

Es mucha la satisfacción por el recorrido y los logros alcanzados y la riqueza de lecturas sobre los estudios comparados que brinda la revista. También el agradecimiento a los veinte especialistas que aceptaron acompañarnos en este número aniversario, y a María Kodama al permitir «apropiarnos» de un título para nombrar la revista y acompañarnos junto al Borges comparatista *avant la lettre* que gustamos celebrar.

Finalmente, agradecemos a la investigadora y poeta Susana Romano Sued, quien nos acompaña con sus sabios consejos y entusiasta apoyo desde los momentos inaugurales del Centro de Estudios Comparados en 1995. Su obsequio es este especial soneto:

Homenaje al número veinte de El hilo de la Fábula
por Susana Romano Sued

1011

Cuando el tiempo es otro, como ahora
y es el mismo tal vez en la memoria
paso Revista al Hilo de la historia
con pasión de cotejos sin demora

Impulsos de migrancias, de saberes,
que entre las tantas otras son Morada:
la escena heteroglósica cuidada
brinda espacios retoños, como Ceres

Digitales algoritmos vencedores
la inversa de Gutenberg alientan
desde el Hilo corpóreo de la imprenta

Al laberinto de pantallas los lectores
despedida y convite a los autores:
¡Virtual la bienvenida, siempre atenta!

Notas

¹ Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica

Crolla, Adriana Cristina

«Prólogo. Veinte años por el hilo de la fábula». *El hilo de la fábula. Revista anual del Centro de Estudios Comparados* (20), 9–11.