

PRESENTACIÓN

INTRODUCTION

MAGDALENA CANDIOTI ·

Magdalena Candiotti es Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con sede en el Instituto Ravignani y Profesora Adjunta Regular en la Universidad Nacional del Litoral.
E-mail: mcandiotti@yahoo.com

A diferencia de otras historiografías en las Américas, la historia de la esclavitud y la emancipación no ha sido un tema de investigación central en la Argentina. De modo tal que desde el campo académico parecía ratificarse lo que desde la política y la sociedad se había ido construyendo desde los albores de la nación: que en la Argentina no había negros, que la esclavitud había sido un fenómeno acotado y de carácter benigno y que, como sostenía el informe del segundo censo nacional de población «la cuestión de las razas, no existe en la República Argentina, donde no tardará en quedar su población unificada, formando una nueva y hermosa raza blanca producto del contacto de todas las naciones europeas fecundadas en el suelo americano»(Segundo Censo Nacional, 1895:XLVIII). Brutal como puede resultar el fragmento, aún hoy sintetiza un imaginario difundido en el país.

Desde fines de los años setenta el silencio sobre la historia del tráfico y la esclavitud comenzó a horadarse con mayor sistematicidad a través de investigaciones que reconstruyeron fragmentos importantes de aquella historia negra olvidada o minimizada¹. A ese renacer debemos estudios clásicos como los de Goldberg (1976),

¹ Los estudios sobre el tráfico comenzaron antes con las investigaciones de Studer (1968) y Assadourian (1965, 1966) y fueron también pioneros los trabajos de Luis Masini (1961, 1962, 1962/1963) sobre Cuyo y la Argentina.

Johnson (1976), Levaggi (1978), Andrews ([1980] 1989), Mallo (1991), que fueron el puntapié inicial en un campo que con los años se ha ido enriqueciendo. El libro de Andrews, atravesado por la pregunta sobre la desaparición de los negros en el país, puso a prueba algunas de las respuestas clásicas a esta cuestión e hizo nuevas interpretaciones poniendo énfasis en el blanqueamiento estadístico y cultural y en la invisibilización. Al hacerlo marcó también una amplia agenda de estudios que con el correr de los años ha sido, y continúa siendo, abordada. Los trabajos de Oscar Chamosa (2003) sobre las asociaciones africanas son un buen ejemplo de la profundización de cuestiones planteadas por Andrews, así como lo es la tesis –luego libro– de Lea Geler (2010) sobre los periódicos afroporteños de fines del XIX.

No se trata aquí de hacer un repaso por las producciones de cuarenta años de trabajos (una buena síntesis fue realizada hace unos años por Florencia Guzmán (2006)) pero sí de señalar dos cuestiones al respecto. Por un lado, que el balance de estos años podría ser el siguiente: que tenemos más y mejores estudios sobre el tráfico y la diáspora, que conocemos más sobre las familias, la natalidad, la mortalidad, los trabajos y las condiciones de vida urbana y rural de los esclavos, que se han reconstruido estrategias legales e ilegales, individuales y colectivas de acceso a la libertad, incluso intentos de rebelión; que hemos pasado de pensar a los esclavos como objetos a reconstruir sus estrategias y experiencias como sujetos históricos, que se ha reflexionado sobre las clasificaciones étnicas y las identidades atribuidas y auto-atribuidas a africanos y afrodescendientes; que hemos comenzado a estudiar las políticas y prácticas del proceso de abolición y que muchas de estas historias se han reconstruido para diferentes casos locales y provinciales (no sólo el porteño y bonaerense, clásicamente el más estudiado). Un auge de estos estudios se produjo a inicios de los 2000 y se plasmó en iniciativas como la Ruta del Esclavo impulsada por UNESCO, redes como el Grupo de Estudios Afro-latinoamericano, y libros individuales y colectivos en ocasión del bicentenario (Mallo y Telesca, 2010; Pineau, 2011)². Sin embargo, no podemos dejar de señalar que aún son necesarias muchas más contribuciones en cada una de estas líneas, para los diversos casos, que es deseable el replanteo de los problemas de la mano de la consideración de las especificidades regionales y las diversas coyunturas his-

² También se ha dado una importante renovación de los estudios sobre la diáspora africana en el siglo XX y contemporánea, sobre los movimientos de afrodescendientes actuales y la recuperación de prácticas africanas en la música y religión, que es vastísima y su enunciación excede esta introducción.

tóricas, y también hace falta un abordaje sistemático y comparado de la historia de africanos y afrodescendientes en el país.

Por otro lado, la segunda cuestión a resaltar es que la historia de los esclavizados y sus descendientes no ha podido entrar en la historia general de la nación e interpellarla, y ha permanecido así como un nicho especializado. Miremos nuestros programas universitarios de Historia argentina e indagemos el lugar que tráfico, esclavitud, emancipación y post-abolición tienen en ellos. Solemos pasar de unas menciones en las Historias I³, a una ausencia sintomática en las Historias II. Sin pretender hacer una afirmación sobre cada programa del país, es posible generalizar que para la segunda mitad de siglo XIX encontramos a africanos y afrodescendientes desaparecidos... de nuestras currículas. No es un afán de crítica lo que estimula estas páginas sino la esperanza de que sean leídas por quienes están afuera de este campo de indagación, por quienes hacen historia social, historia política, historia intelectual, historia argentina, americana, europea, africana. Es una invitación a pensar que la historia de la esclavitud y la de los afroargentinos importa por muchas razones. Porque es la historia de la diáspora africana forzada y esta involucró, e involucra, a los tres continentes que se recuestan sobre el atlántico (lo que llevó a Gilroy (1992) a proponernos pensar un Atlántico negro). También porque africanos y afrodescendientes fueron agentes centrales en la historia del trabajo rioplatense que, no por compulsivo o por no ser de plantación, fue menos relevante económica y socialmente (Garavaglia, [2013] es elocuente al respecto). También porque pardos y morenos fueron estigmatizados más allá de la abolición formal de las diferencias de castas, y porque éstas fueron operativas mucho más tiempo del que solemos (re)conocer. Finalmente, entre muchas otras razones posibles, porque su historia es la de cómo se construyó y aún se construye la nación y sus «otros» (Segato, 2007).

El presente dossier que hoy publicamos en *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral* reúne una serie de trabajos que son parte de las perspectivas renovadas antes mencionadas e ilustran la relevancia del campo. Todos se concentran en el siglo XIX, principalmente en su primera mitad, pero los énfasis y aportes que presentan son diversos. Dos trabajos se centran en casos regionales poco o muy

³ Es importante notar que gran parte de esas miradas sobre la población negra esclavizada y libre se liga a la renovación de la historia de los sectores populares, campo en que se destacan los trabajos de Di Meglio (2008), Fradkin (2008), Mata (2010), Paz (2013), Bragoni (2008), entre otros.

poco estudiados. El de Fátima Valenzuela es parte de una investigación doctoral sobre población negra esclavizada y libre en Corrientes entre 1750 y 1850 y aborda las singularidades provinciales del proceso de abolición. El artículo reconstruye la gravitación de la población esclava en el espacio correntino, da cuenta de la aplicación en provincial de la legislación abolicionista gradual de nivel «nacional», luego reseña las políticas impulsadas por Corrientes, una vez autónoma, para finalmente dar cuenta de la legislación oriental de inicio de los cuarenta sobre abolición ligada a promover la militarización negra y muestra su impacto sobre los proyectos locales de cara a generar una abolición emulando aquel tipo de política. El segundo trabajo, realizado por Orlando Gabriel Morales, indaga con mirada antropológica los procesos de identificación social de un grupo de esclavos y negros libres mendocinos en el contexto revolucionario. Para ello analiza los pormenores de una rica causa judicial y de sumarios militares a través de los cuáles nos devela las formas en las que los actores históricos construyeron sus caracterizaciones de las jerarquías y de las otredades sociales, así como nos lleva a comprender las nuevas interpelaciones abiertas con el proceso de militarización.

Los otros dos aportes del dossier se destacan por articular campos historiográficos que no suelen dialogar. En el caso de María Lourdes Ghidoli son la historia del arte, la historia cultural y la historia de la esclavitud. Luego de una rica tesis doctoral –recientemente publicada (2016)– donde mostró la contribución de las imágenes tanto a estereotipar como a invisibilizar a la población negra en Argentina, este nuevo aporte indaga sobre la relación entre condición jurídica y afroargentinos. Ghidoli recorre un conjunto de dibujos, pinturas y daguerrotipos intentando elucidar si en ellos hay un mensaje en torno al carácter libre, esclavizado o liberto de las personas. Realiza una reconstrucción del derrotero posterior de las mismas (su uso en libros de historia, infografías, material escolar, medios de difusión, etc.) que nos permite comprender mejor el lugar que ocupa este grupo de población en la memoria histórica nacional. Mi trabajo, en último lugar, pone en diálogo centralmente la historia política, jurídica, de la raza y la esclavitud e intenta iluminar un punto en cierta medida ciego en nuestra historia como es el lugar que las alteridades raciales ocuparon en la definición de la inclusión política y la ciudadanía tras la revolución. Propone así realizar una periodización y una diferenciación nacional de la construcción de la «ceguera cromática» de nuestro liberalismo como punta pie inicial para una agenda de investigación comparada y regionalmente diferenciada de estos procesos.

El dossier a fin de cuentas, y por medio de las discusiones historiográficas que cada trabajo propone en su interior, ofrece un panorama de un campo en crecimiento y con muchas aristas aún por iluminar. De esta forma busca también contribuir a restituir memorias en torno a la centralidad de la esclavitud y su lenta desarticulación y desandar así el camino de invisibilización de las poblaciones africanas y afrodescendientes en la Argentina.

Bibliografía

- ANDREWS, GEORGE REID ([1980]1989): *Los Afroargentinos de Buenos Aires*, Buenos Aires, La Flor.
- ASSADOURIAN, CARLOS SEMPAT (1965): «El tráfico de esclavos en Córdoba (1588-1610)», en: *Cuadernos de Historia*, n° XXXII, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.
- ASSADOURIAN, CARLOS SEMPAT (1966): «El tráfico de esclavos en Córdoba: de Angola a Potosí. Siglos XVI-XVII», en: *Cuadernos de Historia*, n° XXXVI, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.
- BRAGONI, BEATRIZ (2008): «Esclavos, libertos y soldados: la cultura política plebeya en Cuyo durante la revolución», en: Fradkin, Raúl (ed.), *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de La Plata*. Prometeo, Buenos Aires.
- FRADKIN, RAÚL (ED.) (2008): *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de La Plata*, Buenos Aires, Prometeo.
- GARAVAGLIA, JUAN CARLOS (2013): «The economic role of slavery in a non-slave society. The River Plate, 1750-1860», en: Fradera, Joseph y Schmidt-Nowara, Christopher, *Slavery and Antislavery in Spain's Atlantic Empire*, New York-Oxford, Berghahn.
- GELER, LEA (2010): *Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX*, Rosario, Prohistoria; Universidad de Barcelona, Barcelona.
- GILROY PAUL (1992): *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*, Cambridge, Harvard University Press.
- GOLDBERG, MARTA BEATRIZ Y MALLO, SILVIA C. (1993): «La población africana en Buenos Aires y su campaña. Formas de vida y de subsistencia (1750-1850)», en: *Temas de África y Asia*, n° 2, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, pp. 15-69.
- GUZMÁN, FLORENCIA (2006): «Africanos en la Argentina. Una reflexión desprevenida», en: *Andes*, vol. 17, pp. 97-238.
- GUZMÁN, FLORENCIA Y GELER, LEA (ED.) (2013): *Cartografías afrolatinoamericanas: perspectivas situadas para análisis transfronterizos*, Buenos Aires, Biblos.
- JOHNSON, LYMANL. (1976): «La manumisión de

- esclavos en Buenos Aires durante el Virreinato», en: *Desarrollo Económico*, vol. 16, n° 63, pp. 333-348.
- JOHNSON, LYMAN L. (1978): «La manumisión en el Buenos Aires colonial: un análisis ampliado», en: *Desarrollo Económico*, vol. 17, n° 68, Buenos Aires.
- MALLO SILVIA. C. Y TELESKA IGNACIO (EDS.) (2010): «*Negros de la patria*» *Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de La Plata*, SB, Buenos Aires.
- MALLO, SILVIA (1991): «La libertad en el discurso del estado, de amos y esclavos, 1780-1830», en: *Revista de Historia de América*, n° 112, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, pp. 121-146.
- MATA, SARA (2010): «Negros y esclavos en la guerra de independencia, Salta (1810-1821)», en: Mallo, Silvia C. y Telesca, Ignacio (eds.), «*Negros de la patria*» *Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de La Plata*, SB, Buenos Aires.
- PAZ, GUSTAVO (2013): «Auge y caída del «comunismo indígena» en el norte argentino: los Andes de Jujuy, 1830-1850», en: Fradkin, Raúl y Di Meglio, Gabriel (comps.), *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*, Buenos Aires, Prometeo.
- PINEAU, MARISA (ED.) (2011): *La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Buenos Aires, EDUNTREF.
- SEGATO, RITA (2007): *La nación y sus otros*, Buenos Aires, Prometeo.

Registro bibliográfico

CANDIOTI, MAGDALENA

«Presentación», en: ESTUDIOS SOCIALES, revista universitaria semestral, año XXVII, n° 53, Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, julio-diciembre, 2017, pp. 95-100.

Recibido: 15 / 03 / 2017

Aprobado: 22 / 08 / 2017