialización de la fuerza de trabajo.

Esta hipótesis es desarrollada *in extenso* en la tercera parte, en la que los autores recurren a un material empírico constituido fundamentalmente por crónicas de viajeros, memorias, biografías, archivos policiales y tribunales y publicaciones periódicas que son objeto de una meticulosa exploración de la que emergen los tramos más sugerentes de la obra, particularmente los capítulos dedicados al trabajo asalariado y al trabajo calificado. Sábato y Romero resuelven con solidez cuestiones metodológicamente

complejas como la reconstrucción de la experiencia de un sujeto histórico "*difícil de definir, de límites difusos y cambiantes, que (incluye) a quienes se desempeñaban en cada uno de (los) sectores de la economía o circulaban empleándose en uno y otro: asalariados del capital, empleados del gobierno, ocupados en el servicio doméstico, trabajadores por cuenta propia, quienes alternaban entre esos varios papeles y aun quienes se ubicaban en sus bordes*".(pág. 10)

El ensayo que cierra el libro propone una interpretación de la *experiencia* de los trabajadores de Buenos Aires que ve en la oscilación entre dos modelos, el de la ilusión de ascender socialmente y el del riesgo del descenso, la trama sobre la que se tejieron las trayectorias individuales de hombres y mujeres dispuestos a veces, pero reticentes otras, a incorporarse plenamente al mercado de trabajo. Las notas comunes a estas heterogéneas historias, en las que la experiencia del mercado ocupó un lugar central, fueron la incertidumbre, el cambio, el riesgo y fundamentalmente, la oportunidad. En los inicios del período analizado estos trabajadores, definidos como buscadores de oportunidades, recorrieron con diversa fortuna un camino en cuyos extremos estaban la posibilidad de establecerse por cuenta propia y el riesgo de la caída total. Treinta años más tarde, las características del nuevo mundo laboral habían atemperado ambos extremos: la casa propia constituyó la meta del ascenso y el riesgo de la caída se atenuó. No se trataba ya de atrapar la oportunidad del ascenso sino de trabajar para sobrevivir.

La historia que construyen Sábato y Romero revela aspectos escasamente conocidos de un período relativamente poco transitado por la historiografía sobre Buenos Aires. El rigor metodológico con el que han sido abordadas cuestiones centrales de la expansión capitalista, como las transformaciones en el perfil demográfico, y en las estructuras productiva y ocupacional de la región, se combina con el sugerente tratamiento de las cuestiones más estrechamente vinculadas con la *experiencia* de los trabajadores y es aquí donde radica uno de los aspectos más valiosos de la obra, en su capacidad para generar nuevas preguntas no solamente sobre el período estudiado sino sobre el inmediatamente posterior. El tema de la *solidaridad*, por ejemplo -que tal vez podría haber sido expuesto con mayor detenimiento, cruzándolo con otros trabajos que exploran esta problemática- abre una serie de interrogantes que exceden al universo de los trabajadores y que invitan a echar una nueva mirada sobre algunos de los supuestos de la etapa que se abre hacia 1880.

Agustina Prieto

Informaciones académicas

Centro de Estudios de Historiografía Contemporánea

A partir de la iniciativa de la cátedra de Teoría e Historia de la Historiografía - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires-, se constituyó en la sede del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) el centro de estudios cuyo nombre se indica en el título.

El nucleamiento pretende promover y coordinar las diversas iniciativas de conocimiento que se llevan a cabo sobre los temas de su interés en el ámbito de varias instituciones de estudio e investigación, tanto públicas como privadas.

La primera sesión se llevó a cabo el día 7 de mayo ppdo., con la participación de docentes e investigadores con sede en Buenos Aires, La Plata y Rosario. La reunión consistió, tras una presentación del trabajo por su autor, en un debate sobre el libro *La Libertad política y su historia* del Dr. Natalio Botana.

A continuación, se acordó extender la comunicación de la creación del Centro a los efectos de invitar a participar a todos aquellos que se sientan interesados, especialmente del interior del país.

También se dispuso mantener encuentros con periodicidad -los primeros miércoles de cada mes-, dedicados a la discusión sobre investigaciones historiográficas, tanto sean éditas, inéditas o en curso de elaboración.

Toda solicitud de información adicional, o cualquier otra inquietud respecto a este nuevo centro, puede remitirse al coordinador:

Centro de Estudios de Historiografía Contemporánea
Prof. Fernando Devoto
Instituto de Desarrollo Económico y Social (I.D.E.S.)
Aráoz 2838
Buenos Aires

*Universidad Nacional del Comahue,
Seminario de trabajadores Argentinos y Chilenos.*

Luego de tres jornadas de sesiones intensivas se clausuró el 13 de junio del corriente año, en el Aula Magna de la Universidad Nacional del Comahue, el III Seminario de Integración Fronteriza Sur de Trabajadores Argentino-Chileno, organizado por el Instituto Internacional de Estudios y Capacitación Social del Sur (INCASUR), el Sindicato de Empleados Judiciales del Neuquén (SEJUN) y la Universidad Nacional del Comahue, por medio de la Dirección de Educación Continua (DEC) y el Grupo de Estudios de la Historia

Social (GEHISO) del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades.

En la oportunidad se dio a conocer un documento -"Declaración de Neuquén"- que alude a la situación de los trabajadores frente a las nuevas pautas económicas que regirán en la región si prospera la iniciativa del MERCOSUR. Se dejó constituido el Consejo Sur de Trabajadores para la Integración y se convoca al Cuarto Encuentro de Trabajadores Argentino-Chileno de la región sur a realizarse en la ciudad de Osorno los días 22, 23 y 24 de abril de 1993.

En el Documento de referencia se declara la necesidad de intensificar el intercambio de experiencias laborales y sociales de las realidades Argentina y Chilena y sus trabajadores; se propone promover la discusión y entendimiento respecto a la realidad actual de los trabajadores migrantes de ambos países, destacándose el problema de la exclusión social de éstos; y, a partir de la experiencia chilena en materia de privatizaciones, se llama la atención sobre la necesidad que el Estado afronte el rol social que le corresponde en materia de salud, educación y previsión social.

Toda correspondencia debe remitirse a:
Sr. Director de *Estudios Sociales*. Departamento de Extensión Universitaria, U.N.L.,
9 de julio 2154, (3000) Santa Fe, Argentina. Tel. (042) 21881 - 24482. Fax:
(042) 52468.

Los trabajos con pedido de publicación deben observar las siguientes recomendaciones:

1. Deben presentarse dos copias mecanografiadas, o, para trabajos confeccionados en computadora, una copia impresa y una en diskette.

2. Considerando páginas de 60 espacios por 30 líneas, los artículos no deben exceder las 35 páginas, las comunicaciones y notas críticas las 12 páginas, y las reseñas bibliográficas las 5 páginas.

3. Para las citas y toda indicación bibliográfica debe observarse el siguiente orden: a) Apellido y nombre del autor (Apellido en mayúscula); b) título de la obra (destacado). En el caso de artículos, éste irá entre comillas, destacándose la obra o revista en que está incluido; c) vol., N°, etc.; d) editorial; e) lugar y fecha de publicación; f) pág. o págs. (si correspondiera).

4. *Estudios Sociales*, no se hace responsable por los trabajos no publicados, ni se obliga a mantener correspondencia con los autores sobre las decisiones de selección.

Diseño y Composición

LASERGRAFF.

Impresión y Armado final

CERIDE e IMPRENTA U.N.L.

estudios migratorios latinoamericanos

AÑO 6

DICIEMBRE 1991

NUMERO 19

Indice

ARTICULOS

- 291 La inmigración europea a la Argentina en la segunda posguerra: viejos mitos y nuevas condiciones.
MARIA I. BARBERO - MARIA C. CACOPARDO
- 323 Algo más sobre las cadenas migratorias de los italianos a la Argentina.
FERNANDO J. DEVOTO
- 345 Movilidad social y movilidad espacial en tres grupos de inmigrantes durante el período de entreguerras. Un análisis a partir de los archivos de fábrica.
MARIELA G. CEVA
- 363 Empresarios, inmigrantes y mercado de brazos en la Argentina, (1916-1930).
MARIA S. OSPITAL
- 379 Una fiesta popular y la consolidación de una dirigencia étnica: Las Romerías Españolas de Mar del Plata, 1897-1930. MARIA L. DA ORDEN

NOTAS Y COMENTARIOS

- 405 Migración, movilidad social e identidad. A propósito de un libro de Maurizio Gribaudi. HERNAN OTERO
- 419 Un mundo de inmigrantes: Ybor City, 1885-1895. CARINA SILBERSTEIN
- 427 Evolución de las tradiciones religiosas entre los inmigrantes italianos de Rosario. P. LUCIANO BAGGIO, c. s.

Revista de Revistas - Críticas bibliográficas

Estudios Migratorios Latinoamericanos es una revista cuatrimestral publicada por el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). Suscripción anual (3 números): R. Argentina, A 300.000; Países limítrofes, U\$S 30; Resto de América, U\$S 33; Europa, Asia, África y Oceanía, U\$S 36.- Recargo vía aérea, U\$S 7,50. Ejemplar simple: A. 110.000. Cheques a la orden de Luis Valentín Favero (Director).

CENTRO DE ESTUDIOS MIGRATORIOS LATINOAMERICANOS

Independencia 20 | 1099 - Capital Federal | Tel. 331-0832