

# Autosocioconstrucción del dominio procedimental: análisis de la video filmación de un trabajo práctico de hematología

Costamagna, Alicia; Minella, Kyrian; Fuentes, Marta

Cátedra de Morfología Normal, FBCB, UNL Paraje El Pozo, C.C. 530 – (3000) Santa Fe, República Argentina. TE: 54-342-4575209. FAX: 54-342-4604688.  
E-Mail [costamag@fcb.unl.edu.ar](mailto:costamag@fcb.unl.edu.ar)

**RESUMEN:** Toda actividad de evaluación debe permitir la exploración y el conocimiento de aspectos cognoscitivos, psicomotrices y actitudinales.

La "auto-socio-construcción del saber" es un proceso que tiene como principales recursos en la construcción del conocimiento: la autoorganización y la interacción social.

Se aplicó este criterio en la evaluación del aspecto procedimental en un trabajo práctico.

Nos propusimos filmar a nuestros alumnos durante el desarrollo de una práctica, para luego utilizar el film como herramienta de evaluación.

Se valoraron las conclusiones a que arribaron los alumnos luego de analizar en la filmación su propio proceder y el de sus compañeros.

Esta metaevaluación de la experiencia realizada, con la toma de conciencia de los errores cometidos, es seguramente mucho más efectiva para el estudiante que el hecho de recibir del experto o tutor una mera transmisión de la experiencia ajena, expresada como un listado detallado de procedimientos correctos.

**SUMMARY: SELF-SOCIO-CONSTRUCTION OF THE PROCEDURE DOMAIN: ANALYSIS OF A VIDEO FILM OF PRACTICAL WORK IN HEMATOLOGY.** Costamagna, Alicia; Minella, Kyrian; Fuentes, Marta. Every evaluation activity should tend to the exploration and knowledge of cognitive, psychomotor and attitudinal aspects.

The self-socio-construction of knowledge is a process whose principal resources in knowledge construction are selforganization and social interaction.

We applied this criterion to the evaluation of procedural aspects in a practical work.

We filmed our students during a practice and then used the video as an evaluation instrument.

We evaluated the conclusions drawn by students after analysing, from the film, other students' and their own performance.

The metaevaluation of this experience, together with the awareness of the mistakes committed, is certainly more effective for the student, than having an expert or tutor transmitting them other students' experiences, expressed as a list of correct procedures.