

**Debatiendo sobre lo incierto.  
La crisis del treinta en la tinta de sus actores  
e intérpretes**  
Natacha Cecilia Bacolla

Natacha Bacolla es Profesora de la Universidad Nacional del Litoral y de la Universidad Nacional de Rosario.  
e-mail: nbacolla@gmail.com

Versiones preliminares de este trabajo fueron presentadas en las *XI Jornadas Interescuelas /Departamentos de Historia* (Universidad Nacional de Tucumán, septiembre de 2007) y en el *Seminario permanente sobre elites estatales*, dirigido por Mariano Plotkin (IDES, Buenos Aires, noviembre de 2007). La autora agradece los comentarios de los participantes en ambas reuniones, en especial a Jimena Caravaca, Mariano Plotkin, Andrés Regalsky, Aníbal Jáuregui y Anahí Ballent; así como los comentarios y sugerencias de Susana Piazzesi y Darío Macor.

**Resumen**

El presente trabajo pone bajo análisis el impacto de los años álgidos de desencadenamiento de la crisis del '30 en el microcosmos particular que constituye la *Revista de Economía Argentina*. Se analiza, por una parte, las lecturas que los articulistas de la revista proponen, los circuitos de discusión que las alimentan, los cambios en los diagnósticos y las políticas propuestas frente a ella. Por otra parte, el presente trabajo pretende aportar elementos, desde un caso particular, para comprender las relaciones que en un momento de la historia política argentina se establecen entre proyectos técnicos, intelectuales y políticos.

**Summary**

The present work analyses the readings of the aligid years of the crisis of the '30 in the singular microcosms that constitutes the *Revista de Economía Argentina*. On one hand, the article focuses on the interpretations proposed by the intellectuals that participate in the publication, the circuits of discussion that feed them, the changing diagnosis of the crisis, and the policies proposed. On the other hand, another objective of the present paper is to contribute, from a particular case, to understand the relationships between technical, intellectual and political projects in a moment of the Argentine political history.