

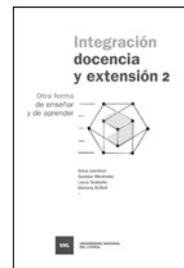
Integración docencia y extensión 2. Otra forma de enseñar y de aprender

A 100 años de la Reforma Universitaria de 1918 /
Reseña de libros

Menéndez, G. *et al.* (2017). Santa Fe, Argentina:
Ediciones UNL. 147 páginas. Disponible en
versión digital.

Reseñado por Valeria Boruchalski

Universidad Nacional del Litoral, Argentina.
vboruchalski@unl.edu.ar



Integración docencia y extensión 2 propone continuar el camino iniciado por el primer libro y visibilizar, en esta oportunidad, las experiencias que articulan extensión y docencia en la Universidad Nacional del Litoral (UNL). El foco está puesto en el desarrollo de las Prácticas de Extensión de Educación Experiencial (PEEE) en tanto dispositivo de intervención y transformación social. Nueve artículos dan forma al ejemplar en cuya trama se ponen de manifiesto diferentes miradas a través de las voces de los protagonistas. Los tres primeros textos que lo componen se encuentran, además, en el número 6 de la *Revista de Extensión Universitaria +E*, editada por la misma Universidad. Con la intención de resignificar las formas de enseñar y aprender, la obra recupera los relatos de quienes participan, se involucran y les dan sentido a las prácticas de extensión.

En la primera parte del libro, Gustavo Menéndez y Laura Tarabella dan inicio a la reflexión al proponer una mirada sobre la integración de la extensión con las otras dos funciones sustantivas: investigación y docencia, como parte de la vida académica.

Los autores realizan un recorrido por los marcos institucionales de la UNL en las PEEE y concluyen enunciando los desafíos en la construcción colectiva y consensual en la formación de profesionales críticos y comprometidos.

La evaluación en la educación experiencial se pone en el centro del debate en el artículo escrito por Alicia Camillioni. Las preguntas por la perspectiva y los criterios de evaluación de un modo de enseñanza que se asume como diferente a las prácticas áulicas universitarias estructuran el texto. Pensando en los diferentes instrumentos puestos en juego, Camillioni reflexiona sobre la “evaluación interna” hacia el interior de los proyectos y la universidad y, también, la “evaluación externa” de los sujetos que participan en los mismos.

En el tercer artículo, Milagros Raffagheli toma a las PPEE como punto de partida para repensar la enseñanza, el aprendizaje y la formación de profesionales universitarios. Desde allí plantea la relación dialéctica entre pensamiento y contexto al entender que estas prácticas proponen una formación “puertas afuera” incentivando, de esta forma, la construcción del conocimiento a partir de la acción con otros.

Por su parte, Mariana Boffelli, Sandra Sordo y Daniel Malano recorren el camino de la UNL en la integración de prácticas de extensión

a espacios curriculares como estrategia para la integralidad de las funciones. A partir del análisis del proceso educativo de una asignatura en particular, los autores exponen la importancia de “desaprender” para desarrollar pensamiento crítico y reflexivo, individual y grupalmente.

Diferentes voces dan forma a la segunda parte del ejemplar que relata en primera persona algunas experiencias que ponen de manifiesto el potencial de la incorporación curricular de la extensión. De esta manera, Oscar Lossio reseña el trabajo realizado en la asignatura Didáctica de la Geografía (Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL) y retoma la palabra del equipo de cátedra, los estudiantes, y de las personas de la institución con la que articulan.

La práctica profesional de la carrera de Abogacía constituye el centro de análisis del texto de María Lucila Reyna. El mismo da cuenta del camino recorrido por docentes y estudiantes que desarrollan diferentes prácticas como parte de la formación de un profesional con un “alto compromiso social”.

Con la pregunta sobre estrategias que posibiliten otros modos de aprender, Rosana Ariño, Mariana Boffelli, Daniela Chiapessoni y María de los Milagros Demiry detallan “Experiencia piloto para de la construcción de un mapa de riesgo”. Al retomar las voces de los estudiantes involucrados, las autoras explicitan la importancia de la construcción colectiva y contextualizada de los conocimientos (texto que también puede encontrarse en la versión digital de *Revista +E*). El relato sobre la intervención social en el espacio público de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Visual estructura el texto de Isabel Molinas, Nidia Maidana, Estefanía Fantini y Cristian Vázquez. En el mismo se recupera el valor del enfoque pedagógico de la educación experiencial para destacar la apropiación de lo público por parte de estudiantes comprometidos.

Cierra el ejemplar la experiencia de “Inquietos: derechos en movimiento”, que articula el trabajo de docentes y estudiantes de diferentes carreras de la UNL. En este texto, la integración interdisciplinaria es destacada como aporte fundamental para pensar el espacio urbano desde múltiples y complementarias dimensiones. Los autores de esta experiencia son Nahuel Britos, Florencia Curá, Germán Chamorro, Marcela D’Angelo, Florencia Donayo, Maximiliano Giordano, Verónica Heinrich, María Suárez y Miguel Vitale.