

**Manuel Dorrego y los *descamisados*.**  
**La construcción de un líder popular urbano**  
**en la Buenos Aires posrevolucionaria**  
Gabriel Di Meglio

Gabriel Di Meglio es Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Becario posdoctoral del CONICET, con sede de investigación en el Instituto de Historia Argentina y Americana «Dr. Emilio Ravignani», 25 de mayo 217, 2º piso, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.  
e-mail: gabrieldimeglio@fibertel.com.ar

### Resumen

El artículo analiza cómo Manuel Dorrego se convirtió en el líder político de buena parte de la plebe urbana de Buenos Aires en la década de 1820. En primer lugar se indagan las evidencias de esa popularidad –la existencia de un partido «popular»– y las formas mediante las cuales ella se construyó. A través de su carisma, el vestir prendas propias de los sectores subalternos, la defensa de algunas de las preocupaciones plebeyas en la legislatura, su discurso fuertemente republicano, su prédica belicista contra los enemigos de Buenos Aires, cierta hostilidad contra los extranjeros y una oposición hacia la que llamaba *aristocracia*, Dorrego obtuvo una gran influencia política sobre la plebe porteña. Ésta se completó con los lazos que estableció con líderes intermedios de alcance barrial, que habían obtenido su ascendiente en la milicia de la década de 1810. Después se explora la relación de Dorrego con la plebe urbana en el período en el que fue gobernador de la provincia, durante el cual la identificación entre *federal* y *popular* se consolidó. Se delinean luego las reacciones plebeyas tras su muerte. Finalmente se compara el caso de Dorrego con el de otros líderes populares de diversas ciudades hispanoamericanas del período.

### Summary

This article analyses how Manuel Dorrego became the political leader of an important part of the Buenos Aires' urban plebe in the 1820s. First it considers the evidences of such popularity –the existence of a «popular» party– and the ways through it was built. Dorrego obtained a big influence over the urban plebe due to his charisma, his use of plebeian clothes, the defense of plebeian problems he did in the parliament, his strong republican discourse, his promotion of war against the enemies of Buenos Aires, some hostility against the foreigners, and an opposition against what he called the *aristocracy*. His popularity was completed through his links with some intermediate leaders that had local influence, built in the 1810s in the militia. After that, the article explores the relationship Dorrego had with the plebe in the period he governed the province, in which the identification between federalist and popular (plebeian) was solidified. Then, the plebeian reactions after his death are outlined. Finally, the case of Dorrego is compared with the popular leadership in other Hispanic-American cities of the period.