

**El novecentismo argentino:
reformismo y decadentismo.
La revista CUADERNO
del Colegio Novecentista, 1917-1919.
Alejandro Eujanian**

Alejandro Eujanian es Investigador y Docente en la cátedra Corrientes Historiográficas Latinoamericanas y Argentinas, de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

E-mail: aeujania@agatha.unr.edu.ar

Resumen

En este artículo, el autor analiza el itinerario político intelectual de una fracción del movimiento antipositivista argentino agrupada bajo el lema del novecentismo. A través del análisis de su publicación, la revista *Cuaderno* revela las diversas aspiraciones que inspiraron el reformismo universitario, y muestra de qué modo las coincidencias iniciales de los miembros del grupo respecto a su antagonismo con la generación precedente y el positivismo, comenzarían a resquebrajarse como resultado de las diversas posiciones que sus integrantes asumen tras los sucesos de la Reforma Universitaria y la Revolución Rusa.

Summary

In this article, the author analyses the political and intellectual itinerary of a fraction of the Argentine antipositivist movement, grouped under the «novecentismo» motto. From the analysis of their publication, the magazine *Cuaderno* reveals the different aspirations that inspired the university reformism, and shows in which way the initial coincidences of the group members, in relation to their antagonism with the preceding generation and the positivism, will begin to crack as a result of the different positions that its members assume after the events of the University Reform and the Russian Revolution.