

Homenaje a Beatriz Vallejos (1922-2007)

El Hilo de la Fábula dedica las siguientes páginas a recordar la obra de la poeta santafesina Beatriz Vallejos, fallecida en Rosario en julio del año 2007. Su notable y exquisita poesía dialogó casi en forma permanente con una obra plástica también excepcional: si en su palabra están el río, los sauces, las sombras móviles, los colores de la región transmutados en alta poesía y fuera del tiempo, en sus lacas, retablos y alguna que otra forma escultórica participan las maderas isleras, las astillas, las espinas y huesos, las rocas ínfimas, el nácar de los caracoles locales, conformando nuevos misteriosos universos que no es necesario descifrar, sino aceptar con la apertura del místico. 194 195

Se han seleccionado de sus numerosos volúmenes de poesía algunos de los poemas breves que caracterizan su escritura, y que ella gustaba recitar con una voz pausada y firme que ha quedado registrada en el CD que en 2002 editó la Universidad Nacional del Litoral, *Detrás del cerco de flores*.

Como cierre de este breve tributo, se han incorporado dos producciones a partir de la obra de Beatriz Vallejos: un poema de María Teresa Andruetto (Córdoba, 1954), de su volumen *Beatriz* (2006), obra-homenaje a la poeta santafesina a la que conoció muy pocos años atrás en el marco de su casa costera, ya un lugar mítico, de San José del Rincón, Provincia de Santa Fe, Argentina. La otra es una cuidadosa interpretación de uno de los poemas, *Atardece*, escrita entre Santa Fe y Venecia y leída en la Universidad de Florencia en 2007 por René Lenarduzzi (Santa Fe, 1947), docente e investigador santafesino radicado en Italia.

María Teresa Andruetto

Hoy

I

Hablamos de ayer,
de tu rincón
del Ubajay con sirirís y garzas

*(en el arrozal/ una garza
una garza sola/ una garza)*

tenías en otro tiempo un corderito,
y se lo llevó el río
(¿o aquella casita blanca?)

Ahora

ni el grito de los teros
ni sus pequeñas alas

estoy preparando la huida, decís,
y yo no sé hacia dónde iremos
con el cuerpo o la cabeza
esta mañana

del volumen *Beatriz*
Córdoba, 2006

Beatriz Vallejos

PASAJE DE LUZ

La sombra de las hojas
ilumina las naranjas

del volumen *El cántaro*.
Buenos Aires, 2001

196 197

ISLAS

Noche estrellada
no turbes
el atenuado resplandor
del silencio

del volumen *Del cielo humano*
Santa Fe, 2000

HUMO

Me despertó el silencio de la isla
Luis Guzmán

Doña Rafaela Velásquez
enciende humo
con palitos cruzados. Humo

Toda la isla es un misterio
por su rostro surcado

del volumen *Donde termina el bosque*
Rosario, 1993