

ABORDAJE DIDÁCTICO DEL ERROR EN LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: UN ESTUDIO DE CASO

Prof. Ana Sosa Pereira

profesosaana@gmail.com

Maestría en Didáctica de las Ciencias Experimentales

Director de Tesis: Dra. Andrea Revel Chion

Co-director de Tesis: MCs. Alicia Costamagna

Lugar de realización: Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas

Fecha de defensa: 27 de noviembre de 2019

RESUMEN

El presente estudio buscó determinar el enfoque didáctico que subyace en el diseño de prácticas evaluativas de los docentes de Biología que se desempeñaron en el primer año de la Escuela Técnica N°1 Gral. Joaquín Madariaga de la ciudad de Paso de los Libres, provincia de Corrientes, durante el ciclo lectivo 2016. Se llevó a cabo un estudio de carácter descriptivo y explicativo, que encuadra metodológicamente en la lógica de la investigación mixta, ya que fue de base cualitativa pero recurrió a herramientas metodológicas de tipo cuantitativo. Se seleccionó el estudio de caso como método de investigación, que permitió realizar un examen profundo de los diversos aspectos del tema a investigar: el abordaje didáctico de los errores en las evaluaciones de los aprendizajes de los alumnos del nivel medio. La unidad de análisis de esta investigación estuvo compuesta por los docentes y alumnos seleccionados de la comunidad educativa a investigar.

El trabajo de campo permitió un acercamiento a las creencias de los docentes de Biología consultados, así como a sus marcos teóricos y percepciones sobre las prácticas evaluativas y situaciones dentro de las aulas. Se buscó profundizar, en las prácticas de evaluación, lo referido a la planificación de las mismas y las reflexiones que de estas derivaron. Dicho trabajo admitió también un acercamiento a la percepción de los estudiantes acerca de las prácticas de evaluativas y los métodos de evaluación que los tienen por protagonistas, centrales a la problemática de estudio. Se intentó reflejar el potencial constructivo, didáctico y creativo del error frente al carácter sancionador que usualmente se le otorga; adicionalmente, se pudo constatar cuál es la noción aceptada de evaluación que determina el uso de algunos métodos y herramientas, y cómo cada uno de ellos aborda el error.

Palabras claves: educación, evaluación, error, modelos pedagógicos, didáctica, pedagogía creativa, nivel medio, Biología.

ABSTRACT

Didactic approach to error in the evaluation of learning: a case study

The present study seeks to determine the didactic approach that underlies the design of evaluative practices of Biology teachers, who work in the first year of the school "Technical School No. 1 General Joaquín Madariaga of the city of Paso de los Libres, province of Corrientes, during the school year 2016. To this end, a descriptive and explanatory study was carried out, which methodologically fits into the logic of the mixed research, since it is qualitative in base but uses methodological tools of a quantitative nature. The field work allowed an approach to the beliefs of the biology teachers consulted, as well as their theoretical frameworks and perceptions about the practices and situations within the classrooms. This research is part of the qualitative methodological approach, selecting the case study method, which will allow an intense examination of the various aspects of the topic to be investigated: the didactic approach of the errors in the apprenticeship evaluations of the students of the level medium. The unit of analysis of this research will be composed of the teachers and selected students of the educational community to be investigated.

We sought to deepen in what refers to the evaluations, the planning of them, and the reflections that derive from them. The field work also allowed an approach to the perception of the students of the educational institution mentioned on the study problem. An attempt will be made to reflect the constructive, didactic and creative potential of the error, as opposed to the sanctioning character that is usually granted to it.

Keywords: education, evaluation, error, pedagogical models, didactics, creative pedagogy, medium level, Biology.