

Representaciones visuales en torno a la combustión: comparación entre el alumnado de la universidad nacional del litoral y la universidad de zaragoza

RECIBIDO: 12/08/10

ACEPTADO: 27/08/10

de Echave Sanz, A.⁽¹⁾ • Sánchez González, M.D.⁽¹⁾ • Serón Arbeloa, F.J.⁽²⁾ • Tiburzi, M.C.⁽³⁾ • Kranewitter, M.C.⁽³⁾ • Odetti, H.S.⁽³⁾

⁽¹⁾ Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Zaragoza. España.

⁽²⁾ Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas. Zaragoza. España.

⁽³⁾ Departamento de Química. Química Inorgánica. Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Universidad Nacional del Litoral. Ciudad Universitaria. Paraje El Pozo. CC 242. (3000) Santa Fe. Argentina. Tel: 0342-4575212. Email: hodetti@fbc.unl.edu.ar

RESUMEN: En esta comunicación se plantea determinar las concepciones y representaciones visuales vinculadas al tema de la Combustión de estudiantes de la Universidad Nacional del Litoral, Argentina. Estos resultados se comparan con los obtenidos en un estudio anterior realizado en la Universidad de Zaragoza, España. Las categorías de análisis utilizadas son el género y el contexto educativo. En ambos grupos no se han encontrado diferencias significativas entre las representaciones visuales de ambos sexos. Fuego, combustible y oxidación de metales constituyen ideas y representaciones comunes para ambos grupos. Al describir se ven influenciados por los conocimientos adquiridos en las asignaturas químicas cursadas.

PALABRAS CLAVE: combustión, percepción visual, enseñanza de química.

SUMMARY: *Visual representations about the combustion: comparison between students of universidad nacional del litoral and universidad de zaragoza.*

In this communication our aim is to determine the conceptions and visual representations related to the topic "combustion" of students of the Universidad Nacional del Litoral, Argentina. The findings are compared with those attained in a previous study made at the University of Zaragoza, Spain. The variables analysed are: gender and educational context. In neither of these groups have we found significant differences between the visual representations in

both genders. Fire, fuels and metal oxidations constitute concepts and representations common for both groups. They are influenced by the knowledge acquired in the

chemistry courses followed previously.

KEYWORDS: combustion, visual perception, teaching of chemistry.