

HOMBRES DE NEGRO. LOS TRABAJADORES DEL CASINO MARPLATENSE (1930-1950)

MARCELO PEDETTA

Marcelo Pedetta es docente de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata e investigador del CEHis.

Deán Funes 3350, 7600 Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires

e-mail: mpedetta@gmail.com

Resumen

En 1939, la apertura del monumental Casino Central de Mar del Plata, además de ser una consecuencia y un símbolo de la apertura del espectro social de veraneantes de la ciudad, resultó una novedosa oportunidad laboral para sus habitantes. Especialmente a partir de 1944, cuando los casinos pasaron a ser administrados directamente por el Estado nacional. Este trabajo indaga en el impacto que dicha apertura tuvo en el mercado laboral local, así como el perfil socio-económico de sus empleados y las razones, no todas ellas de orden material, por las cuales ser «casinero» se convirtió para muchos en un trabajo anhelado. El abordaje del tema, además de aportar a la propia historia de los trabajadores en la ciudad balnearia, constituye un novedoso ángulo desde el cual pensar las estrategias de empleo público. Para su concreción se estudia el acervo documental constituido por los legajos del personal de la institución.

Summary

In 1939, the opening of the monumental Central Casino of Mar del Plata, as well as being a consequence and a symbol of the widening of the social spectrum of tourists in the city, it resulted to be a novel labour opportunity for its inhabitants. Especially since 1944, when the casinos begun to be administered directly by the national State. This paper explores the impact that the Casino aperture had in the local labour market, as well as the socioeconomic profile of its employees and the reasons, not all of them of material order, why be «casinero» became for many a longed work. Addressing the issue, in addition to contributing to the history of workers in the seaside city, will constitute a novel angle from which to consider the strategies of public employment. For its accomplishment it will be analyzed the documentary collection constituted by the files of the institution personnel.