

La Antropología Física entre la universidad y el Estado. Análisis de un grupo académico universitario y sus relaciones con las políticas públicas del Instituto Étnico Nacional (1946-1955)

Germán Soprano

Germán Soprano es Profesor de las Universidades Nacionales de La Plata y de Quilmes, e Investigador del CONICET, con sede en esta última universidad.

Roque Sáenz Peña 352, oficina 203. Bernal (1876) Prov. de Buenos Aires, Argentina. Teléfono: 011-43657100, interno 246.

e-mail: gsoprano@speedy.com.ar

Los temas abordados en este artículo forman parte de un proyecto de investigación del CONICET con sede en la Universidad Nacional de Quilmes y del PICT Redes 1728 de la ANPCyT dirigido por Rosana Guber. El autor agradece los comentarios críticos efectuados a versiones de este texto por Carolina Biernat, Nicolás Quiroga, Laura Gracielita Rodríguez, Ernesto Bohoslavsky, Mirta Bonnín, Patricia Arenas, Karina Ramaciotti, María Liliana Da Orden; los colegas del PICT; y los evaluadores anónimos de *Estudios Sociales*; asumiendo, como es de rigor, la responsabilidad por los errores que pueda contener el trabajo.

Resumen

Este trabajo analiza dos cuestiones relacionadas. Por un lado, la configuración de un grupo profesores e investigadores en el Instituto del Museo y Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata, organizado en torno del liderazgo académico Milcíades Alejo Vignati y especializados en antropología física. Por otro lado, estudia la participación de un miembro de ese grupo –Luis María Bergna– en el Instituto Étnico Nacional durante los gobiernos peronistas de 1946-1955. De este modo, el artículo considera la circulación de individuos, saberes y experiencias entre el Estado y la universidad en un período de la historia argentina caracterizado por la existencia de una radical oposición entre el gobierno nacional y los proyectos e intereses de los académicos.

Summary

This work analyzes two related questions. On one hand, the configuration of a group of professors and investigators in the *Instituto del Museo y Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata*, organized around the academic leadership of Milcíades Alejo Vignati and specialized in physical anthropology. On the other hand, the paper studies the participation of a member of that group –Luis María Bergna– in the Instituto Étnico Nacional during Peron's governments of 1946-1955. In this way, the article considers the circulation of individuals, knowledge and experiences between the State and the university in a period of the Argentinean history characterized by the existence of a radical opposition between the national government and the projects and the academics' interests.