

Recordatorio

Hugo Victor Druetta
Director del ISM

La dinámica vida de las instituciones, conlleva el riesgo de que, por los naturales recambios generacionales, se produzca cierto grado de olvido de su propia historia. Por ese motivo queremos desde estas páginas, brindar testimonio de la calidad académica, el compromiso, la ética profesional y el entusiasmo con el que Ricardo Pérez Miró y Jorge Edgar Molina, desempeñaron sus tareas en el Instituto Superior de Música.



Jorge Edgard Molina

San Luis, 19 de abril de 1934; Santa Fe, 25 de mayo de 2010

Compositor, investigador, docente del Instituto Superior de Música, del cual fue dos veces director en los tiempos en que nuestro país recuperaba la democracia.

Durante su gestión se preocupó especialmente por que la música contemporánea y la investigación tuvieran sus espacios de reconocimiento y circulación. Movido por esos objetivos, en el año 1989 impulsó el lanzamiento del primer número de la Revista del Instituto Superior de Música.



Ricardo Pérez Miró

Paraná, 5 de junio de 1952; Buenos Aires, 22 de noviembre de 2009

Incansable impulsor de la Música Electroacústica en el ámbito de nuestra Institución.

En el año 1986 fundó el Estudio de Fonología y Música Electroacústica (EFME), del Instituto Superior de Música. Fue gestor de la Tecnicatura en Composición Musical con Medios Electroacústicos, primera carrera de su tipo en un ámbito universitario latinoamericano. Dedicó gran parte de su tiempo a la composición, investigación y docencia de la música electroacústica.

En mi nombre y en el de toda la comunidad académica,
administrativa y estudiantil de esta casa de estudios.