

Reseña / Herramientas participativas para la comunicación comunitaria. Una metodología de intervención en situación

Comunicación en extensión universitaria /
Reseñas



Espósito, P., Morzán, M., Muscia, M., Roquel, I. (Coords.), Fassano, P., Fontelles, P., Pérez Campos, L., Ramírez, G. y Schneider, G. *Herramientas participativas para la comunicación comunitaria. Una metodología de intervención en situación*, 2021, EDUNER. ISBN 978-950-698-503-5.

Por **Andrea Rossi**

Universidad Nacional del Litoral, Argentina.

andreavrossi@hotmail.com



Esta publicación, realizada por el Área de Comunicación Comunitaria (ACC) de la Facultad de Ciencias de la Educación (FCE) de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), resume los 16 años de trayectoria de trabajo en el territorio.

Mediante la sistematización de experiencias, el libro propone socializar herramientas y recursos utilizados en procesos de intervención social, implementados en diferentes contextos, desde la perspectiva teórica y metodológica de la comunicación comunitaria.

En el primer capítulo se propone el concepto de “intervención” desarrollado por autores como Washington Uranga y Alfredo Carballada, acompañado de una breve descripción de la metodología de taller y las técnicas participativas utilizadas en las prácticas.

En el resto de los capítulos se describen los procesos de intervención según las diferentes líneas de trabajo:

- Comunicación comunitaria en contextos barriales.
- Comunicación comunitaria y medios.
- Comunicación comunitaria en la cárcel.
- Comunicación comunitaria y organizaciones sociales.
- Soberanía alimentaria y comunicación comunitaria.
- Comunicación comunitaria con perspectiva de género.

Las intervenciones sociales fueron realizadas en contextos diversos, como barrios, asociaciones civiles, cárceles, escuelas, entre otros, y son descritas a partir de diarios de campo y registros etnográficos ejecutados durante el desarrollo de las actividades.

En algunos casos se narran de manera más detallada los procesos en el marco de los cuales se proponen las técnicas y/o se recuperan las voces y acciones de las actoras y los actores involucrados.

La apuesta gráfica del libro resulta interesante. Las experiencias están sistematizadas en el formato de ficha, se especifican los objetivos, los materiales, el desarrollo y la duración de cada actividad. También se utilizan recuadros para destacar ideas centrales o conceptos vinculados al tema principal y otros para sistematizar o sintetizar aspectos técnico-operativos de las distintas intervenciones. Por último, se incluyen fotografías que complementan las descripciones de las actividades llevadas a cabo en el territorio.

El libro logra una buena sistematización y síntesis del trabajo realizado por el ACC y se constituye en una herramienta de consulta para equipos interesados en desarrollar prácticas en territorio desde la mirada de la educación y la comunicación popular.