

REFLEXIONES SOBRE LA SAGA DE LOS DERECHOS POLÍTICOS FEMENINOS

DORA BARRANCOS

Dora Barrancos es Investigadora del CONICET y Profesora en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional del Quilmes.

e-mail: dora1508@aol.com

Resumen

El texto presenta una síntesis de la evolución de los derechos políticos de las mujeres en la Argentina a partir de las primeras manifestaciones de apoyo al sufragio femenino. Se realizan consideraciones sobre el impacto de los textos de Mill y Bebel. Se pone en foco la iniciación y desarrollo del movimiento feminista, agencia decisiva en materia de derechos cívicos durante los años 1920 que lleva a la media sanción en la Cámara de Diputados en 1932. Se hace mención a la reforma propiciada por los Cantoni en 1927 en San Juan, de corta duración. En 1947 se sanciona la ley, con especial actuación de Eva Perón. Finalmente se aborda el contexto de aparición del nuevo feminismo en el período de la recuperación democrática que dio como resultado la ley de cupo y se hacen consideraciones para modificar la ley actual y arribar a la paridad.

Summary

The text provides an overview of the evolution of women's political rights in Argentina after the first demonstrations of support to women's suffrage. Considerations are given about the impact of Mill and Bebel texts. Focus is placed on the initiation and development of the feminist movement, decisive agency in the matter of civil rights during the 1920s that led to its initial approval in the Chamber of Deputies in 1932. Mention is made of the short duration reform brought about by the Cantoni in 1927 in San Juan. In 1947, the law passed with special performance by Eva Peron. Finally we discuss the context of emergence of new feminism in the period of democratic recovery, and the resulting quota law. In last place considerations are made to modify the current law and to reach parity.