

# ILUSTRAR AL HOMBRE CULTO, FORMAR AL MILITANTE. UN ANÁLISIS DE LA COLECCIÓN EL PEQUEÑO LIBRO SOCIALISTA, 1933-1949<sup>1</sup>

ILLUSTRATE THE LEARNED MAN, TRAIN THE  
MILITANT. AN ANALYSIS OF THE EL PEQUEÑO  
LIBRO SOCIALISTA COLLECTION, 1933-1949

RICARDO MARTÍNEZ MAZZOLA ·

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Universidad de Buenos Aires (UBA).  
E-mail: ricardomm17@yahoo.com

## Resumen

Este artículo estudia la colección *El Pequeño Libro Socialista (EPLS)*, la más sistemática serie de libros y folletos editada por el Partido Socialista en las décadas de 1930 y 1940. Traza una historia de *EPLS*, organizando una periodización que relaciona los cambios en la colección con las transformaciones de coyuntura política, con las diversas estrategias del PS, y con las condiciones materiales en las que se llevaban adelante las ediciones. Se reconstruye el lugar de la colección dentro de las publicaciones del PS, lo que permite avanzar en la definición de algunos rasgos de su política editorial. Se señala que *EPLS* no se limitó a la función de difusión hacia el público general, sino que, cada vez más, a formar a la militancia socialista.

## Registro bibliográfico

MARTÍNEZ MAZZOLA, RICARDO «Ilustrar al hombre culto, formar al militante. Un análisis de la colección *El Pequeño Libro Socialista*, 1933-1949», en: ESTUDIOS SOCIALES, revista universitaria semestral, año XXVIII, n° 54, Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, enero-junio, 2018, pp. 175-198.

## Abstract

This article studies the collection *El Pequeño Libro Socialista (EPLS)*, the most systematic series of books and brochures published by the Partido Socialista in the 1930 and 1940s. It traces a history of *EPLS*, organizing a periodization that relates the changes in the collection with the transformations of political conjuncture, with the different strategies of the PS, and with the material conditions in which the editions were made. The place of the collection is reconstructed within the publications of the PS, which allows us to advance in the definition of some features of their editorial policy. *EPLS* was not limited to the function of dissemination to the general public but, increasingly, to form socialist militancy.

## Descriptores · Describers

Partido Socialista / Edición / Libros / Folletos / Entreguerras  
Partido Socialista / Edition / Books / Brochures / Inter-war period

**Recibido:** 17 / 04 / 2018 **Aprobado:** 16 / 06 / 2018

<sup>1</sup> El presente artículo es una reelaboración de la ponencia presentada al *II Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición*, Programa de Historia y Antropología de la Cultura, Instituto de Antropología de Córdoba, IDACOR/CONICET, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 21-23 de septiembre de 2016.

## I. INTRODUCCIÓN

En los años ochenta la historiografía argentina planteó dos importantes reformulaciones en la mirada acerca de la década de 1930. La primera cuestionó su nacimiento del tajo del golpe de estado del 6 de septiembre y los integró en una temporalidad mayor, la de «la entreguerra». La segunda, deudora de la primera, implicó el abandono de la mirada centradas en lo político —que caracterizaban al período por el fraude y avance del fascismo—, o en lo económico —que subrayaban las transformaciones en la estructura económica y el modelo de acumulación—, para proponer una interpretación centrada en lo «cultural».<sup>2</sup>

Un ejemplo paradigmático del conjunto de obras que, apoyadas en la apuesta alfonsinista, compartían la búsqueda de los fundamentos culturales en que podía apoyarse la naciente democracia, estuvo dado por los trabajos de Leandro Gutiérrez y Luís Alberto Romero. Fruto de un proceso colaborativo realizado en el marco del Programa de Estudios de Historia Económica y Social Americana (PEHESA), estos autores publicaron un conjunto de textos que, para el caso de Buenos Aires, destacaban el surgimiento de una «nueva identidad de los sectores populares», caracterizada por estructurarse en lo barrial y no en el espacio del trabajo y por ser menos confrontativa que asociativa y reformista (GUTIERREZ y ROMERO, 1995: 11-13). A lo largo de una serie de artículos los autores vinculaban esas transformaciones con cambios en el mundo de la cultura impresa. En particular, y en diálogo con los trabajos de Jorge Rivera y Beatriz Sarlo, destacaban la expansión de un conjunto de empresas editoras orientadas a producir «libros baratos» destinados a un público lector ampliado (RIVERA, 1981; SARLO, 1985). Dentro de ese conjunto, subrayaron la importancia de *Claridad* y de las editoriales ligadas al Partido Socialista (PS). Entre ellas destacaban la serie *El Pequeño Libro Socialista* (en adelante EPLS) que se habría ocupado de «problemas generales del socialismo» y presentaba las «respuestas específicas de los socialistas a circunstancias contemporáneas» (GUTIERREZ y ROMERO, 1995: 53).

El valioso primer paso dado por Gutiérrez y Romero no ha sido continuado. Por un lado, y a diferencia con lo que sucede respecto a la prensa (BUONUOME, 2016) y las revistas (CACCIATORE, 2017; MARTÍNEZ MAZZOLA, 2016), el creciente campo de la historia del libro y la edición se ha ocupado poco de la nutrida producción socialista. Por otro, las indagaciones acerca del PS en los '30 se han centrado en el surgimiento

<sup>2</sup> Sobre las transformaciones en las miradas acerca de los años treinta, véase MACOR (1995) y LÓPEZ (2012).

de una oposición de izquierda (LUZZI, 2002; HERRERA, 2006; MARTÍNEZ, 2012), la recepción del planismo (TORTTI, 1995; PORTANTIERO, 2002, 2005) o el vínculo con el movimiento obrero (MATSUSHITA, 1986; TORTTI, 1989; CERUSO, 2017), descuidando su acción en la arena editorial. En este artículo proponemos dar un primer paso en ese espacio casi virgen a través del análisis de *EPLS*. Entre 1933 y 1949 la colección, la más ambiciosa y sistemática editada desde el ps, publicó una serie de 74 libros en pequeño formato que abordaban diversos temas de propaganda socialista.

El análisis de la colección se planteará en dos pasos. En primer lugar trazaremos la historia de *EPLS*, organizando una periodización que relaciona los cambios experimentados por la colección con las transformaciones de coyuntura política internacional y nacional, con las diversas estrategias políticas del ps, y con las condiciones materiales en las que se llevaban adelante las ediciones. Al interior de cada período daremos cuenta del origen de los textos publicados, lo que permitirá reconstruir el mapa de vinculaciones del ps argentino y también la lógica de selección de material. En segundo lugar, y ampliando la mirada más allá de *EPLS*, delinearemos el lugar de la colección dentro de las publicaciones del PS, lo que nos llevará a tematizar no solo su vínculo con *La Vanguardia* (*LV*) y *la Revista Socialista* (*RS*), sino también el modo en que la colección se vinculaba con otra serie de libros publicados por el partido. Todo ello nos permitirá avanzar en la definición de algunos rasgos de la política editorial impulsada por el ps. En las reflexiones finales subrayaremos como el tipo de textos y el perfil de lector construido por la colección fueron alejándose de aquellos señalados por Gutiérrez y Romero como característicos de las publicaciones socialistas del período.

## II. EL PEQUEÑO LIBRO SOCIALISTA EN CUATRO TIEMPOS

### 1. Los primeros días. Predominio de los publicistas argentinos

Hacia fines de los años 1920 el ps había sufrido importantes golpes: en 1927 buena parte de su dirigencia había abandonado las filas para fundar el Partido Socialista Independiente (PSI); a comienzos de 1928 había muerto Juan B. Justo, su líder y principal referente intelectual; la competencia entre los campos yrigoyenista y antiyrigoyenista planteaba una dinámica de polarización que no parecía dar lugar para una postura intermedia como la sostenida por los socialistas. Las dificultades, parecían anunciar el ocaso del «viejo» ps.

Y sin embargo, entre 1930 y 1943 el PS experimentará una notable recuperación. En 1931, y luego de un duro debate, el PS rompe con una larga historia de aislamiento político, y establece la Alianza Civil que lo une a los demócratas progresistas. Si bien la fórmula presidencial Lisandro De la Torre - Nicolás Repetto es derrotada, la votación alcanzada permite a los socialistas obtener 43 diputados y 2 senadores, la máxima representación parlamentaria de su historia. Ello se explicaba en gran parte por la abstención radical pero también por el crecimiento de un PS que había aumentado el número de centros, de 252 a 393 y de afiliados, de 9.061 a 19.223.

En el terreno gremial, los militantes gremiales socialistas salen del lugar secundario y, aliados a ciertos sectores de la corriente sindicalista, alcanzan el predominio en la Confederación General del Trabajo, colocando al ferroviario José Domenech como Secretario General.

El lugar del PS también crece en la escena intelectual. Ello se hace visible en el ingreso de un importante número de figuras del reformismo universitario que, ante la quiebra de las condiciones de autonomía por la dictadura de Uriburu, se incorporan a sus filas. Pero también por la producción de un conjunto de «viejos» militantes, entre los que se destaca Rómulo Bogliolo, quienes dan vida a la más importante revista teórica de la historia del PS: la *Revista Socialista* (en adelante RS).

En febrero de 1933, la RS<sup>3</sup>, principal órgano teórico del PS, anunciaba la publicación de los primeros seis números de la colección *EPLS*, e instaba a sus lectores a «formar su biblioteca y regalarlo a sus amigos» comprando esos libros que estaban en venta no solo en la «Librería La Vanguardia» sino también en «kioscos, estaciones de ferrocarril y de subterráneo»<sup>4</sup>. El anuncio traslucía dos marcas de la colección: el primero, su voluntad de alcanzar un público masivo, lo que se hacía visible no solo en la amplitud de los puntos de venta sino también en el precio de 10 centavos

<sup>3</sup> Dirigida por Rómulo Bogliolo, uno de los principales referentes del PS en temas económicos, RS comenzó a publicarse en julio de 1930, un momento difícil que obligaba a revisar viejas certezas para dilucidar los nuevos cursos que debía seguir el socialismo en la Argentina. Aunque los investigadores que se han ocupado de RS, se han concentrado en la renovación que propuso en la mirada socialista sobre la economía, la agenda de debates abierta por la revista era mucho más amplia. La revista recogía intervenciones de importantes dirigentes del movimiento socialista internacional, pero también de figuras de la izquierda argentina que no revistaban en las filas del PS. Sobre RS véase (MARTÍNEZ MAZZOLA, 2016).

<sup>4</sup> RS, n° 33, 1933.

asignado a cada uno de sus libros<sup>5</sup>. El segundo, el febril ritmo de publicación: la colección se abría con la aparición casi simultánea de seis libros; en ese año alcanzaría a editarse el n° 15 y a fines de 1935 los libros publicados ya alcanzaban los 43. Haciendo honor a su nombre, los libros editados eran realmente pequeños: 13 centímetros de largo y 9 de ancho, con un número de páginas que oscilaba entre las 48 y las 22. Las tapas, de color gris, incluían el título en rojo, y el número, el nombre de la colección y el del autor en negro. La colección se abrió con la edición de «El socialismo» de Juan B. Justo. La inclusión de este texto, publicado por primera vez en 1902 y reproducido luego en distintos folletos en varias ocasiones, puede ser vista como parte del culto a Justo que el PS había implantado desde la desaparición de su líder cinco años antes. Un sentido similar puede hallarse en la inclusión de «Civilización y socialismo», una conferencia que Jean Jaurès diera en su paso por Buenos Aires en 1911, la que también había sido publicada previamente. Pero no sería este carácter conmemorativo el que caracterizaría a la colección. Por el contrario, la misma se distinguiría por la inclusión de producciones contemporáneas de figuras del socialismo argentino o por la introducción en el debate local de intervenciones de referentes del movimiento socialista internacional.

En el primer año, predominó la producción local. Así, de los 15 libros que vieron la luz en 1933, 10 llevaban la firma de figuras del socialismo argentino. En muchos casos se trataba de dirigentes históricos del PS: Enrique Dickmann<sup>6</sup>, su hermano Adolfo<sup>7</sup>, Alfredo Palacios<sup>8</sup>, Alicia Moreau de Justo<sup>9</sup>. Al lado de estas figuras «históricas» podemos encontrar libros firmados por un conjunto de dirigentes más jóvenes que, habiendo hecho sus primeras armas en el socialismo de los años 20, a comienzos de los 30 empezaron a ocupar lugares de importancia: Rómulo

<sup>5</sup> Valor que contrastaba con los 40 centavos que costaba cada uno de los números de *RS*.

<sup>6</sup> Enrique Dickmann, «Socialismo y gremialismo», *EPLS*, n° 4, 1933.

<sup>7</sup> Adolfo Dickmann, «El socialismo y el municipio. Comentario sobre el Programa de Acción Municipal», *EPLS*, n° 13, 1933.

<sup>8</sup> Alfredo Palacios, «Por las madres que trabajan. Proyecto de ley de protección de las madres trabajadoras», *EPLS*, n° 13, 1933. Aunque recientemente retornado al PS, Palacios puede ser considerado una figura histórica, y como tal lo trataron sus contemporáneos que modificaron los requisitos de antigüedad vigentes en los Estatutos partidarios, para poder proclamarlo candidato a senador en los comicios porteños de 1932, cargo para el que fue electo en compañía de Mario Bravo.

<sup>9</sup> Alicia Moreau de Justo, «El socialismo y la mujer», *EPLS*, n° 6, 1933.

Bogliolo<sup>10</sup>, Juan Antonio Solari<sup>11</sup>, Alejandro Castiñeiras<sup>12</sup> y Manuel Palacín<sup>13</sup>. Junto a estos dirigentes emergentes con proyección nacional hallamos el caso de un dirigente local del socialismo de Olavarría, quién publicó «El socialismo y el niño»<sup>14</sup>. En cambio, en ese primer período no se encuentran intervenciones de los dos dirigentes, ellos mismos pertenecientes a distintas generaciones, que ocupaban el lugar central en las filas del *PS*: Nicolás Repetto, quién poco tiempo antes había sido candidato a vicepresidente por la Alianza Demócrata Socialista, y Américo Ghioldi, quien ya despuntaba como principal referente intelectual del *PS*<sup>15</sup>.

Otro elemento a resaltar respecto de los libros surgidos de la pluma de estos dirigentes del socialismo argentino es que algunos retomaban intervenciones en *RS*. Ello no debería sorprender dado el hecho de que la colección *EPLS* era dirigida por la misma persona que dirigía la *RS*: Rómulo Bogliolo (RODRÍGUEZ TARDITI, 1988: 23; TARCUS, 2007: 76). El ejemplo más claro es el de «Socialismo y gremialismo»<sup>16</sup>, libro en el que Dickmann ampliaba los argumentos que planteara meses antes en el n° 30 de *RS*. También es posible encontrar ecos de sus intervenciones anteriores en la revista en los libros publicados por Castiñeiras, Solari, Palacín y el propio Bogliolo.

Es justamente esa repetición de las plumas argentinas que intervienen en *EPLS* y *RS* la que hace más marcado el contraste con los autores extranjeros que publican en la colección. Si dejamos de lado el libro de Jaurès, que como señalamos debe ser leído en clave de homenaje, el socialismo del continente europeo estaba ausente de las publicaciones de ese primer año de *EPLS*. Las cuatro intervenciones extranjeras provienen del mundo anglosajón: una de ellas del laborismo británico y tres, lo que era mucho menos previsible, del socialismo norteamericano. Las discusiones del austromarxismo, las interpretaciones de los socialistas italianos y alemanes

<sup>10</sup> Rómulo Bogliolo, «Teoría y acción», *EPLS*, n° 7, 1933.

<sup>11</sup> Juan Antonio Solari, «El socialismo y los gastos militares», *EPLS*, n° 2, 1933.

<sup>12</sup> Alejandro Castiñeiras, «Historia de las ideas socialistas», *EPLS* n° 5, 1933.

<sup>13</sup> Manuel Palacín, «El movimiento obrero internacional. Bosquejo histórico», *EPLS*, n° 2, 1933.

<sup>14</sup> José Jordán, «El socialismo y el niño», *EPLS*, n° 9, 1933.

<sup>15</sup> Lo confirmaría ese año con dos obras importantes: Américo Ghioldi, «El socialismo en la evolución nacional», Buenos Aires, Escuela de Estudios Sociales «Juan B. Justo», Cuaderno, n° 2, 1933; y Américo Ghioldi, «Juan B. Justo, sus ideas históricas, sus ideas socialistas, sus ideas filosóficas», Buenos Aires, La Vanguardia, 1933.

<sup>16</sup> Enrique Dickmann, «Socialismo y gremialismo», *EPLS*, n° 4, 1933.

respecto del avance del fascismo, los debates de los socialistas rusos acerca de la experiencia soviética, las propuestas de los planistas belgas y los neosocialistas franceses –todos ellos tópicos centrales en RS– están ausentes en el catálogo de los primeros números de *EPLS*.

## 2. Una novedad. La influencia del socialismo anglosajón

Transcurrido su primer año, se produjeron algunos cambios en la colección. El ritmo febril de publicación se mantuvo, pero ya no gracias a la edición de materiales producidos por los socialistas argentinos sino a una muy acrecida presencia de autores extranjeros: de los 28 libros publicados entre 1934 y 1935, solo seis provenían de autores argentinos. Los textos provenientes del mundo anglosajón, ya importantes durante el primer año, se hicieron predominantes. En algunos casos se trataba de documentos de trabajo originados en el propio *Labour Party* (LP) británico traducidos y editados por dirigentes del ps argentino<sup>17</sup>. Pero la mayoría de los textos no provenían del LP ni tampoco de dirigentes célebres en el movimiento socialista internacional, sino de figuras menos famosas a las que *EPLS* daba a conocer a los lectores argentinos. Es el caso de Alfred Frederick Henderson, a quien los socialistas usualmente denominan como «Fred Henderson», de quien la colección publicó 9 libros. Una prueba de su carácter poco conocido se halla en la confusión de Gutiérrez y Romero, quienes lo presentan como sueco (GUTIÉRREZ Y ROMERO, 1995: 59), cuando se trataba de un prolífico periodista británico que, habiendo dado sus primeros pasos en *The Star*, periódico londinense en el que se ligó a George Bernard Shaw y sobre todo a William Morris<sup>18</sup>, desarrolló una

<sup>17</sup> En estos casos los libros consignan, lo que no era usual en la colección, los datos de traducción. El libro de Fred Henderson «El socialismo y las condiciones del pueblo», (*EPLS* n° 29, 1934) se abre con una nota en la que se aclara que, además de aclarar que el texto había sido traducido por Bogliolo, informaba que se habían «suprimido las partes menos interesantes que no agregan nada al conjunto y que se refieren expresamente a problemas locales ingleses». La traducción de otro libro de Henderson «Bancos y Finanzas», (*EPLS*, n° 28, 1935) había sido realizada por Nicolás Repetto, en lo que sería su primera participación en *EPLS*.

<sup>18</sup> De hecho E.P. Thompson lo entrevistó cuando estaba escribiendo su biografía sobre William Morris, y en ella cita algunas de las cartas que éste enviara a Henderson. Sobre la trayectoria de Henderson, ver OUR HISTORY (2014).

larga militancia en las filas el LP, dentro del que se ubicaba en su ala izquierda, llegando a ser alcalde de Norwich, su ciudad natal. Pero sobre todo se destacó por la producción de textos de tono didáctico en las que explicaba las posiciones del socialismo. La obra más importante de Henderson –bajo ese nombre serían publicados sus textos en *EPLS*– fue «The case for socialism»<sup>19</sup>, cuyo capítulo I, «The ABC of Socialism» fue tomado como una declaración por el ILP ya que, consideraban, contribuía a eliminar la confusión en torno al significado del socialismo. No sólo ese capítulo inicial fue publicado como libro individual en la serie *EPLS*, también los capítulos 3, 4, 8 y 10<sup>20</sup>. Otros de los textos de Henderson publicados en *EPLS* no provenían de *The case for socialism* sino de pequeños libros escritos por el publicista británico. El primero de los textos incluidos en la colección, «El objetivo socialista»,<sup>21</sup> era una traducción de «The socialist goal», incluido en la colección *Little Blue Book (LBB)*<sup>22</sup> de la que *EPLS* tomaría muchos de sus títulos.

Dirigida por el célebre editor Emmanuel Haldeman-Julius, esta colección de pequeños libros, de un formato muy semejante al de *EPLS* (13 cm x 8,5 cm), presentaba un catálogo inmenso que incluía un amplio abanico de autores de literatura universal, libros sobre la «vida sexual», pero en el que también destacaba un notorio interés por el pensamiento radical y socialista<sup>23</sup>. Ese interés fue reafirmado en 1931 con la publicación de un importante número de libros que, numerados en continuidad del 1689 al 1708, constituían una pequeña colección dentro del inmenso catálogo de Haldeman-Julius. Sería de esta serie que *EPLS* tomaría buena parte de los textos que publicaría entre 1933 y 1935. Al ya citado de Fred Henderson se agregaban varios libros provenientes de importantes figuras del Socialist Party of América (SPA). De David Hoan, por décadas alcalde de Milwaukee, principal bastión del socialismo

<sup>19</sup> Fred Henderson, «The case for socialism», Londres, Jarrold & Sons, 1911.

<sup>20</sup> Fred Henderson «El ABC del Socialismo», *EPLS*, nº 21, 1934; «Socialismo y propiedad», *EPLS*, nº 25, 1934; «Socialismo y libertad», *EPLS*, nº 27, 1934; «Socialismo, trabajo y despilfarro», *EPLS*, nº 32, 1935; «El socialismo y la naturaleza humana», *EPLS*, nº 41, 1935.

<sup>21</sup> Fred Henderson, «El objetivo socialista», *EPLS*, nº 11, 1933.

<sup>22</sup> Fred Henderson, «The socialist goal», *Little Blue Book (LBB)*, nº 1699, Girard, Kansas, Julios-Haldeman Co. 1931. Véase el catálogo de la colección: LITTLE BLUE BOOK HANDLIST (2005).

<sup>23</sup> Ya en su primer año, 1919, la colección publicaba un libro con documentos que remitían a la reciente revolución alemana, a los que se agregaban otros referidos a la experiencia soviética. Sobre *LBB* y Julius Haldeman, véase (SCHOCKET, 2002: 67-78).



norteamericano, *EPLS* publica «Una municipalidad socialista»<sup>24</sup> libro en el que, luego de declarar su objetivo de dejar de lado los debates doctrinarios, delineaba el amplio conjunto de reformas que el socialismo podía llevar adelante en el espacio local. El tono práctico de la intervención de Hoan, se encontraba también en el texto de Morris Hillquit «Realizaciones prácticas del socialismo»<sup>25</sup>, pero Hillquit, ubicado en el centro del SPA y como tal enfrentado tanto al ala más reformista en la militaba Hoan, también había tomado la pluma para realizar intervenciones de tono más doctrinario. Es el caso de «La filosofía política del socialismo», libro en el que Hillquit proponía un recorrido histórico que –pasando por Jefferson, Babeuf, Saint Simon, Owen, Fourier, Marx y Engels– buscaba dar cuenta de los fundamentos filosóficos de la tradición socialista<sup>26</sup>. Pero *EPLS* no solo tomaba del *LBB* textos que provenían de los Estados Unidos<sup>27</sup> sino también intervenciones de dirigentes del laborismo británico: «Incentivos bajo un régimen socialista»<sup>28</sup>, texto de G.D.H. Cole, uno de los más importantes intelectuales del LP; y «Acción socialista femenina»<sup>29</sup>, libro en el que Marion Phillips –«Chief Women Officer» del Labour Party (LP) y miembro del parlamento británico desde 1929– da cuenta de la importancia de la labor femenina en el movimiento socialista.

<sup>24</sup> David Hoan, «Una municipalidad socialista», *EPLS*, n° 10, 1933. Se trataba de una traducción de David Hoan, «Socialism and the city», *LBB*, n° 1692, 1931.

<sup>25</sup> Morris Hillquit, *EPLS*, n° 17, 1934. El texto había sido publicado meses antes en la colección *LBB* bajo el título «The practical accomplishments of socialism», *LBB*, n° 1706, 1931, donde aparecía firmado por Morris Hillquit y Nathan Fine. Probablemente la omisión del primero en la publicación de *EPLS* se debiera al deseo de resaltar la notoriedad de Hillquit. Antes del comienzo del texto el editor había agregado un breve texto que informaba: «El autor, recientemente fallecido, fue uno de los más denodados socialistas estadounidenses», *EPLS*, n° 17, 1934, p. 3.

<sup>26</sup> Morris Hillquit, «Filosofía política del socialismo», *EPLS*, n° 31, 1935, traducción de «The political philosophy of socialism», *LBB*, n° 1708, 1931.

<sup>27</sup> Junto a los textos de importantes dirigentes del SPA, *EPLS* también tomaba de *LBB* algunos libros surgidos de la pluma de periodistas norteamericanos de perfil radical. En 1935 la colección incluía «La evolución hacia el socialismo», de Paul Blanshard, *EPLS*, n° 35, 1935 editor de «The Nation», y luego vinculado al Partido Demócrata, publicado años antes bajo el título «Forces to socialism», *LBB*, n° 1702, 1931.

<sup>28</sup> G.D.H. Cole «Incentivos bajo un régimen socialista», *EPLS*, n° 33, 1935, publicado en *LBB* cuatro años antes como «Incentives Under Socialism», *LBB*, n° 1696, 1931.

<sup>29</sup> Marion Phillips, «Acción socialista femenina», *EPLS*, 29 1934. El libro había sido publicado en la colección *LBB* bajo el título «Socialism and Women», *LBB*, n° 1705, 1931.

Entre 1934 y 1935 la publicación de los libros de la colección *LBB*, sumada a los textos de Henderson y los folletos del *LP*, se tradujo en un marcado predominio de escritos de origen anglosajón en la serie *EPLS*. Solo cuatro libros de autores extranjeros provenían de fuera del mundo anglosajón, todos ellos de Francia. Los mismos dejaban ver un delicado equilibrio: los dos textos producidos por el principal líder del socialismo galo León Blum<sup>30</sup> tenían un carácter coyuntural y una orientación reformista; los de Jules Guesde<sup>31</sup> y Lucien Laurat<sup>32</sup> presentaban un perfil marxista y se orientaban a posturas revolucionarias.

Las intervenciones de autores argentinos también se espaciaban en esos días. En contraste con lo sucedido en 1933, entre 1933 y 1934 solo se publican 6 trabajos. En ellos, era la nueva generación –representada por Carlos Moret<sup>33</sup>, Juan Nigro<sup>34</sup>, Alfredo López<sup>35</sup>, Julio V. González<sup>36</sup> y Rómulo Bogliolo<sup>37</sup>– la que ocupaba el primer lugar. Por otro lado, y contradiciendo la mirada que ligaba al *rs* a un ámbito exclusivamente metropolitano, debe destacarse que entre los autores se encontraban Nigro, dirigente socialista de Tandil, y Romeo Ferrara<sup>38</sup>, referente del socialismo de Junín.

### 3. La hora antifascista y el predominio del socialismo continental

En 1936 la colección experimentó varios cambios. El más visible, de diseño: las clásicas tapas grises dejaron lugar a otras de color rosa. También cambió el ritmo de publicación, pasándose de los casi 15 libros de los primeros años a solo cuatro o cinco por año. También el tipo origen de los textos publicados cambió. Por un lado, disminuyó el peso de los autores extranjeros; por otro, entre ellos se producía

<sup>30</sup> León Blum, «El socialismo y la crisis», *EPLS*, n° 16, 1934; «Socialismo y comunismo» *EPLS*, n° 26, 1934.

<sup>31</sup> Jules Guesde, «El problema y la solución», *EPLS*, n° 39, 1935.

<sup>32</sup> Lucien Laurat, «El socialismo al orden del día. Problemas y objetivos del marxismo contemporáneo», *EPLS*, n° 42, 1935

<sup>33</sup> Carlos Moret, «Legislación del trabajo. (Concepto y significado)», *EPLS*, n° 19, 1934.

<sup>34</sup> Juan Nigro, «El socialismo y la juventud», *EPLS*, n° 24, 1934

<sup>35</sup> Alfredo López, «Valor social del sindicato obrero», *EPLS*, n° 36, 1935.

<sup>36</sup> Julio V. González, «Democracia, sufragio y socialismo», *EPLS*, n° 38, 1935.

<sup>37</sup> Rómulo Bogliolo, «La acción económica libre del pueblo», *EPLS*, n° 34, 1935.

<sup>38</sup> Romeo Ferrara, «Historia de los sistemas económicos», *EPLS*, n° 40, 1935.

una reorientación. En contraste con lo sucedido en el período anterior, no hay un solo texto de autores norteamericanos y británicos y sí de Carlos Marx y de referentes del socialismo francés.

Con respecto al primero, y contrariando la afirmación de que Marx está «casi ausente» de la colección (GUTIÉRREZ y ROMERO, 1995: 53), debe señalarse que *EPLS* dedicó cuatro libros a los escritos periodísticos que el alemán publicara en *The New York Times* en ocasión de la revolución española de 1854<sup>39</sup>. Aunque nada en los textos, y tampoco en el prólogo, planteaba una referencia a la situación contemporánea, parece claro que la decisión de publicar los textos de Marx no puede separarse del contexto de guerra civil desatada en España meses antes. A partir del comienzo de la guerra española orientaría cada vez más la agenda socialista hacia el combate antifascista y la «lucha por la libertad»<sup>40</sup>. Ello se haría explícito en el tomo «El método de la libertad» publicado como n° 59 de *EPLS*<sup>41</sup>. Se trataba de una compilación que reunía la «Declaración de los Derechos del hombre y el Ciudadano» aprobada por la Asamblea Nacional Francesa en 1789, la «Declaración complementaria» aprobada por la Convención en 1793, los «Principios» de Gracchus Babeuf, la Declaración de la Liga de los Derechos del Hombre emitida en 1936, la carta con la que Franklin Delano Roosevelt convocó a la Unidad Nacional en 1940 y el texto, proveniente del libro «New World Order», con el que H.G. Wells convocaba a la adopción de una Declaración Universal de los Derechos del Hombre<sup>42</sup>.

<sup>39</sup> El primer libro, titulado «Marx y la revolución española», *EPLS*, n° 50, 1937, no llevaba firma. Se abría con un prólogo que tampoco está firmado, sólo una nota al pie en la página 12 permite suponer que ha sido tomado de una edición de los textos de Marx realizada por «Editorial Plus Ultra». Los textos incluidos en los tomos siguientes llevaban por título «La España Revolucionaria», «La España Revolucionaria», Carlos Marx, *EPLS*, n° 51, 52 y 54, 1938.

<sup>40</sup> Sobre el antifascismo socialista véase (BISSO, 2005).

<sup>41</sup> Sin datos de autor, «El método de la libertad», *EPLS*, n° 59, 1940.

<sup>42</sup> El sentido y la oportunidad que guiaban la compilación eran hechos públicos en el prólogo, que señalaba que aunque la derrota y la entrega de Francia borraban oficialmente los principios de la Declaración de los Derechos del hombre, ellos seguían vigentes ya que no representaban «artículos de un código para ser cuestionados ante los tribunales contenciosos» sino «una tabla de valores humanos... que definen el tipo de vida civilizada y humanista del que somos herederos conscientes», *EPLS*, n° 59, 1940: 3. El enemigo del «nosotros» definido por la anterior afirmación era hecho explícito a continuación: aquellos que negaban el respeto a la personalidad humana, la igualdad civil y la democracia: «el nazismo, el fascismo y el soviétismo», *EPLS*, n° 59, 1940, p. 4.

El prólogo de «El método de la libertad» estaba fechado el 14 de julio de 1940. Más allá del carácter simbólico de la fecha, debe recordarse que en ese momento parte de Francia estaba ocupada y otra parte en manos del régimen de Vichy, debe recordarse también que estaba vigente el pacto Ribbentrop-Molotov por el cual la Unión Soviética se comprometía a no enfrentarse al régimen nazi. La crítica al pacto y al consiguiente abandono de la política antifascista por parte de los partidos comunistas constituye el tema central de «Los socialistas y la guerra» publicado en ese mismo año en la colección *EPLS*. El libro reunía una serie de artículos publicados en *LV* en los que Alberto Ríos apelaba a los argumentos con los que el PC había urgido la formación de un frente antifascista para señalar a los comunistas como traidores a la clase trabajadora, a la vez que denunciaba el antiimperialismo como «una añagaza comunazi»<sup>43</sup>.

A partir de 1936 la centralidad del tema antifascista se filtró en muchas de las intervenciones de los socialistas argentinos en *EPLS*, marcándolas con referencias a la contemporaneidad de las que adolecían en años anteriores. Así, en su intervención en el debate de la ley provincial que establecía el «sábado inglés», Carlos Sánchez Viamonte no solo se dedicaba a contraponer las concepciones liberal y socialista del derecho, lo que explicaba que se publicara bajo el título «El socialismo y la evolución jurídica», sino que incursionaba en la situación española<sup>44</sup>. El combate antifascista también ocupaba un lugar relevante en «ABC de la política socialista. Remachar y repasar», libro que reunía cuatro artículos de Américo Ghioldi antes publicados en *LV*. En el primero de ellos, el líder socialista ironizaba sobre los cambios de posición de los «ideólogos» que habían pasado de calificar de traidor a todo aquel que sostuviera la posibilidad de alianzas a presentar como reaccionario a todo aquel que no se sumara «a cualquier amalgama»<sup>45</sup>. Más claramente identificado con una coyuntura estaba el tercero de los artículos, el que celebraba que la Asamblea del PEN Club realizada en Buenos Aires en esos días de septiembre

<sup>43</sup> Alberto Ríos «Los socialistas y la guerra», *EPLS*, n° 61, 1940, p. 21.

<sup>44</sup> Ante los argumentos conservadores que emparentaban las propuestas socialistas con los «desbordes» de los anarquistas y comunistas en España, Sánchez Viamonte respondía que dichos «desbordes» constituían simples reacciones a actos de opresión y a una situación insostenible. Carlos Sánchez Viamonte, «El socialismo y la evolución jurídica», *EPLS*, n° 53, 1938, pp. 5-6.

<sup>45</sup> Américo Ghioldi, «ABC de la política socialista. Remachar y repasar», *EPLS*, n° 55, 1939, pp. 9-10.

de 1936 se hubiera convertido en una tribuna en la que se ensalzaron las virtudes de la democracia y la libertad<sup>46</sup>.

Es cierto que no todas las intervenciones de los socialistas argentinos publicadas en estos años presentan marcas de contemporaneidad como las que el combate antifascista dejaba en los textos de Sánchez Viamonte y Ghioldi. Entre 1936 y 1940 *EPLS* publicó algunos libros que trataban de tópicos más permanentes de la prédica socialista como el cooperativismo<sup>47</sup> o la posición ante la cuestión agraria<sup>48</sup>. No se hallaban en ellos referencias a la situación internacional ni tampoco a los dilemas de la política argentina en tiempos del fraude. Estas tampoco se encontraban en los tres libros que *EPLS* dedicó a conocer distintos textos de Juan B. Justo. Por un lado, si la ausencia de prefacios y otros paratextos dificulta plantear una conexión entre las intervenciones del líder ya fallecido y la situación contemporánea; por otro, los tópicos abordados –la teoría científica de la historia, la defensa del «realismo ingenuo» en filosofía y las prácticas recreativas de la juventud socialista– tampoco parecían responder a las urgencias políticas de la hora.

Sin embargo, pronto esas urgencias se harían sentir. A fines de 1940 *EPLS* deja de publicarse. Al poco tiempo también se interrumpía *RS*. Una nota en el último número de ésta, fechado en enero-febrero de 1941, aclaraba que ello se debía al alto precio del papel.<sup>49</sup>

#### 4. El regreso en el combate al peronismo

Luego de cinco años de interrupción, *EPLS* volvió a publicarse en 1945. Mucho había cambiado el mundo en esos años, la Guerra Mundial había concluido con un rotundo triunfo de los Aliados. Mucho había cambiado también la Argentina: el régimen fraudulento de los '30 había sido derribado por un golpe militar que había establecido una dictadura que se mostraba a la vez autoritaria en lo político y

<sup>46</sup> Américo Ghioldi, «ABC de la política socialista. Remachar y repasar», *EPLS*, n° 55, 1939, pp. 30-31.

<sup>47</sup> Carlos Rovetta, «Un fenómeno enteramente nuevo: la economía cooperativa», *EPLS*, n° 48, 1937. Más allá de la novedad consignada en el título, el texto de Rovetta no presentaba demasiadas innovaciones respecto de la larga prédica del PS acerca de la importancia del cooperativismo.

<sup>48</sup> Manuel Palacín, «Problemas del campo y del país», *EPLS*, n° 56, 1939; *EPLS*, n° 57, 1939; *EPLS*, n° 60, 1940. Los libros recogen una serie de conferencias que Palacín diera en 1938 en «Radio Prieto».

<sup>49</sup> *RS*, n° 128-129, enero-febrero de 1940, p. 3.

reformista en lo social. El alivio abierto por el resultado de la guerra hizo esperable que la atención socialista se concentrara en las urgencias de un contexto nacional signado por la disputa respecto de la salida política del régimen autoritario. La selección de autores y temas que *EPLS* presentó en esos años se mostraba coherente con esas prioridades. La serie se reinició con la publicación de «Qué es, Qué quiere el Partido Socialista», texto en el que Bogliolo, quien volvía a estar al frente de la colección, recorría la historia para recordar que «El Partido Socialista es el partido de la libertad y de la justicia social»<sup>50</sup>. En el contexto de la campaña electoral<sup>51</sup>, que enfrentaba la candidatura de Perón con una oposición que en esos días estaba intentando constituir una «Unión Democrática», el recorrido histórico daba paso al comentario de la plataforma que el PS proponía para tal alianza<sup>52</sup>. El libro también pasaba revista a un centenar de leyes sociales impulsadas por el PS, contrastaba esa labor con la simple promesa de salarios y la firma de un convenio, y concluía convocando a apoyar una acción que «no es pasajera ni está sujeta a los caprichos o ambiciones de un hombre, de un jefe, de un iluminado»<sup>53</sup>.

La búsqueda de recordar la larga prédica socialista en pos de una legislación social, tarea que se estimaba necesaria dada la disputa que por la misma emprendían Perón y sus seguidores, se plasmó en la publicación de dos libros firmados por la figura más claramente asociada a dicha tarea legislativa. En febrero de 1946, y a solo días de los comicios que consagrarían a Perón, *EPLS* publicó «El Partido Socialista y la legislación del Trabajo», texto en el que Alfredo Palacios afirmaba que, contrastada con la amplitud de la acción socialista en pos de una legislación de los derechos de los trabajadores, resultaba «ridícula la acción de la dictadura demagógica»<sup>54</sup>. Pero, desairando al viejo dirigente socialista, la acción «ridícula» de la dictadura resultó triunfante y Perón se impuso en los comicios presidenciales. Ello motivó la publicación del libro «Nuestra acción ante el triunfo demagógico»,

<sup>50</sup> Rómulo Bogliolo, «Qué es, Qué quiere el Partido Socialista», *EPLS*, n° 63, 1945, p. 4.

<sup>51</sup> El libro solo consigna su publicación en 1945 y no da datos precisos de la fecha de edición, pero las referencias de Bogliolo permiten situarlo en los últimos dos meses de ese año.

<sup>52</sup> Sobre la construcción de la Unión Democrática, véase (AZZOLINI, 2015).

<sup>53</sup> Rómulo Bogliolo, «Qué es, Qué quiere el Partido Socialista», *EPLS*, n° 63, 1945, p. 54.

<sup>54</sup> Alfredo Palacios, *EPLS*, n° 65, 1946, p. 25. En esta ocasión sí el libro lleva los datos de impresión, los que consignan que ésta, realizada en los Talleres de La Vanguardia, concluyó el 10 de febrero de 1946.

que recogía un discurso pronunciado por Palacios en abril de 1946. Luego de una recapitulación de la larga trayectoria de *LV*, cuyo aniversario se celebraba en esa ocasión, y del propio *PS* Palacios declaraba que el socialismo no había sido derrotado y, apelando a Benedetto Croce, afirmaba que, aunque se encontrara «momentáneamente eclipsada por una camarilla nazi»<sup>55</sup>, la libertad siempre resurgía<sup>56</sup>.

Más allá de sus diferencias, las intervenciones de Bogliolo y Palacios compartían un tono panfletario. Pero no todas las publicaciones de la nueva época de *EPLS* tenían ese perfil. El número 69 de la colección correspondía a «Educación socialista y concepto de la historia» de Federico Engels<sup>57</sup>. Bajo ese título se publicaban dos cartas en las que Engels buscaba iluminar el concepto socialista de la historia. El libro no aclaraba de qué cartas se trataba<sup>58</sup>, pero sí informaba que las mismas habían sido publicadas por *LV* el 15 y 22 de febrero de 1896. El gesto autorreferencial a la historia del socialismo argentino era reforzado por la inclusión de un artículo titulado «Sobre la historia», en el que Justo buscaba dar cuenta de la «concepción materialista de la historia»<sup>59</sup>. El interés por la teoría marxista también se encontraba en el centro de «El socialismo y el hombre» –libro en el que Dardo Cúneo, luego de declarar que el fin de la guerra no implicaba la superación de la crisis de la civilización burguesa, se interrogaba por el lugar del hombre en la concepción

<sup>55</sup> Alfredo Palacios, «Nuestra acción ante el triunfo demagógico», *EPLS*, n° 66, 1946, p. 14.

<sup>56</sup> Como podemos ver, y a pesar de que lecturas anacrónicas tienden a acentuar las diferencias, la apelación de Palacios compartía entre ambos, muchos elementos –la asociación de peronismo y fascismo, la lectura «crociana» de la historia en clave de lucha por la libertad– con quien llevaba la voz cantante en el *PS*, Américo Ghioldi. Para dar cuenta de los matices en las posiciones de Ghioldi frente al peronismo véase (HERRERA, 2005).

<sup>57</sup> Federico Engels, «Educación socialista y concepto de la historia», *EPLS*, n° 69, 1946.

<sup>58</sup> La primera es la famosa «Carta a Bloch», fechada en septiembre de 1890, en la que Engels definía a la producción y reproducción de la vida como determinante de la historia solo en «última instancia». La segunda la, también célebre, «Carta a Borgius» que daba cuenta del modo en que Marx y él habían pensado el vínculo entre ciencia y técnica, y el papel que habían asignado al Estado y a los «grandes hombres».

<sup>59</sup> Lo llamativo es que la fecha de publicación del texto de Justo por parte del periódico socialista había precedido por dos años a la de las intervenciones de Engels.

marxista<sup>60</sup>—y en «La verdad social y la acción» de Jaime Vera<sup>61</sup>. Este último presentaba la conferencia sobre teoría socialista con la que Vera, médico y miembro del grupo fundador del Partido Socialista Obrero Español, había abierto el curso de la Escuela Nueva, iniciativa de jóvenes universitarios orientada a la educación de los trabajadores. En sí misma la cuestión educativa ocupaba un lugar importante en esta nueva época de *EPLS*. Así lo deja ver la publicación de «El Partido Socialista y la instrucción del pueblo» de Juan Nigro<sup>62</sup> y «Escuela sin dogmas» de Nicolás Repetto<sup>63</sup>. Dicho interés se explicaba en parte por viejo espíritu iluminista del ps, pero también jugaba un papel importante el enfrentamiento con las posiciones del peronismo en materia educativa, sobre todo con la enseñanza religiosa en las escuelas públicas, medida que, adoptada por la revolución de junio, el gobierno constitucional había mantenido.<sup>64</sup>

En agosto de 1947, los talleres de La Vanguardia, en los que se imprimía *EPLS*, fueron clausurados alegando ruidos molestos<sup>65</sup>. La colección dejó de publicarse por un año y medio. Reapareció a comienzos de 1949 con algunas modificaciones. La primera, un leve cambio en el formato<sup>66</sup>; la segunda, de mayores consecuencias, una

<sup>60</sup> Dardo Cúneo, «El socialismo y el hombre», *EPLS*, n° 65, 1945, p. 9. Luego de desplegar un importante aparato de citas que —al combinar a José Carlos Mariátegui, Carlo Roselli y Harold Laski— dejaban entrever el inusual entramado de su socialismo, Cúneo daba cuenta de la antropología marxista. Lo hacía haciendo referencia a la correspondencia de Engels y a los escritos juveniles de Marx: «La ideología alemana», «La Sagrada Familia», las «Tesis sobre Feuerbach». El corolario era una evaluación negativa de la experiencia soviética la que, a diferencia de lo planteado por el socialismo democrático, habría convertido al hombre en medio para la realización de una consigna política.

<sup>61</sup> Jaime Vera, «La verdad social y la acción», *EPLS*, n° 70, 1946.

<sup>62</sup> Juan Nigro, «El Partido Socialista y la instrucción del pueblo», *EPLS*, n° 67, 1946.

<sup>63</sup> Nicolás Repetto, «Escuela sin dogmas», *EPLS*, n° 71, 1947.

<sup>64</sup> Ello se veía confirmado por la publicación de «Separación de la iglesia del Estado» de Juan B. Justo, *EPLS* n° 68, 1946. El libro reproducía el proyecto y la fundamentación con las que en 1925 Justo había propuesto al Senado la realización de una reforma constitucional que separara al Estado de la iglesia católica.

<sup>65</sup> De hecho, la medida formaba parte de un conjunto de iniciativas en contra de la prensa opositora (suspensión del periódico «Provincias Unidas», de la intransigencia radical, clausura del diario «El Intransigente», ligado a la UCR salteña, expropiación del diario «La Prensa»).

<sup>66</sup> Los libros tenían una caja un poco más grande, pasando de 13 x 9 cm a 14 x 9,5 cm. Puede aventurarse que la modificación, apenas perceptible, se debía no a una intención de novedad sino a las obligadas modificaciones en el lugar de impresión. Mientras el número 72 fue impreso en los Talleres Gráficos Cervantes, sitos en Chile 1432, los dos últimos consignan su impresión en los Talleres Gráficos Indoamérica, de Gascón 843.



mayor distancia de las cuestiones coyunturales y de la disputa con el peronismo. Ello se traslucía en el primero de los libros publicados, «La lucha de clases», en el que Jacinto Oddone realizaba una explicación teórica acerca de la significación de esa lucha en la que no se planteaban referencias explícitas al peronismo<sup>67</sup>. El alejamiento de la problemática inmediata se hacía aún más flagrante con el siguiente libro publicado por *EPLS*: «Esta calamidad de los zapatos»<sup>68</sup>, un ensayo en el que H.G. Wells partía de la descripción de distintos tipos de zapatos para pasar luego a dar cuenta de las diferentes clases sociales. Se trataba del único texto de estilo ensayístico y uno de los pocos libros de autor extranjero desde la reaparición de la colección en 1945<sup>69</sup>. En cambio, el tercer texto publicado desde la reaparición de la serie «Los derechos del trabajador»<sup>70</sup> de Carlos Sánchez Viamonte sí realizaba una intervención directamente ligada a lo coyuntural. A lo largo del libro, el platense realizaba una muy dura crítica de la reforma constitucional llevada adelante por el gobierno peronista<sup>71</sup>, en particular del artículo 14° reformado<sup>72</sup>.

El de Sánchez Viamonte sería el último número de la colección. *EPLS* no volvió a publicarse durante los años peronistas. Sin embargo, la importancia que la serie cobró en la tradición socialista argentina motivó varios intentos de resurrección. En 1963 se anunció una segunda época, pero sólo alcanzó a publicarse un número. Entre 1973 y 1978, el PSD impulsó una tercera época de la serie, que reunía a Juan B. Justo y Américo Ghioldi con Willi Brandt y Fritz Sternberg. Finalmente, en

<sup>67</sup> Jacinto Oddone, «La lucha de clases», *EPLS*, n° 72, 1949.

<sup>68</sup> H.G. Wells, «Esa calamidad de los zapatos», *EPLS*, n° 73, 1949.

<sup>69</sup> Aunque se trata de un texto célebre que los socialistas argentinos pueden haber tomado de otra fuente, es significativo que el libro de Wells hubiera sido uno de los primeros publicados por *LBB* (*LBB*, n° 007-A, 1919).

<sup>70</sup> Carlos Sánchez Viamonte, «Los derechos del trabajador», *EPLS*, n° 74, 1949.

<sup>71</sup> Sobre la posición socialista ante la reforma constitucional véase (MARTINEZ MAZZOLA, 2012).

<sup>72</sup> Luego de analizar cada uno de los diez derechos reconocidos, el principal especialista del PS en temas jurídicos afirmaba que el silencio de la Constitución de 1853 era, respecto de los problemas del trabajo y los trabajadores, preferible al texto reformado ya que en aquel nada estaba prohibido por preceptos constitucionales. En cambio, concluía, «bajo la apariencia de concederles derechos se niega a los trabajadores muchas de las ventajas conseguidas mediante la legislación ordinaria», entre ellas el derecho de huelga el que, declaraba, no solo no sería reconocido por la nueva Constitución sino que se vería coartado en base a la declaración que permitía ilegalizar a aquellas organizaciones que sustentaran fines opuestos a las libertades reconocidas en la constitución o al sistema democrático (*EPLS*, n° 74, 1949, pp. 19-21).

2006 y desde un reunificado ps, Jorge Tula impulsó una cuarta época de *EPLS* en la que se incluyeron textos de cientistas sociales italianos y también libros en los que José Aricó, Juan Carlos Portantiero y Carlos Herrera aportaban nuevas miradas sobre la historia del ps argentino.

### III. EL PEQUEÑO LIBRO EN EL ESPACIO DE LAS PUBLICACIONES SOCIALISTAS

La colección *EPLS* mantenía importantes lazos con otras publicaciones del ps. El primer vínculo explícito estaba dado porque, lo mismo que la casi totalidad de las publicaciones orgánicas del partido, se editaba bajo el sello de «Editorial La Vanguardia». Ello tenía, en primer lugar, un fundamento productivo: la colección se imprimía en los Talleres de «La Vanguardia», situados en la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150, Capital Federal. Hacia fines de los '30 lo estrecho del vínculo sería puesto en evidencia no sólo por la publicidad que éstas publicaciones hacían entre sí —en las páginas de *EPLS* solían verse anuncios de *LV*, *RS*, *Anuario Socialista*, y también de muchos libros publicados por «Editorial La Vanguardia», del mismo modo esas publicaciones anunciaban las novedades de *EPLS* y listaban sus catálogos— sino también por la oferta de una suscripción conjunta que incluía a *RS*, *LV*, y al libro que *EPLS* editaba cada trimestre, todo ello a \$ 2,50<sup>73</sup>. Si en ocasiones la vinculación entre diferentes publicaciones podía ser una fortaleza, en otras constituía una señal de dependencia y debilidad. Ello se hizo visible con la suspensión de la publicación de *EPLS*, a fines de 1940, y la de *RS*, a comienzos de 1941, las que eran explicadas por el encarecimiento del papel y la necesidad de sostener la continuidad de *LV*<sup>74</sup>. Las interrupciones, que se suponían cortas, duraron cinco años. Luego de su reaparición, a fines de 1945 y comienzos de 1946 respectivamente, *EPLS* y *RS* sufrieron por otro golpe a *LV*. El cierre de sus talleres a mediados de 1947 condujo a la desaparición de la revista y a la suspensión de la publicación de la colección de libros. Aunque ésta reapareció luego de dos años de interrupción, solo alcanzó a publicar tres números, impresos en distintos talleres, para luego también desaparecer.

<sup>73</sup> *RS*, n° 104, enero de 1939, p. 2.

<sup>74</sup> *RS*, n° 128-129, enero-febrero de 1941, p. 3.

Otra vía de vinculación entre *EPLS* y otras publicaciones socialistas estaba dada por la repetición no solo de los autores<sup>75</sup>, sino en algunas ocasiones de los títulos. En los dos emprendimientos editoriales dirigidos por Bogliolo, *EPLS* y *RS*, los «préstamos», que ya señaláramos para el período inicial, se mantuvieron. En agosto de 1936 *RS* publicó «Un fenómeno enteramente nuevo. La economía cooperativa»,<sup>76</sup> texto que anticipaba el que con el mismo número publicaría en *EPLS* un año después. Invertiendo el orden, en marzo de 1937 *RS* publicaba «Historia de los sistemas económicos» de Romeo Ferrara<sup>77</sup>, aclarando que se trataba de un fragmento del libro que, bajo el mismo título, había sido publicado por *EPLS* dos años antes.

Más allá de los vínculos productivos y económicos y de algunos «préstamos» autorales, la inscripción de *EPLS* socialista en la «Editorial La Vanguardia» permite plantear ciertos rasgos estructurales del perfil de la política editorial socialista. Una de las marcas que diferenciaba la política editorial del PS de la de otros actores, como el Partido Comunista<sup>78</sup> y aun los anarquistas, era la ausencia de espacios especializados en la edición de libros y folletos, los que habitualmente se veían supeditados al ámbito más consolidado del periódico *La Vanguardia* y una «Editorial La Vanguardia» que no parecía capaz de definir líneas editoriales o construir colecciones<sup>79</sup>. En ausencia de perfiles diferenciados en la «oferta» editorial, los socialistas apelaban a la demanda bajo la forma de listas, incluidas tanto en *EPLS* como en otras publicaciones del PS, que proponían a sus interlocutores posibles recorridos de lectura. En algunos casos, ellas armaban series referidas

<sup>75</sup> Aunque la repetición de los grandes nombres del socialismo argentino e internacional no llamaba la atención, sí lo hacía la de algunas figuras menos conocidas. Es el caso de Lucien Laurat, pero también el de Fred Henderson. Al publicar el artículo «El socialismo y las funciones directivas», *RS* se sentía obligada a introducir un breve párrafo que informaba que Henderson había escrito numerosos trabajos sobre el socialismo, algunos de los cuales podían ser hallados en la colección *EPLS* (*RS*, n° 126-127, noviembre-diciembre de 1940, p. 306).

<sup>76</sup> *RS*, n° 75, agosto de 1936.

<sup>77</sup> *RS*, n° 82, marzo de 1937.

<sup>78</sup> Sobre el proceso de formación de las editoriales comunistas véase PETRA (2012). Para una mirada más general respecto al surgimiento de la figura del editor véase (DE DIEGO, 2006) y (SORÁ, 2012).

<sup>79</sup> Resulta significativa la trayectoria de una figura consular de la edición latinoamericana como Arnaldo Orfila Reynal. Siendo ya «protoeditor» de revistas platenses (SORÁ, 2017: 119-120) y siendo un importante organizador cultural del PS (GRACIANO, 1999), el paso a «editor» debió darlo por fuera de las filas partidarias, en una editorial «amiga» como *Claridad* y en una que lo era menos como *Atlántida* (SORÁ, 2017: 128).

a cuestiones relacionadas con el tema de ese número particular de *EPLS*. Así, las últimas páginas de «El socialismo y el municipio»<sup>80</sup> incluían no solo un anuncio del libro «Vida socialista» y otro de RS, sino una página que anunciaba la serie «Cuestiones Municipales». A pesar de que el anuncio numeraba los ocho libros que componían dicha serie, en realidad no se trataba de una colección del tipo de *EPLS* sino de textos que habían sido producidos en distintos momentos, algunos incluso antes de 1930, y que eran vendidos a distintos precios<sup>81</sup>. Estos «catálogos» de sugerencias, que reunían un heteróclito conjunto de textos, no distinguían entre libros y folletos, entre publicaciones recientes y otras de veinte años antes. Tampoco diferenciaban entre textos editados por «Editorial La Vanguardia», por organismos del PS como las «Juventudes Socialistas», o por editoriales amigas como Claridad y otras que no lo eran tanto como «El Ateneo». El único denominador común parecía ser, como rezaba un listado que pasaba revista a una treintena de folletos referidos a «la legislación del trabajo y organización obrera», que estaban «en venta en la Librería y Editorial La Vanguardia»<sup>82</sup>.

En otros casos lo que daba unidad a la serie no era el tema sino el autor. Al texto de «El realismo ingenuo» de Juan B. Justo<sup>83</sup> seguían dos páginas que presentaban 12 libros del fundador del PS que pertenecían a distintas colecciones, los que eran seguidos de un listado de los cinco tomos de la colección Obras completas<sup>84</sup>. Finalmente, en algunos casos la enumeración de publicaciones no construía ni una unidad temática ni una de autor. Así «El socialismo y la juventud» de Juan Nigro era seguido de tres páginas en las que bajo el título «Estudie Socialismo» se recomendaban veinte nueve libros que podían contribuir a la formación del lector<sup>85</sup>. La propuesta no era la de conformar una colección en sí misma sino, en base a una selección entre las ediciones y colecciones ya existentes, señalar algunos textos que se distinguían por sus pretensiones teóricas. Ello hacía que pequeños

<sup>80</sup> Adolfo Dickmann, «El socialismo y el municipio», *EPLS*, nº 13, 1933.

<sup>81</sup> Debe subrayarse, además, que el último de los títulos anunciados, «En defensa del petróleo nacional y por la dignidad de la función pública. El affaire de los surtidores de nafta», guardaba una relación muy indirecta con la «cuestión municipal».

<sup>82</sup> Alfredo Palacios, «El Partido Socialista y la legislación del trabajo», *EPLS*, nº 65, 1946.

<sup>83</sup> Juan B. Justo, «El realismo ingenuo», *EPLS*, nº 48, 1937.

<sup>84</sup> El hecho de que la casi totalidad de los textos citados en primer lugar no estuvieran en ellas daba cuenta de lo lejos que estaban de ser verdaderamente «completas».

<sup>85</sup> Juan Nigro, «El socialismo y la juventud», *EPLS*, nº 24, 1934.

libros como «Socialismo y Gremialismo» de Enrique Dickmann y «El socialismo y la mujer» de Alicia Moreau de Justo, pertenecientes a la colección *EPLS*, se yuxtapusieron con obras de mayor porte como «Teoría y Práctica de la Historia» de Juan B. Justo e incluso con «El Capital» en la traducción del propio Justo. Aun más heterogénea era la propuesta que cerraba «Qué es y qué quiere el Partido Socialista»<sup>86</sup> tomo con el que la colección volvía a publicarse luego de cinco años. Bajo el título «Libros recomendados» se sucedían setenta y cinco libros que iban de transcripciones de debates parlamentarios a novelas, de ensayos históricos a explicaciones del régimen de quiebras.

#### IV. REFLEXIONES FINALES

Habiendo avanzado en la tarea reconstructiva, concluiremos este artículo planteando una pregunta ¿de qué nos habla *EPLS*? En primer lugar, nos introduce a un mapa de lecturas y relaciones que no se superpone con la delineada por *LV* y solo parcialmente con la de *RS*. En particular, el vínculo con los publicistas del socialismo norteamericano y británico le daba un perfil propio. Es posible que ese vínculo se explicara en parte por la creciente importancia que los socialistas argentinos daban a la experiencia del laborismo británico y la relativa simpatía respecto del socialismo norteamericano, pero consideramos que también jugaba un papel la adopción como modelo y la «importación» de muchos textos de la colección *LBB*, a los que *EPLS* recurría para paliar la ausencia de producción propia que, exhausta en el primer año, no parecía poder acompañar el acelerado ritmo de publicación de sus primeros años. Prueba de ello sería que, cuando ese ritmo disminuyera a partir de 1936, y a pesar de que la valoración del laborismo británico y del socialismo norteamericano se mantendría, los textos de esa procedencia prácticamente desaparecerían.

Pero debe subrayarse que ese cambio en el origen de los textos se relacionaba con una modificación en el carácter de los textos publicados. Mientras en los primeros años predominaban textos que tendían a hacer una presentación general del sentido del socialismo, luego de 1936, y aún más a partir de la reaparición de la colección en 1945, se observa una importante presencia de textos de intervención política relacionados con los problemas de la coyuntura, ya sea internacional o argentina.

<sup>86</sup> Rómulo Bogliolo, «Qué es, qué quiere el Partido Socialista», *EPLS*, n° 63, 1945.

A su vez, el cambio en el origen de los textos delineaba un perfil diferente del destinatario de la colección. Mientras los libros de estilo didáctico de los primeros años se dirigían a un público general que aún sin conocer demasiado de la doctrina socialista podía apoyar al PS –por ejemplo en los comicios de 1932 y 1934 en los que, en parte por la abstención radical, el partido obtuvo triunfos en la Capital Federal y resultados sin precedentes en el interior del país–; los publicados a partir de 1936 –momento en que la UCR retorna al comicio, lo que generó un importante retroceso electoral e institucional del PS– parecían orientarse preferentemente a la militancia socialista.

Para concluir, la reconstrucción del listado completo de la colección *EPLS* permite delinear un perfil de las prácticas editoriales socialistas que sólo parcialmente se correspondía con el observado por Gutiérrez y Romero, ya instalado como sentido común. El trabajo precursor de éstos ha tenido, sin dudas, el gran valor de señalar la importancia de las empresas editoriales llevadas adelante, entre otros, por los socialistas de la entreguerra. Pero, al ser genérico, el señalamiento ha tendido a asimilar las diferentes experiencias, aplanándolas<sup>87</sup>. La reconstrucción que plantearon respecto de los temas abordados por la colección –centrada en problemas generales del socialismo o circunstancias contemporáneas como el alcoholismo, la higiene o la educación sexual (GUTIÉRREZ y ROMERO, 1995: 53)– no hace justicia a una publicación en la que tuvieron eco cuestiones como la Guerra Civil Española, el Frente Popular, el Pacto Germano-Soviético y el surgimiento del peronismo. Si es cierto que hay textos que permiten incluir la colección dentro de un conjunto de publicaciones orientadas «a convertir al lector en un hombre culto» (GUTIÉRREZ y ROMERO, 1995: 54), hay otros que hacen necesario vincular a *EPLS* con un conjunto de espacios que, como la Revista Socialista o la «Escuela de Estudios Sociales Juan B. Justo», proponían una ambiciosa actualización de la formación de la militancia socialista. Es cierto que estas apuestas estuvieron ligadas a una reinención de la tradición socialista que finalmente fracasó<sup>88</sup>. Sin embargo, cumplieron un papel que, consideramos, merece ser recuperado.

<sup>87</sup> A ese aplanamiento parecen haber contribuido las propias prácticas editoriales del PS las que, como señaláramos, dificultaban construir perfiles diferenciados para las diferentes colecciones.

<sup>88</sup> Para una evaluación más general de la renovación del PS en los 30, véase (MARTÍNEZ MAZZOLA, 2017).

## Referencias bibliográficas

- AZZOLINI, NICOLÁS (2015): «Democracia, libertad y justicia social: revisitando la campaña electoral de la Unión Democrática en las elecciones presidenciales de 1946», en: *POSTData*, vol. 20, pp. 43-75.
- BISSO, ANDRÉS (2005): «Los socialistas argentinos y la apelación antifascista durante el «fraude tardío» (1938-1943)», en: Hernán Camarero y Carlos Herrera (eds.) *El Partido Socialista en Argentina: sociedad, política e ideas a través de un siglo*. Buenos Aires, Prometeo, pp. 321-341.
- BUONOME, JUAN (2016): «Socialismo y prensa en la Argentina: *La Vanguardia* (1894-1919)», en: L. Jeifets, V. Jeifets y M. Angel Urrego (coords.), *Izquierdas, movimientos sociales y cultura política en América Latina*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Universidad Estatal de Morelia, pp. 13-34.
- CACCIATORE, SEBASTIÁN (2017): *La «crisis del treinta» a través de la Revista Socialista (1930-1934)*, Tesis de Maestría en Historia, Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- CERUSO, DIEGO (2017): «El Partido Socialista y el movimiento sindical tras la conquista de la Confederación General del Trabajo, (1935-1937)», en: *Páginas*, Año 9, n° 20, pp. 131-147.
- DE DIEGO, JOSÉ LUIS (dir.) (2006): *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- «OUR HISTORY» (2014), en: *Chartist*, n° 4. Disponible en: <http://www.chartist.org.uk/wp-content/uploads/2014/09/Our-History-57-Chartist-271.pdf> (último ingreso: 13/11/2018).
- GRACIANO, OSVALDO (1999): «Entre cultura y política: la Universidad Popular Alejandro Korn (1937-1950)», en: *Trabajos y comunicaciones*, n° 25, pp. 71-119.
- GUTIERREZ, LEANDRO Y ROMERO, LUIS ALBERTO (1995): *Sectores populares, cultura y política. Buenos aires en la entreguerra*, Buenos Aires, Sudamericana.
- HERRERA, CARLOS (2005): «¿La hipótesis de Ghioldi? El socialismo y la caracterización del peronismo (1943-1956)», en: Hernán Camarero y Carlos Herrera (comps.), *El Partido Socialista en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*. Prometeo, Buenos Aires, pp. 343-389.
- HERRERA, CARLOS (2006): «Corrientes de izquierda en el socialismo argentino, 1932-1955», en: *Nuevo Topo*, n° 2, pp. 127-153.
- LITTLE BLUE BOOK (2005): Corvalis, Haldeman-Julius Collector Club. Disponible en: <https://www.marxists.org/history/usa/culture/pubs/hjcc/2004/0200-hjcc-bbn01.pdf> (último ingreso: 13/11/2018).
- LÓPEZ, IGNACIO (2012): «La primacía de la política: nuevas visiones historiográficas sobre el sistema político argentino durante los años 30», en: *IV Congreso Uruguayo de Ciencia Política*.
- LUZZI, MARIANA (2002): «De la revisión de la táctica al Frente Popular. El socialismo argentino a través de *Claridad*, 1930-1936», en: *Prismas*, n° 6, pp. 243-256.
- MACOR, DARÍO (1995): «Imágenes de los años treinta. La invención de la década del treinta en el debate político intelectual de la Argentina setentista», *Documento de Trabajo*, n° 3, Programa de Estudios Interdisciplinarios de Historia Social, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
- MARTINEZ, ILEANA (2012): *Por la vuelta a Marx. El ala izquierda del Partido Socialista Argentino, 1929-1935*, Tesis de Maestría en Historia, Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín.

- MARTINEZ MAZZOLA, RICARDO (2012): «¿Herederos de Mayo y la Constitución de 1853? Liberalismo y antiliberalismo en los debates sobre la reforma constitucional de 1949», en: *Apuntes de Investigación del CECYP*, nº 21, pp. 77-105.
- MARTINEZ MAZZOLA, RICARDO (2016): «La otra prensa socialista. Las revistas teóricas del PS», en: *Nueva Revista Socialista*, nº 1, pp. 131-138.
- MARTINEZ MAZZOLA, RICARDO (2017): «El Partido Socialista en los años treinta (1930-1943)», en: L. Losada (coord.) *Política y vida pública. Argentina, 1930-1943*, Buenos Aires, Imago Mundi, pp. 85-102.
- MATSUSHITA, HIROSHI (1986 [1983]): *Movimiento obrero argentino, 1930-1945*, Buenos Aires, Hyspamérica.
- PETRA, ADRIANA (2012): «Editores y editoriales comunistas. El caso de «Problemas» de Carlos Dujovne», en: *Actas del Primer Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición*, La Plata.
- PORTANTIERO, JUAN CARLOS (2002): «Imágenes de la crisis: el socialismo argentino en la década de 1930», en: *Prismas*, nº 6, pp. 231-241.
- PORTANTIERO, JUAN CARLOS (2005): «El debate en la socialdemocracia europea y el Partido Socialista en la década de 1930», en: H. Camarero y C. Herrera (eds.), *El Partido Socialista en Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*, Buenos Aires, Prometeo, pp. 299-320.
- RIVERA, JORGE (1981): «La forja del escritor profesional (1900-1930) Los escritores y los nuevos medios masivos», en: *Capítulo. Historia de la literatura argentina, vol 3*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- RODRIGUEZ TARDITI, JOSÉ (1988): *Semblanza de militantes socialistas*, Buenos Aires, Sociedad Editora «La Vanguardia».
- SARLO, BEATRIZ (1985): *El imperio de los sentimientos. Narraciones de circulación periódica en la Argentina, 1917-1927*, Buenos Aires, Catálogo.
- SCHOCKET, ERIC (2002): «Proletarian paperbacks: The little blue books and working-class culture», en: *College Literature*, vol. 29, nº 4, pp. 67-78.
- SORÁ, GUSTAVO (2012): «Libros para todos y modelo hispanoamericano», en: *Políticas de la Memoria*, nº 10/11/12, pp. 125-142.
- SORÁ, GUSTAVO (2017): *Editar desde la izquierda en América Latina. La agitada historia del Fondo de Cultura Económica y de Siglo XXI*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- TARCUS, HORACIO (dir.) (2007): *Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas a la nueva izquierda (1870-1976)*, Buenos Aires, Emecé.
- TORTTI, MARÍA CRISTINA (1989): *Estrategia del Partido Socialista. Reformismo político y reformismo sindical*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- TORTTI, MARÍA CRISTINA (1995): «Crisis, capitalismo organizado y socialismo», en: W. Ansaldi, A. Pucciarelli y J. Villarruel (eds.) *Representaciones inconclusas. Las clases, los actores y los discursos de la memoria, 1912-1946*, Buenos Aires, Biblos.