

DISPOSITIVOS DE LIBERTAD EN LOS ESPACIOS MARGINALES DEL RÍO DE LA PLATA. EL CASO DE CORRIENTES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

FREEDOM DEVICES IN MARGINAL SPACES OF THE RIO DE LA PLATA. THE CASE OF CORRIENTES IN THE FIRST HALF OF THE NINETEENTH CENTURY

FÁTIMA VALENZUELA ·

Fátima Valenzuela es becaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, con sede en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas de la Universidad Nacional del Nordeste. (IIGHI-UNNE-CONICET)
E-mail: fatima_val@live.com.ar

Resumen

El presente trabajo se inserta en las discusiones historiográficas actuales sobre el abolicionismo en el Río de la Plata, a partir de un diálogo con la literatura existente sobre la materia. A estos efectos, se analiza el recorrido gestado en Corrientes atendiendo a las respuestas localistas generadas en este espacio en torno a la supresión de la esclavitud, esto es, el proceso iniciado en 1830 a partir de la aparición de estatutos internos que legislaron la condición del liberto, que continuó con las disposiciones que pusieron fin a la esclavitud en el contexto bélico de 1839-1842. El abordaje aspira a contribuir a la historiografía local existente en Corrientes sobre los esclavizados y libres; y busca explorar un período clave en la construcción de los estados provinciales como fue la primera mitad del siglo XIX.

Abstract

This work seeks to dialogue and is part of the current historiographic discussions on abolitionism in the Rio de la Plata. We intend to give an account of the course developed in Corrientes, in which local answers were given about the suppression of slavery. This route began in 1830 from the appearance of internal statutes that legislated the condition of the freedman and continued with the provisions that put an end to slavery in the warlike context of 1839-1841. This approach aims to contribute to the existing local historiography in Corrientes on the enslaved and free and seeks to explore a key period in the construction of provincial states as was the first half of the nineteenth century.