

La pedagogía dialógica de Mijaíl Bajtín

María Susana Ibáñez *

Universidad Nacional del Litoral -
Instituto Superior de Profesorado N° 8
"Alte. G. Brown"

Resumen

Las teorías de Bajtín sobre alteridad, diálogo, novela, carnaval y polifonía se completan con un artículo todavía inédito en castellano que Bajtín escribiera en 1945, cuando dictaba clases en escuelas secundarias en Savelovo y en Kimry, "Voprosy stilistiki na urokakh russkogo iazyka v srednei shkole" ("Dialogic Origin and Dialogic Pedagogy of Grammar. Stylistics in Teaching Russian Language in Secondary School"). Este artículo nos permite enlazar los pensamientos de Bajtín y de Freire en sus planteos del *diálogo* y de la *alfabetización crítica* y de Bajtín y Vigotski en lo relativo a la *zona de desarrollo próximo*, y funda lo que podría llamarse una *pedagogía dialógica*. La teoría del diálogo continúa así ampliando su territorio, extendiéndose al trabajo áulico y proponiendo un ejercicio de la docencia democrático y responsable.

98 99

Palabras clave:

· Bajtín · pedagogía · diálogo · Vigotski · Freire

Abstract

Bakhtin's theories of alterity, dialogue, novel, carnival and polyphony are supplemented now with an article still unpublished in Spanish which Bakhtin wrote in 1945, when he was teaching at secondary schools in Savelovo and Kimry, "Voprosy stilistiki na urokakh russkogo iazyka v srednei shkole" ("Dialogic Origin and Dialogic Pedagogy of Grammar. Stylistics in Teaching Russian Language in Secondary School"). This article allows us to bring together Bakhtin's and Freire's thought as to *dialogue* and *critical literacy*, and Bakhtin's and Vygotsky's ideas on the *zone of proximal development*, founding that which could be called a *dialogic pedagogy*. The theory of dialogue continues to widen its scope, now extending itself to classroom work and proposing a democratic and responsible teaching practice.

Key words:

· Bakhtin · pedagogy · dialogue · Vygotsky · Freire

* Profesora de inglés, Licenciada en Inglés por la UNL y Magister en inglés por la UNC. Doctoranda en Literaturas y Culturas Comparadas (Facultad de Lenguas, UNC). Ejerce las cátedras de Literatura I y Literatura II en el Profesorado y en el Traductorado de inglés del ISP "Almirante Brown" de Santa Fe. Dicta Teoría Literaria para la clase de idioma extranjero en la Licenciatura en Inglés de la UNL.