

Carlos Iburguren: de la reforma controlada de la política al control autoritario de la sociedad. El camino de un proyecto fracasado. Argentina, primeras décadas del siglo XX
Olga Echeverría

Olga Echeverría es Investigadora del Instituto de Estudios Históricos-Sociales «Profesor Juan Carlos Grosso», IEHS, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires; docente del Departamento de Historia de la misma Universidad; y Becaria Posdoctoral del CONICET. Pinto 399, Tandil (B7000GHG)
e-mail: oechev@speedy.com.ar

Este trabajo recupera algunas cuestiones tratadas en la tesis doctoral de la autora: *Una inteligencia disciplinada y disciplinante. Los intelectuales autoritarios de derecha: su concepción estética-ideológica, la política y la representación de la sociedad. Argentina, primeras décadas del siglo XX*. La autora agradece los comentarios y sugerencias de Dora Barrancos, Marta Bonaudo y Estela Spinelli.

Resumen

Este trabajo estudia la trayectoria política e intelectual de Carlos Iburguren en las primeras décadas del siglo XX. A partir del análisis de ese recorrido, se busca evidenciar la compleja trama de intereses y circunstancias que impulsaron su paulatina definición a favor del autoritarismo, y que puede ser estudiada como ejemplo del proceso político que involucró a numerosos representantes del conservadurismo argentino. Asimismo, se ha buscado poner en evidencia la lógica esencial del pensamiento de Iburguren y los ejes articuladores de su práctica que, en buena medida, se manifestaron a lo largo de su extensa vida pública. La aplicación de recursos biográficos que caracteriza a este trabajo parte de considerar que una vida individual sólo cobra sentido en un contexto mayor, más abarcador que la propia experiencia personal. Ya que, en última instancia, la biografía no hace referencia a una persona singular, sino que de algún modo aborda el estudio de un individuo que reúne en su persona características de un colectivo.

Summary

This work studies the political and intellectual trajectory of Carlos Iburguren in the first decades of the XX century. Starting from the analysis of these trajectory, it is pretended to point the evidence of the complex coalition of interests and circumstances that impelled his gradual definition in favor of the authoritarianism, and that can be studied as example of the political process that involved numerous representatives of the Argentinean conservatism. This work also pretends to bring out the essential logic of Iburguren's thought and the axes of his practice that emerge, in good measure, all along his extensive public life. The application of biographical resources that characterizes this work is based on considering that an individual life only has sense in a bigger, more comprehensive context than the own personal experience. So, the biography doesn't make reference ultimately, to a singular person, but rather somehow it approaches to the study of an individual person that gathers himself the characteristics of his community.